LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 22 DE FEBRERO DE 2025, NÚMERO 51.542

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS + ('¡Hola!' 4.50 €)

IMPACTO ECONÓMICO DEL CAMBIO EN LA CASA BLANCA

Las bolsas europeas crecen casi el triple que Wall Street desde que llegó Trump

Los índices de las plazas en Europa ganan más de un 10% mientras el Dow Jones se estanca en un 3%

Entre las causas, la previsión de victoria de la CDU en Alemania y de paz en Ucrania, y los tipos más bajos

ECONOMÍA / P.52

Comparativa entre índices bursátiles



Islam en el Rin: el auge y la diversidad de los musulmanes en Alemania

MARÍA-PAZ LÓPEZ Berlín. Corresponsal



EUSEBIO VAL

Colonia Enviado especial

Los atentados yihadistas, con atropellamientos masivos y apuñalamientos, han encrespado los ánimos en una Alemania que tiene una cuarta parte de su población nacida en el extranjero. Es el caldo de cultivo de la ultraderechista Alice Weidel. INTERNACIONAL / P. 6 Y 8

LA ULTRADERECHA GLOBAL SE DESINHIBE

JOSE LUIS MAGANA / AP-LAPRESSE

La Conferencia Política de Acción Conservadora de Washington dejó imágenes llamaElon Musk blandiendo una motosierra rega-

tivas en la madrugada de ayer, como la de lada por Javier Milei o la de Steve Bannon haciendo el saludo nazi. INTERNACIONAL / P. 4

La OTAN exhibe fuerza con unas maniobras en Rumanía

INTERNACIONAL / P. 10 Y 11

ANNA BUJ

Smardan (Rumanía) Enviada especial



Deserciones masivas y pillaje en el ejército congolés

INTERNACIONAL / P. 12

XAVIER ALDEKOA Goma (RD Congo) Enviado especial



CHAMPIONS

El Barça evitaría al PSG y al Madrid hasta la final

DEPORTES / P. 47 Y 48

Ida: 4/III 21.00h Vuelta: 12/III 21.00h Real Madrid

Atlético de Madrid

Ida: 5/III 21.00h Vuelta: 11/III 18.45h Benfica Barcelona

CATALUNYA

Impulso a las tecnologías cuánticas con 43 millones

SOCIEDAD / P. 26



VALÈNCIA

Campanar, un año después del incendio

SOCIEDAD / P. 24 Y 25



CULTURA|S

Los estoicos, de moda



No estamos tan mal



Jordi Juan Director

a agresiva política de Trump contra Europa y la poca capacidad de respuesta de los países europeos podían hacer presagiar un comportamiento de las bolsas muy favorable a Estados Unidos y negativo para la UE. Y, sin embargo, sucede todo lo contrario. Desde que Trump ha accedido a la Casa Blanca, las bolsas europeas han subido casi el triple que las de Wall Street. Piergiorgio M. Sandri da algunas claves hoy en la sección de Economía, partiendo de la premisa de que la situación que vivimos hoy es tan cambiante que todo puede variar en los próximos días. Sin ir más lejos, el resultado de las elecciones alemanas de este fin de semana puede confirmar estos buenos datos o provocar un cambio en la dirección contraria.

Nuestro Ibex 35 también ha experimentado una clara mejoría. Esta semana se ha llegado a los 13.000 puntos, un nivel que no alcanzaba desde hace 17 años: el 5 de junio del 2008. La banca ha sido la gran causante de este crecimiento en unos niveles que no se conocían en la historia de la bolsa. Al cierre de ayer, hubo un ligero recorte que dejó las cosas en los 12.952 puntos, pero sigue siendo un gran resultado.

Estos buenos registros en los indicadores de bolsa europeos contrastan con el pesimismo generalizado de la opinión pública europea sobre las políticas de la Administración Trump, especialmente en lo que afecta a posibles aranceles sobre los productos que procedan de la UE. Quizás vale la pena recordar que el expresidente del Banco Central Europeo Mario Draghi ha afirmado en más de una ocasión que las trabas internas en el mercado común europeo son mucho más perjudiciales para el desarrollo de la economía europea que cualquier arancel que quiera imponer Trump. Es decir, el problema principal lo tiene la propia gobernanza europea.

Espectáculos como los protagonizados en las últimas horas por los líderes republicanos en el cónclave de Maryland dan motivos más que suficientes para el pesimismo con ese Elon Musk jugando

con una motosierra. Sin embargo, la clave estará en que la Comisión Europea haga bien su trabajo y solvente las disfunciones que se dan hoy en la economía europea. De entrada, no estamos tan mal.



John Banville Escritor

de la Quàntica, un nuevo proyec-

to en tecnologías cuánticas en

cuya gestación ha tenido un pa-

pel decisivo Lluís Torner. / P. 26

Catalunva invertirá 43

millones en los próxi-

mos cinco años en la Vall

LOS SEMÁFOROS

Lluís Torner Físico en el ICFO



El escritor irlandés v premio Princesa de Asturias publica Los ahogados, la segunda entrega de la serie Quirke-Strafford que firma como Benjamin Black, su apodo de novela negra. / P. 42

Steve Bannon Estratega político



Steve Bannon, uno de los primeros asesores de Donald Trump y que fue encarcelado por el asalto al Capitolio el 6 de enero del 2021, hizo el saludo fascista en la reunión de la CAPC. / P. 4

Pedro Marco de la Peña Presidente de Adif



El gestor ferroviario sigue sin resolver un problema que se arrastra desde hace tiempo, el que padecen muchos usuarios del AVE con el aparcamiento de la estación de Camp de Tarragona. / P. 30

ÍNDICE

INTERNACIONAL

INTERNACIONAL
POLÍTICA13
OPINIÓN18
SOCIEDAD24
NECROLÓGICAS28
VIVIR29
CULTURA40
CARTELERA45
DEPORTES47
ECONOMÍA52

LA IMAGEN



Tanto va el cántaro a la fuente... Haciendo bueno el refrán, una de las actividades del carnaval de Xinzo de Limia, en Ourense, consiste en el lanzamiento de vasijas de barro de mano a mano; pierde quien la rompe



LA MIRILLA

El Rey de Manhattan

reía que este país fue construido por los europeos que huyendo de tener que vivir subyugados bajo el gobierno de un rey establecieron un nuevo mundo gobernado por el pueblo. Hoy tenemos un presidente que se hace llamar nuestro Rey. Si esto es una broma, yo no me estoy riendo". Madonna reaccionó ayer con estas palabras a la imagen que difundió la Casa Blanca de Donald Trump coronado y proclamado *monarca* tras eliminar el peaje para acceder a Manhattan.

La broma, que está a la altura

del \$Trump, el memecoin impulsado por el propio presidente, es más que una nueva muestra del personalismo con el que gobierna el magnate, ya que supone el uso de la Administración para la difusión de un mensaje frívolo que poco tiene que ver con la función que se le presume.

En su crítica, Madonna no deja de ser provocadora: la realiza a través de X, la polémica red social de Elon Musk, mano derecha de Trump, y la acompaña de una foto en la que ella misma aparece leyendo el Zohar, libro central de la cábala.



CREEMOS QUE...

La apuesta por la cuántica

adie sabe todavía qué se podrá llegar a hacer con las tecnologías surgidas de la segunda revolución cuántica que ahora se inicia. Pero la capacidad de controlar el comportamiento cuántico de las partículas abre posibilidades extraordinarias en los campos de la computación, las comunicaciones y los sensores. Estos avances van a convertir las tecnologías cuánticas en un sector estratégico, y pueden ser especialmente importantes si Europa necesita ser tecnológicamente autosuficiente en los próximos años.

Catalunya, con una investigación científica excelente en el campo de la cuántica y un ecosistema creciente de empresas innovadoras, se encuentra en una posición privilegiada para liderar estas nuevas tecnologías en España y coliderarlas en Europa. La creación de la Vall de la Quàntica en Catalunya anunciada ayer por la Generalitat, junto a la iniciativa Quantum Spain impulsada por el Gobierno, deben facilitar que las nuevas tecnologías cuánticas contribuyan al bienestar de los ciudadanos, a la creación de empresas y empleos y a la seguridad europea.

Internacional

Frágil alto el fuego en la guerra de Gaza

El cadáver de Shiri Bibas agita Israel

Tras su error, Hamas entrega a la Cruz Roja el cuerpo que asegura es de la rehén



Carteles en los que aparece la rehén israelí Shiri Bibas con uno de sus hijos

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ Jerusalén. Servicio especial

El anuncio por el ejército de que uno de los cuatro cadáveres entregados el jueves por Hamas no corresponde al de la rehén Shiri Bibas ha reavivado la conmoción en Israel, con una sociedad aún sacudida por la cruel exhibición de las milicias palestinas en la devolución de los cautivos muertos.

Según el ejército israelí, los forenses del Instituto Abu Kabir solo pudieron confirmar la identidad de Oded Lifshitz (de 83 años al momento de su secuestro) y de los pequeños Ariel y Kfir Bibas (de 4 años y 9 meses cada uno), pero, después de numerosos análisis, no encontraron coincidencias en el ADN del cuarto cuerpo con Shiri Bibas ni con ninguna de las mujeres secuestradas en Gaza.

El primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, acusó de "cruel y atroz violación del acuerdo" a Hamas, al poner en el ataúd el cuerpo de "una mujer de Gaza" en lugar del de la madre de los dos niños: "Actuaremos con determinación para traer a Shiri a casa junto con todos nuestros rehenes, tanto vivos como muertos, y garantizar que Hamas pague totalmente". En su primera declaración sobre lo ocurrido, Ismail Al-Thawabta, director de la oficina de medios del Gobierno de Hamas en Gaza, dijo a Reuters que los restos de Shiri Bibas parecen haberse mezclado con otros restos humanos entre los escombros después de que un ataque aéreo israelí destrozara el lugar en el que estaba retenida.

un punto de cadáver.

Hamas de 2023 que She bían muerto de un bombo ría fue dispuedito hebreo, renses deter Kfir fueron dos" en caut

Anoche, Al Yazira informó que Hamas ya había localizado el cuerpo de Shiri y se lo había entregado a la Cruz Roja. Paralelamente, la oficina de Netanyahu confirmaba que la Cruz Roja se dirigía a

En su primera declaración sore lo ocurrido, Ismail Al-Thacadáver. de Gaza para recibir el da vez, del supuesto cadáver de la rehén, Hamas reconoció que exis-

Hamas dijo en noviembre del 2023 que Shiri y los pequeños habían muerto como consecuencia de un bombardeo israelí. Esa teoría fue disputada ayer por el ejército hebreo, indicando que los forenses determinaron que Ariel y Kfir fueron "brutalmente asesinados" en cautiverio a finales de noviembre del 2023. El portavoz del ejército israelí, Daniel Hagari, declaró que los milicianos habían matado a los dos niños "con sus propias manos".

Antes de la entrega, por segun-

da vez, del supuesto cadáver de la rehén, Hamas reconoció que existembre del queños hansecuencia elí. Esa teopor el ejérque los foque Ariel y te asesinalales de noprativoz del Hagari, de-

La controversia ha servido para que sectores de la extrema derecha israelí aumentaran su presión para reanudar los ataques en Gaza y la expulsión de los palestinos. El ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, instó a que Israel no permanezca en silencio ante la "grave violación" y remarcó que "la única solución es la destrucción de Hamas, y no debe retrasarse".

El parlamentario ultranacionalista y exministro de Seguridad, Itamar Ben-Gvir, se preguntó en una entrevista con la radio del

La milicia palestina dice que investigará las causas del error, que atribuye al caos en los desescombros

Netanyahu habla de venganza y los familiares le acusan de haberlos abandonado

ejército: "¿Qué otra opción más queda que ir a la guerra?", después de que Hamas haya "violado tan descaradamente el acuerdo". "Es imperativo detener toda la ayuda humanitaria. Si el primer ministro entra en razón e Israel empieza a actuar para desmantelar a Hamas, volveremos al Gobierno".

También antes de la entrega de los restos mortales anoche, el Foro de las Familias de Secuestrados admitió una "terrible conmoción" por la no entrega del cuerpo de Shiri Bibas, pero instó al Gobierno israelí a "encontrar la forma más correcta, sabia y rápida de traer de regreso a Shiri y a todos los rehenes". En la misma línea, la comunidad del kibutz Nir Oz, de donde fueron secuestrados los Bibas, reclama adherirse a la "clara demanda" de la familia, que es "liberación, no venganza". La familia Bibas, por su parte, acusó a Beniamin Netanyahu de haberlos abandonado. El Gobierno israelí investiga, según el diario Haaretz, si Hamas cometió un error involuntario o un engaño deliberado.

Tanto Israel como Hamas parecen comprometidos en garantizar el último canje de esta primera fase de tregua, previsto para hoy sábado. El grupo islamista confirmó que los seis rehenes vivos que liberará hoy son Tal Shoham, Omer Shem-Tov, Eliya Cohen, Omer Wenkert, Avera Mengistu y Hisham al-Sayed, estos dos últimos secuestrados hace más de una década. A cambio, Israel liberará a cientos de prisioneros palestinos, entre ellos mujeres y menores arrestados sin cargos ni juicio durante la invasión de Gaza.

Netanyahu recrudece la incursión en Cisjordania

Israel, Beniamin Netanyahu, anunció una "operación masiva" en Cisjordania durante una visita a las tropas israelíes en el campo de refugiados palestinos de Tulkarem. Según él, después de la explosión, el jueves por la noche, de tres autobuses vacíos en una cochera en Bat Yam, cerca de Tel Aviv, "en respuesta, hemos incrementado las

fuerzas en Judea y Samaria [Cisjordania]. Las autoridades policiales lo investigan como un presunto atentado terrorista planeado en Bat Yam, que no causó víctimas ni heridos. El portavoz de la policía, Dean Elsdunne, confirmó a la agencia Efe que "se trata de artefactos explosivos idénticos con temporizador. Tres han sido detonados [en Bat Yam] y otros dos han sido localiza-

dos [en la ciudad de Holon]" y fueron después desactivados. Medios locales informaron ayer de que la agencia de inteligencia interior israelí, el Shin Bet, ha detenido a tres personas, entre ellas un ciudadano judío israelí, por su presunta relación con las explosiones. La incursión militar en el norte de Cisjordania ha causado unos 40.000 desplazados y más de 40 muertos.

La simbología nazi impregna la cumbre anual de la ultraderecha en EE.UU.

Milei regala su motosierra a Musk en la Conferencia de Acción Conservadora

JAVIER DE LA SOTILLA

Washington. Servicio especial

El universo trumpista anda desatado. El regreso de Donald Trump al poder y su ofensiva impune contra la separación de poderes, la Constitución de Estados Unidos, los programas y empleados federales, los derechos de los inmigrantes y la comunidad LGTBI, y el multilateralismo han dado alas a la ideología de extrema derecha, que avanza en el mundo ante la inacción de una oposición confundida. La Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC), la reunión anual de líderes de la derecha en EE.UU., que se ha convertido en un rito de adoración a Trump, está evidenciando con sus discursos y simbología el asalto neofascista a las instituciones, que amenaza con desestabilizar Europa.

La falta de pudor es tal que el presidente de Agrupación Nacional, Jordan Bardella, mano derecha de la líder de la extrema derecha francesa, Marine Le Pen, anunció ayer en un comunicado su decisión de "anular" el discurso que tenía programado en la CPAC, que se celebra hasta este sábado en Maryland, diez kilómetros al sur de Washington. Bardella aseguró que tomó la decisión al enterarse de que a uno de los ponentes se le "permitió, por provocación, un gesto que hace referencia a la ideología nazi".

Fue su reacción al *Sieg Heil* que realizó Steve Bannon, asesor de Trump durante su primer manda-

El ideólogo del movimiento MAGA, Steve Bannon, realizó un 'Sieg' Heil' al final de su discurso en la CPAC

to y uno de los ideólogos del movimiento MAGA, al final de su discurso este jueves. "La única forma de que ellos ganen es que retrocedamos, y no vamos a hacerlo, no vamos a rendirnos, no nos iremos, ¡luchad, luchad, luchad!", dijo Bannon, exaltado, repitiendo el grito de guerra que pronunció Trump en Butler (Pensilvania), después de sobrevivir a su intento de asesinato. Tras estas palabras, el ultraderechista alzó su brazo derecho en una posición que no dejó lugar a dudas y sentenció el saludo nazi con un: "Amén".

La imagen no tardó en viralizarse en las redes sociales y esto propició comparaciones con el saludo nazi que realizó Elon Musk en su discurso el día de la toma de posesión de Trump, el 20 de enero. A diferencia de aquel gesto, el ángulo del brazo de Bannon y su mano extendida no parecen llevar a equívocos. "Elon Musk hace el saludo nazi. Trump aboga por la



Elon Musk empuña la motosierra que le ha regalado Milei



Steve Bannon hace el saludo romano al acabar su intervención



Elon Musk en plena euforia al iniciar su entrevista en la CPAC

limpieza étnica. Se despide a los jueces, se destripa al Estado, J.D. Vance promueve la AfD y juega con Putin. Ahora Steve Bannon hace su propio saludo fascista. Es dificil negar la trayectoria fascista de la Administración estadounidense", publicó un usuario.

El presidente de Agrupación Nacional también lidera el grupo de los Patriotas en el Parlamento Europeo, que el jueves el presidente de Vox, Santiago Abascal, representó con su discurso antieuropeísta, en el que elogió las palabras del vicepresidente estadounidense, Vance, la semana pasada en Munich con "una sola palabra: gracias". El líder de Vox ató su ideología a Trump y repitió sus mantras contra la supuesta "invasión" de inmigrantes y los "burócratas europeos", y terminó igual que Bannon, pero sin el gesto nazi: "Luchad, luchad, luchad".

Durante su discurso en la CPAC, Bannon no escondió su ideología autoritaria, al volver a insinuar la idea de que Trump incumpla el límite impuesto por la Constitución y se presente a un tercer mandato. En la misma cumbre, Musk, el ultrarrico a cargo del Departamento de Eficiencia Gubernamental, la comisión externa encargada de recortar gastos y desmantelar la administración de EE.UU., recibió de la

La tipografía de la gorra de Elon Musk ha sido asociada con la fuente de estilo gótico que usaron los nazis

mano del presidente argentino Javier Milei una réplica de la motosierra que popularizó durante su campaña electoral. "Es la motosierra de la burocracia", bromeó el consejero delegado de Tesla, que empuñó la herramienta y la elevó entre sus gritos y la ovación de los entregados asistentes.

Musk fue el invitado sorpresa de la primera jornada de la CPAC, donde hoy intervendrán Milei y la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. El propietario de X llevaba unas gafas de sol, una cadena y una gorra negra con el lema "Make America great again", cuya tipografía ha sido asociada con el tipo de fuente gótica Fraktur, que usaron los nazis y que aparece en la portada de la autobiografía de Adolf Hitler, Mein kampf. Los nazis tomaron esa tipografía de los libros editados en Alemania entre los siglos XVI y XIX, como símbolo de la grandeza de su nación, pero dejaron de usarla tras ser asociada a los judíos.

El aliado de Trump estrenó esta gorra MAGA negra en uno de los últimos mítines de campaña del entonces candidato, en el estadio Madison Square Garden de Nueva York, que fue comparado por los demócratas con el que organizó en 1939 la Federación Germano-Estadounidense en el mismo sitio y reunió a 20.000 personas en un acto que ensalzaba el "americanismo" con saludos nazis y esvásticas. Este tipo de comparaciones se exacerbaron después de su saludo nazi tras la toma de posesión de Trump, que ayer repitió Bannon sin tapujos. •



HASTA

500€
EN CUPÓN REGALO DE

EL CONE fingles



974€

2.227€







VUELOS, TRASLADOS, GUÍA ACOMPAÑANTE Y VISITAS INCLUIDOS

Egipto a tu alcance

Hotel El Cairo 4* Motonave crucero Nilo 4* 8 días | 7 noches Desde Barcelona

Egipto clásico
Hotel El Cairo 5*
Motonave crucero Nilo 5*
8 días | 7 noches
Salidas Semana Santa 12 y 14 de abril
Desde Barcelona

Joyas del Nilo con Abu Simbel

Hotel El Cairo 5* (céntrico) Motonave crucero Nilo 5* 8 días | 7 noches Incluye visita de Abu Simbel en avión

1.738€

Amazing Egipto
Hotel El Cairo 5*
Motonave crucero Nilo 5*

8 días | 7 noches Salidas Semana Santa 12 y 14 de abril Desde Barcelona Incluye entradas al Gran Museo Egipcio

2.310€

Egipto espectacular

Hotel El Cairo 5*
Motonave crucero Nilo 5*
10 días | 9 noches
Incluye noche en Abu Simbel con espectáculo
de luz y sonido

La Cairo 5*

2.170€

Misterios de Egipto: Alejandría y Siwa

Hotel Alejandría 4* Hotel Siwa 3* Motonave crucero Nilo 5* 11 días | 10 noches Incluye visita al Oasis de Siwa

Hotel El Cairo 5*,

2.927€



Elecciones en Alemania

La AfD, segunda fuerza en sondeos, asume con irritación que el cordón sanitario de los otros partidos le impedirá gobernar

El solitario éxito de la ultraderecha

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Berlín Corresponsal



Al otear las elecciones anticipadas que se celebran mañana, la extrema derecha alemana transita de la euforia al desaliento, y viceversa. Envalentonada por muchos meses cabalgando bien en las encuestas, la formación ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), fundada en el 2013 y con representación parlamentaria federal desde el 2017, decidió en estas urnas presentar por primera vez una candidatura a la cancillería.

La persona designada, Alice Weidel, economista de 46 años, es copresidenta del partido desde el 2022. Durante la campaña electoral, Weidel se ha lanzado a apuntalar el porcentaje de entre el 20% y el 22% que le otorgan distintos sondeos. Eso convertiría a la AfD en segunda fuerza parlamentaria; ahora es la cuarta. Si los sondeos se confirman, duplicaría sus resultados de las elecciones del 2021, en que logró el 10,4%.

Sin embargo, la ultraderecha sabe que esa fortaleza electoral no se traducirá en acceso al poder. El candidato conservador, Friedrich Merz, favorito para convertirse en nuevo canciller, ha prometido que jamás pactará con la AfD, manteniendo así el cordón sanitario (*Brandmauer*, cortafuegos) de todos los partidos a la extrema derecha. La promesa de Friedrich Merz es considerada creíble.

Los ultras se sienten irritados y se revuelven contra la situación. "Cuando en este país se construyen cortafuegos contra un partido de la oposición que está democráticamente legitimado y elegido, eso va en detrimento de la democracia y, además, impulsa a más votantes hacia nosotros de lo que quizás los otros partidos quieren o les gusta", afirmó Tino Chrupalla, el otro copresidente de la AfD, en un encuentro con corresponsales extranjeros en Berlín.

"Ahora somos con diferencia la fuerza más fuerte en el este de Alemania, somos un *Volkspartei* [traducible por partido mayoritario] en todo el país, y un partido que recibe entre el 20% y el 22% en los sondeos. Representamos a



La candidata a canciller de Alternativa para Alemania (AfD), Alice Weidel, en Neu-Isenburg (Hesse)

una parte relevante de la población; no se puede marginar a entre 13 y 14 millones de votantes, como está ocurriendo actualmente. Eso no funcionará a largo plazo; al contrario, nos hará más fuertes", avisó Chrupalla.

La apuesta por Alice Weidel apunta a normalizar el partido gracias a su perfil atípico: una economista de aire burgués y origen liberal. Pero la realidad es que esgrime en sus intervenciones el arsenal habitual del extremismo de ultraderecha. Con Weidel, la AfD continúa desplegando un discurso basado en la identidad nacional, la retórica antiinmigración, la aversión al ecologismo y la vuelta atrás a un país presuntamente homogéneo. En el congreso del partido el pasado 12 de enero en Riesa (Sajonia) que la confirmó como candidata a canciller, Alice Weidel se mostró clara y tajante en la elección del vocabulario.

Sobre las turbinas eólicas, dijo: "¡Abajo esos molinos de viento de la vergüenza!". "¿Estudios de género en la universidad? Hay que suprimirlos y echar a sus profesores". Sobre la UE: "¡Salgamos del sistema europeo de asilo!". Sobre la inmigración, "las fronteras deben ser espesas, y los migrantes sin derecho de estancia deben ser deportados sistemáticamente".

Weidel mencionó entonces un término que hasta entonces había evitado: "Y si eso significa remigración, entonces eso significa remigración". Este concepto de la extrema derecha identitaria se refiere a la expulsión de inmigrantes no europeos, incluidos aquellos con nacionalidad alemana.

Lo chocante es que ella predica lo contrario con su vida personal. Residente en Suiza, Alice Weidel es lesbiana, y su pareja –con quien tiene dos hijos adoptados– es una cineasta originaria de Sri Lanka. Cuando le preguntan sobre estas contradicciones, suele salir del paso diciendo que no tolera injerencias en su vida privada y que

Aunque Alice Weidel persigue normalizar el partido con su perfil atípico, sus tesis son de extremismo duro

rechaza las políticas de género.

Lo que sí está claro es que el objetivo de la AfD y de Weidel es que, a fuerza de crecer, el Brandmauer acabe cayendo y el partido pueda participar en el Gobierno que surja de las siguientes elecciones, que tocarían en el 2029. "La AfD acechará al próximo Gobierno, y especialmente a Friedrich Merz", señala la politóloga Jana Puglierin, directora de la oficina en Berlín del laboratorio de ideas European Council on Foreign Relations (ECFR). El propio Merz, recordó la politóloga, ha admitido que, si el futuro gobierno no consigue solucionar los problemas, en las elecciones del 2029 la AfD podría ser el partido más votado.

"Esto muestra que Merz cree, y yo también lo creo, que lo que la AfD quiere realmente es destruir a su partido, la CDU, dividirlo y quedarse con la mitad de él; ese es su proyecto", sostiene Puglierin. En este contexto, puede decirse que Merz está ya sometido al influjo de la AfD, pues ha hecho su-yo un tema clásico de la ultraderecha: el rechazo a la inmigración.

Trump insiste en excluir a Zelenski: "Hace que sea difícil cerrar acuerdos"

JAVIER DE LA SOTILLA

Washington. Servicio especial

Donald Trump volvió ayer al ataque contra el presidente ucraniano Volodímir Zelenski. Preguntado en Fox News sobre su exclusión en el diálogo con Rusia en Riad (Arabia Saudí), donde las delegaciones estadounidense y rusa acordaron normalizar relaciones para "sentar las bases" de las negociaciones de paz en Ucrania, el republicano fue más allá y dijo que "no es muy importante" que asista a las conversaciones futuras.

Zelenski "se queja de que no es-

tá en una reunión, cuando lleva tres años y no se ha logrado nada. Por eso, para ser sincero, no creo que sea muy importante que esté. Hace que sea muy dificil cerrar acuerdos". El inquilino de la Casa Blanca le llamó esta semana "dictador sin elecciones" y justificó su exclusión por su impopularidad. Las declaraciones llegan después de las reuniones de Zelenski con el secretario del Tesoro de Trump, Scott Bessent, así como con su enviado especial para Ucrania, Keith Kellogg. Ambos le presionaron para que conceda a EE.UU. la explotación de sus recursos minerales, como las valiosas tierras raras, a cambio de "garantías de seguridad". Washington busca cobrar su recompensa por el apoyo militar en los tres años de guerra, y se estima que los beneficios que obtendría serían de unos 500.000 millones.

En la Conferencia de Acción Política Conservadora, la cumbre anual de líderes de la ultraderecha que se celebra esta semana cerca de Washington, el asesor de Seguridad Nacional, Mike Waltz, vaticinó que el líder ucraniano firmará pronto el acuerdo por el que cederá a Washington el control de las tierras raras. "Mira, esta es la conclusión: el presidente Zelenski va a firmar ese acuerdo, y lo verás a muy corto plazo... eso será bueno para Ucrania". •

SÁBADO, 22 FEBRERO 2025 LA VANGUARDIA **7**

LA CITA IMPRESCINDIBLE PARA LOS AMANTES DEL ARTE, COLECCIONISTAS Y GALERISTAS



DEL 4 AL 9 MARZO 2025

PICASSO - DALÍ - MATISSE - PALAZUELO - BARCELÓ SAURA - VALDÉS - PLENSA - GRIS - VASARELY...



No te quedes sin entrada. Aforo limitado. www.feriasam.com



GALERISTAS

ART LAB (Andorra) - Art Petritxol (Barcelona) - Astarloa (Bilbao) - Beatriz Bálgoma (Madrid) - Benlliure (Valencia) - Bim Heritage (Barcelona) - Casa Zobel (Cuenca) - Claudia González (Madrid) - David Cervelló (Barcelona) - Gothsland (Barcelona) - Helarea (Madrid) - J. Bagot - Ancient Art (Barcelona) - Jorge Alcolea (Madrid - Barcelona) - Montenegro (Vigo) - Planabooks (Barcelona) - Pilares (Madrid) - Salazar y Bermúdez (Madrid) - Sergi Sánchez (Barcelona) - Federación Española de Anticuarios (FEA)

Organizado por Jorge Alcolea

FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

C/ Claudio Coello, 99 - Madrid











Elecciones en Alemania



La mezquita central de Colonia, abierta en el 2017 y de diseño futurista, está vinculada a las autoridades de Ankara

EUSEBIO VAL

ce decenios.



En Colonia, desde siempre plaza fuerte del catolicismo alemán, con su espectacular catedral gótica y sus doce basílicas románicas, se cuentan 45 mezquitas para el culto de las muy diversas comunidades musulmanas. La mayor abrió en el 2017, en el barrio de Ehrenfeld, una pequeña Estambul donde la presencia turca es omnipresente desde ha-

De diseño futurista, el templo musulmán combina cemento, madera y cristal. La cúpula transparente se eleva 36,5 metros y los minaretes llegan a los 55. En la explanada frente al edificio, una gran pantalla alterna los versículos del Corán con anuncios bancarios, de compañías aéreas, de tratamientos odontológicos o de trasplante ca-

pilar en clínicas turcas. La construcción de la mezquita central de la metrópoli del Rin provocó polémica ciudadana y debate político por su vinculación al régimen de Erdogan. Aunque está abierta a musulmaLa cuarta parte de la población de Alemania tiene origen extranjero, con una comunidad musulmana en fuerte auge y muy diversa

Islam en el Rin

nes de todos los países, depende de la poderosa Unión Islamoturca para Asuntos Religiosos (Ditib), directamente conectada al Gobierno turco. En el puesto de información, tres chicas jóvenes, nacidas en Alemania y con rigurosa vestimenta islámica, atienden al visitante en un alemán con deje del dialecto local, el koelsch.

Para Eymen, un instalador de ventanas de 55 años, que reside en la ciudad desde que tenía cinco, la dependencia gubernamental no es ningún problema. El hombre, casado y con dos hijas, asegura que no posee pasaporte alemán por propia voluntad, aunque podría obtenerlo con facilidad. Eymen no está alarmado por el ascenso de Alternativa para Alemania (AfD, extrema derecha) e incluso admite: "Los entiendo muy bien porque tienen razón en muchas cosas". "Yo no comprendo que haya mujeres

ucranianas que vivan aquí de subsidio y luego se vayan de vacaciones a Ucrania -explica-. Son demasiados los que vienen aquí a aprovecharse, a poner la mano. Tal vez a este país le convendría durante unos años un pequeño dictador, un pequeño Erdogan, que pusiera orden".

Según datos recientes del Instituto Federal de Estadística alemán (Destatis), una cuarta parte aproximadamente de la población de Alemania es extranjera o tiene antecedentes extranjeros. Son más de 21,2 millones de personas. La casuística es muy variada. Lo evidente es que, con el paso de los años, ha tenido que adaptarse el lenguaje. Al inicio de la inmigración masiva en la Alemania occidental, en los años sesenta y setenta, se empleaba el concepto de "trabajadores huéspedes" (Gastarbeiter), lo que indicaba un propósito de estancia

limitada. Pero eso no fue así, porque esas personas se quedaron y trajeron a sus familiares en cuanto pudieron. Hoy lo políticamente correcto, porque suena más integrador, es referirse a "personas con trasfondo migratorio" o "conciudadanos de origen ex-

Los atentados yihadistas, atropellos masivos y apuñalamientos, encrespan los ánimos

tranjero".

Es obvio que, por razones culturales y religiosas, la gran masa de población musulmana plantea un reto mayor para la integración. Para Hans, de 81 años, que realiza su paseo matinal cerca de la mezquita de Ehrenfeld, "lo sorprendente es que [los turcos] no hayan creado ya un partido político". "Tal vez dentro de unos años tendremos una república islámica", agrega.

Los periódicos atentados yihadistas -acuchillamientos y atropellos- encrespan los ánimos y se viven mal por todos, porque acentúan la desconfianza. No falta quien, como Eymen, dé crédito a las teorías conspirativas y crea que los últimos tres ataques –en Magdeburgo, Aschaffenburg y Munich-, tan cerca de las

"Los alemanes son amables con quienes trabajamos y pagamos impuestos", dice el sirio Ayham

elecciones y en teoría obra de lobos solitarios, hacen sospechar de una mano negra para desestabilizar el país.

Pese al pesado ambiente, se encuentran historias esperanzadoras, como la de Ayham, de 45 años, natural de Dara'a, en el norte de Siria. Trabaja en una cafetería de la estación de Bochum. Huyó de su país en la gran oleada del 2015, aprovechando que Angela Merkel, entonces canciller, abrió las puertas para la llegada masiva. Ayham, casado y con dos hijas, habla un alemán más que aceptable. El ascenso de la AfD no le inquieta para nada. Está convencido de que "los alemanes son amables con quienes trabajamos y pagamos impuestos". En cualquier caso, el ascenso de un partido político puede parecer algo banal a quien soportó la dictadura de Asad y un viaje durísimo a través de Turquía y Grecia. El último tramo, por Serbia, Hungría y Austria, lo hizo a pie. Tardó 28 días. "Estoy contento y no pienso volver a Siria -concluye-. Trabajo desde hace seis años. Quienes causan problemas son los que se quedan en casa".

Otra experiencia dramática con final relativamente feliz es la de Sabine, bosnia musulmana, de 61 años. Llegó en 1992 con un niño de 6 años y otro de 19 meses. Su marido había muerto en la guerra civil yugoslava. En Alemania se volvió a casar. No entiende los atentados. "Que vayan a luchar a sus países -se enfada-. Qué sentido tiene matar aquí a inocentes, en el país que se lo está dando todo".

EE.UU. deportará a medio millón de haitianos acogidos legalmente

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

Los estadounidenses que consideran que se encuentran bajo un Gobierno autoritario con Donald Trump y lo están pasando mal tienen donde hallar consuelo. Siempre hay alguien que está pe-

La Administración Trump anunció que finiquitará el pro-

grama de protección para unos 500.000 haitianos a los que se les dio protección en Estados Unidos ante la situación de pobreza y el peligro que había en su país.

La decisión fue firmada por Kristi Noem, secretaria de Seguridad Nacional, y esto supone que todos los inmigrantes procedentes de la depauperada isla caribeña serán objeto de deportación este verano.

Algunos de ellos entraron de manera ilegal, pero muchos se acogieron al programa legal que

les ofreció el gobierno Biden, que les permite vivir y trabajar con los papeles en regla. Este programa se creó para ayudar a las personas que se refugian en EE.UU. y no pueden regresar a su tierra de forma segura. Haití es uno de los países más peligrosos del mundo.

Los haitianos tenían todos los números para sufrir la persecución del presidente Trump porque durante la campaña ya los utilizó como herramienta para, a partir de mentiras, convertir a los inmigrantes en criminales que

amenazaban a los estadounidenses. Trump no se cansó de repetir la mentira, más que comprobada, de que los haitianos de Springfield (Ohio) se comían los perros y los gatos de los vecinos. Las autoridades locales insistieron en defender la conducta de los haitianos, un contingente laboral esencial para la recuperación de la ciudad.

Resulta chocante que la orden la firme Noem, quien confesó haber ejecutado a su mascota porque le molestaba.





Xavier Mas de Xaxàs

Europa contra la fuerza bruta de Trump y Putin

a complejidad importa para entender las crisis de identidad que afrontan muchas naciones, la ansiedad de sus ciudadanos, las promesas de soluciones que no llegan y la búsqueda de alternativas en los márgenes del sentido común. La complejidad, sin embargo, es difícil y en estos tiempos de satisfacción inmediata los presidentes prefieren ignorarla. Los problemas no se resuelven por mucho que se simplifiquen, pero simplificar siempre ha sido el camino más fácil, el que utilizamos para vivir en el autoengaño, algo más satisfechos, aunque mucho más equivocados.

Los alemanes tomarán mañana una decisión muy compleja. Tal vez sea la última oportunidad que tengan de impedir la llegada del neofascismo al poder. Conservadores y socialdemócratas pueden impedirlo, pero su probable alianza no servirá de nada si no logran poner en valor la prudencia, la aversión a los líderes carismáticos y a las guerras, principios que han servido para hacer grande a Alemania y que también forman parte del ADN europeo.

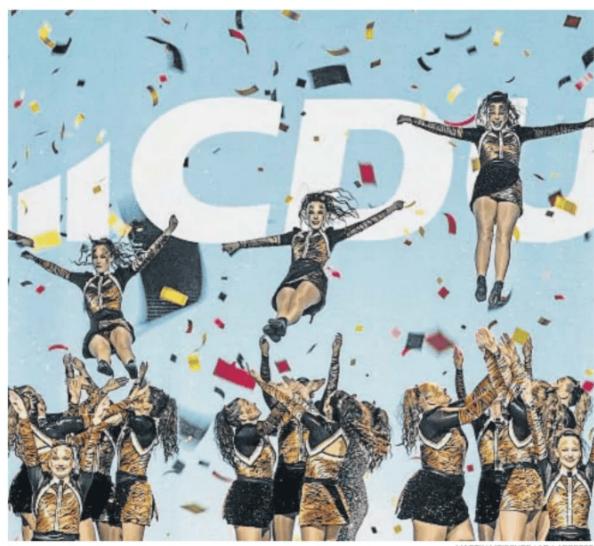
La prudencia es compleja. Es contraria al riesgo y la estridencia. Favorece la estabilidad, pero es aburrida. El prudente parece estar siempre a la defensiva, falto de la energía y la luz que embellecen al héroe. Hoy no tiene muchos seguidores, pero la sabiduría ancestral premia su tesón de hormiga bien organizada.

Alemania, igual que Europa en su conjunto, es un territorio de hormigas postheroicas acomodadas a la paz. Su ambición no es solo material. Trabaja para un bienestar que, por encima de todo, favorezca la igualdad y evite las guerras. Europa es una idea que coloca al hombre en el centro de la organización política.

Estados Unidos también es una idea que defiende la libertad individual y el pluralismo, pero la gran diferencia con Europa es que su territorio está en manos de héroes belicosos, empeñados en ser más y más grandes.

La complejidad que tantas veces atenaza a la vieja Europa se simplifica en la infantil y vitalista América. Trump es el producto más exagerado de este reduccionismo. Para él, la fuerza que emana del dinero y el territorio lo soluciona todo. "Los fuertes hacen lo que pueden y los débiles soportan lo que deben", decía Tucídides a propósito de las guerras del Peloponeso y ahora, 2.500 años después, Trump cree que no hay mejor manera de

Trump y Putin simplifican un mundo que es muy complejo y que, en ningún caso, puede resolverse ya con un mapa sobre la mesa. La Unión Europea demuestra que la vida de verdad se construye mejor entre personas que entre territorios



Fin de campaña de la CDU ayer en Oberhausen (Renania del Norte-Westfalia)

Los mapas, como los que manejan Trump y Putin, sirven, sobre todo, para hacer la guerra

definir el poder, como si el mundo fuera hoy tan brutal como entonces.

La fuerza bruta simplifica los problemas, pero no soluciona nada. Puede ser útil para desahuciar a unos vecinos y levantar una torre nueva, pero no para solucionar conflictos tan complejos como Ucrania y Palestina. Se puede gentrificar un barrio, pero no un país.

Como a todo promotor inmobiliario, a

Trump le gustan los planos y los mapas. Despliega el mapamundi y ve que Groenlandia, lógicamente, debería ser suya. Lo vio hace tiempo, durante su primer mandato, cuando propuso a Dinamarca que se la cediera a cambio de Puerto Rico.

Permutar terrenos es habitual entre promotores inmobiliarios, como lo era también entre los estadistas del mundo de ayer, el de las guerras coloniales, el caudillismo y el vasallaje.

Los mapas marcan fronteras que representan países que son propiedades y que sirven, sobre todo, para hacer la guerra. Por eso los militares son los mejores. No sirven, sin embargo, para representar la complejidad humana. En los mapas, por ejemplo, no hay grupos étnicos o lingüísticos. En los que manejan Trump y Putin no hay personas. Solo posesiones. La gente es una molestia para cualquier imperialista porque es compleja, se mueve sin cesar y a menudo se encuentra en el lado incorrecto de la frontera.

Europa sabe que los mapas complican el mundo. Lo simplifican tanto que es mejor no tenerlos en cuenta. La Unión Europea demuestra que la vida de verdad se construye mejor entre personas que entre

Que la fuerza sea hoy necesaria para defender un territorio se debe a que todavía hay naciones expansionistas, ningunas más peligrosas que la Rusia de Putin y los EE.UU. de Trump.

La riqueza de las naciones, sin embargo, hace tiempo que ya no depende de la extensión de las fronteras. Trump no necesita poseer Groenlandia para beneficiarse

El centro aguantará en Alemania porque es la mejor 'posesión' que tiene Europa

de sus riquezas y su geografía. Dinamarca, hasta ahora uno de sus más sólidos aliados, seguro que se avenía a negociar concesiones mineras y bases militares.

Un iPhone se diseña en California y se ensambla en China con piezas de muchos países. El nacionalismo geográfico que emana de los mapas no ayuda a producir bienes de consumo y ofrecer servicios de la manera más efectiva posible.

Europa lo sabe muy bien. El mercado común es su gran fuerza interior, una comunidad de 450 millones de personas. La UE es el pacto, la razón por la que el centro aguantará mañana en Alemania la embestida del neofascismo.

El centro es aburrido porque es discreto. Lo forman la mayoría de ciudadanos, los que no se asustan, los que no quieren resolver sus problemas con la fuerza de las armas o la retórica imperial, sino con el diálogo, el consenso y los valores que nos

A los europeos y, sobre todo a los alemanes, la historia nos pesa de una manera extraordinaria. Es una losa que, sin embargo, no tenemos solo sobre los hombros sino también bajo los pies. Nos marca el camino y esta es una gran ventaja sobre los imperialistas de Washington y Moscú.

Bruselas refuerza los cables submarinos tras otro posible sabotaje en el Báltico

ANNA BUJ

Bruselas. Corresponsal

El mismo día que Suecia anunció la apertura de una investigación después de descubrir otro posible sabotaje de un cable submarino en el mar Báltico, la Comisión Europea anunció un plan para reforzar la seguridad de estas infraestructuras, críticas para la conectividad en el continente.

"Hoy tomamos medidas para proteger los cables, detectar y anticiparnos a las amenazas con mayor rapidez y reparar los daños lo antes posible", aseguró la jefa de la diplomacia europea, la exprimera ministra estonia Kaja Kallas. Se trata de un programa enfocado a prevenir y detectar las amenazas

sobre los cables submarinos, reforzar la vigilancia de las amenazas y, a la vez, dar prioridad a la financiación para el despliegue de nuevos cables "inteligentes".

Todo, mientas las autoridades suecas investigan qué ha sucedido para que se rompiera un nuevo cable submarino cerca de la isla de Gotland, en la zona de influencia sueca, el último de múltiples incidentes en la zona y que ha puesto en guardia tanto a Suecia como a Finlandia, Lituania y Letonia. Se trata de un cable que une Finlandia y Alemania, y las sospechas vuelven a dirigirse a la llamada flota rusa en la sombra, formada por los barcos que Moscú utiliza para escapar de las sanciones occidentales contra sus exportaciones de petróleo tras la invasión de Ucrania, hace casi tres años.

El cable dañado ayer, propiedad de la compañía finlandesa Cinia Oy, no está roto, por lo que por ahora se desconoce el momento exacto de la avería, un dato im-

portante para descubrir si ha sido provocado por el paso de un buque. El lunes, además, la UE adoptará un nuevo paquete de sanciones contra Rusia -ya es el decimosexto- que afectarán a 73 nuevos barcos de esta flota fantasma.

Por otra parte, Rusia ha ordenado a buzos que inspeccionen los barcos en sus puertos, después de que tres petroleros en el Mediterráneo y otro en el Báltico ruso han resultado dañados por explosiones en el último mes. Los cuatro habían hecho escala reciente en puertos rusos, según fuentes navieras.



El cabo Jamie Killorn, de la Highlander Company, en unas maniobras de la OTAN

VADIM GHIRDA / AP-LAPRESSE

Tres décadas de recortes han dejado el ejército británico en los huesos

Los generales dicen que no está en condiciones de defender el territorio nacional

RAFAEL RAMOS Londres. Corresponsal

¡Pim, pam, pum!, gritan los soldados en el centro de entrenamiento del ejército británico en Sunnybridge (Gales), como si fueran niños (de los de antes de los videojuegos) haciendo de indios y vaqueros, o de nazis y aliados con soldaditos de plomo. Pero es por pura necesidad. Las municiones no sobran, y no están las cosas como para desperdiciarlas en un simple ejercicio. ¡Bang!, exclama un sargento. Se supone que al-

guien ha pisado una mina...

El ejército británico, con menos efectivos (73.000) que en ningún otro momento desde las guerras napoleónicas de hace trescientos años, no es lo que era (el país tampoco) después de tres décadas largas de recortes, desde que desapareció la Unión Soviética y sucesivos gobiernos vieron un futuro libre de peligros, y el camino abierto para cambiar buena parte del gasto en defensa por un "dividendo de paz".

Pero un mes de Trump en el poder ha hecho buena la frase de Lenin de que hay décadas en las que no pasa nada, y semanas en las que pasan décadas, y Londres se encuentra en la posible disyuntiva de tener que enviar un contingente sustancial de tropas para garantizar una hipotética paz en Ucrania, o para intentar frenar una invasión rusa de Finlandia, Polonia o los países bálticos, cuando según diversos gene-

rales retirados (como Patrick Sanders y Roly Walker, exmiembros de la junta de jefes del Alto Estado Mayor) las actuales fuerzas armadas ni siquiera están en condiciones de defender el territorio nacional de un ataque sostenido, o de aguantar una guerra larga o de gran intensidad.

El primer ministro Keir Starmer ha encargado un informe sobre el estado y las necesidades en materia de defensa que se publicará en junio, pero cuyas conclusiones ya han adelantado los propios militares. Cosas que no se

De los más de 300.000 soldados que tenía al final de la guerra fría, al Reino Unido solo le quedan ahora 73.000

pueden hacer: impedir una invasión, ataques cibernéticos, contra centrales nucleares y eléctricas o la destrucción de cables submarinos, respaldar el papel del Reino Unido como gran potencia global, derribar desde tierra misiles enemigos, patrullar las aguas del Atlántico Norte o tener tres brigadas de combate listas para intervenir. Cosas que sí se pueden hacer: un despliegue rápido como el de la guerra de las Malvinas o Irak, misiones de ayuda humanitaria, antisabotaje y de evacuación de civiles.

El año pasado Londres gastó

en defensa 70.000 millones de euros (un 2,3% del PIB y tres mil millones más que el año anterior), y Starmer ha asegurado que el presupuesto alcanzará el 2,5%, aunque sin especificar cuándo (la economía no está para bollos, y aun sin esa inversión extra no hay dinero para mantener el actual nivel de gasto sin subir los impuestos). El análisis de los generales, en un mundo que ha pasado de la postguerra a la preguerra, es que harían falta el doble que los cien aviones *Typhoon* de la Royal Air Force, y muchos más que las

Militares retirados advierten que el país no podría sostener una guerra intensa o de larga duración

ocho fragatas y doce destructores operativos de que dispone la Royal Navy (varios navíos han sido retirados de servicio por falta de personal, y se dice en broma que hay más almirantes que barcos).

Pero no es solo que haya pocos efectivos (en el 2024 se dieron de baja 15.000 soldados y solo fueron contratados 11.000 a pesar de anuncios en la televisión ofreciendo una vida de aventuras), sino que faltan piezas de recambio e inversión en mantenimiento, y el proceso de adquisición de armamento encierra un considerable nivel de corrupción y fraude.

Los portaviones HMS Queen Elizabeth y HMS Prince of Wales, cada uno de los cuales lleva una etiqueta de más de mil millones de euros, han estado en el dique seco por problemas en las hélices o han tenido que abandonar maniobras militares a mitad del ejercicio. Gastar en defensa es como hacerlo en una póliza de seguros, pero cuando no hay dinero ni para pipas (y no digamos misiles o submarinos de ataque)...

En 1989, al final de la guerra fría, las fuerzas armadas contaban con 311.600 efectivos, había el llamado ejército británico del Rin desplegado en Alemania y la misión estaba clara: contrarrestar el poderío de la URSS. En el 2006, ese contingente había quedado reducido ya a la tercera parte, y los recortes habían afectado sobre todo a las infraestructuras, la administración, las instalaciones, la cantidad de tanques y artillería pesada. "Una de las razones por las que los soldados se van es porque se les dan casas sin calefacción y llenas de goteras, cuando la generación Z está acostumbrada a todo tipo de comodidades, camas dobles e internet, la moral está por los suelos, faltan científicos, soldadores, fontaneros, expertos en software, ingenieros, cocineros...", opina Trevor MacNichols, experto en temas militares. Un general díscolo ha descrito el estado de las fuerzas armadas británicas como "una gendarmería mal equipada o una tienda con un escaparate precioso pero sin nada dentro"...

ANNA BUJ

Smardan (Rumanía) Enviada especial



Un teniente italiano se saca unos tapones de oídos de los bolsillos. "Los vas a necesitar", avisa. Poco después, comienza el baile de artillería, helicópteros, cazas F-16 o tanques rumanos inspirados en los soviéticos de la Segunda Guerra Mundial, una representación de las maniobras de la OTAN en Rumanía con fuego real a gran escala y ejercicios militares de guerra de trincheras. Al final, un soldado escocés toca la gaita.

En vísperas del tercer aniversario de la invasión de Ucrania, la OTAN muestra músculo en el flanco este llevando a cabo en Rumanía las mayores maniobras de combate previstas para este 2025. Y no en cualquier parte: en las afueras de Smardan, a pocos kilómetros de la frontera con Ucrania y Moldavia. Rumanía, tierra de paso de imperios, ahora es parte de la UE y de la OTAN y comparte una frontera de 650 kilómetros con Ucrania. Además de haber proporcionado ayuda militar a Kyiv, incluyendo una batería de defensa antiaérea Patriot, Bucarest ha permitido que exportase millones de toneladas de grano a través de su puerto de Constanza, en el mar Negro. Tiene un escudo antimisiles de corto y medio alcance diseñado por Estados Unidos, y a unas dos horas de Smardan se está construyendo el cuartel Mihail Kogalniceanu, que se espera que sea la mayor base de la OTAN en Europa.

Aquí, además de en Grecia y Bulgaria, la OTAN prueba a gran escala su nueva Fuerza de Reacción Rápida (FRR). Un total de 10.000 efectivos de nueve países miembros -entre ellos, Españaestudian la capacidad de despliegue de la Alianza ante posibles crisis imprevistas. Cuentan con 1.500 vehículos militares, más de 20 aviones y 17 unidades navales para demostrar su capacidad de respuesta ante la amenaza rusa. Si hay un ataque en Polonia o Lituania, serían ellos quienes se movilizarían de inmediato.

La OTAN pone a prueba, cerca de la frontera ucraniana, su nueva Fuerza de Reacción Rápida

No son tiempos fáciles para la Alianza. Mientras soldados británicos alzan su bandera encima de los tanques o militares españoles enseñan sus drones kamikaze, el almirante estadounidense Stuart B. Munsch trata de esquivar las preguntas sobre su nuevo presidente. "Estoy ejecutando las órdenes que tengo", dice, en apuros para no contradecir a Donald Trump culpando a Volodímir Zelenski de la guerra.

"Estos ejercicios son la culminación de nuestros esfuerzos y el comienzo de nuestra nueva fuerza que defenderá cada centímetro Nervios en Rumanía ante la posibilidad de que Trump retire las tropas para contentar al Kremlin durante las negociaciones de paz

Despliegue aliado, inquietud en el flanco este



NDREI PUNGOVSCHI / BLOOMBERG

La bandera de las Fuerzas de Reacción Rápida (FRR) de la OTAN, en las maniobras

del territorio de la Alianza", promete Munsch. La OTAN sigue los planes previstos mientras Europa sigue con nerviosismo las negociaciones entre Trump y Putin. El Pentágono ya ha dejado claras sus intenciones de que la seguridad del continente sea un asunto exclusivamente europeo. El miércoles, cuando disparaban los tanques en Smardan, Cristian Diaconescu, jefe de gabinete del presidente rumano, sostuvo que Rusia ha pedido a EE.UU. que las fuerzas de la OTAN se retiren del flanco este de la Alianza, algo, según Diaconescu, que Washington de momento ha rechazado.

El Kremlin siempre ha deseado la salida de las fuerzas aliadas de los antiguos países soviéticos y del bloque comunista. Cuando se ha constatado que las prioridades de Washington no están en Europa, sino en el Indo-Pacífico, en Rumanía crece el temor de que los estadounidenses se marchen con sus efectivos de un día para otro. "Para los rumanos está claro que tenemos un problema con Rusia, y si no tenemos el paraguas de la OTAN, tendremos un problema real", explica el analista político rumano Cristian Pîrvulescu.

Por si no fuera poco, tanto el vicepresidente J.D. Vance como la mano derecha de Trump, el magnate Elon Musk, están lanzando una campaña contra las autoridades rumanas por suspender las elecciones presidenciales que ganó, gracias a TikTok, en primera vuelta, el prorruso Calin Georgescu, el último político europeo de extrema derecha en el radar de la nueva Administración en la Casa Blanca. El Tribunal Constitucional de Rumania anuló los comicios después de que se desclasificaran documentos que revelaran los ataques híbridos rusos durante la campaña electoral.

"Está claro que los americanos consideran que Rumanía es el punto débil de la UE. A los alemanes no tienen tantas posibilidades de influirles en sus elecciones, pero aquí pueden tener más éxito en su voluntad de cambiar el mapa político de Europa", apunta Pîrvulescu. Las elecciones se repetirán en mayo, y Georgescu, que ha criticado a la OTAN y a la UE, se declara un admirador de Putin y venera a los líderes fascistas rumanos Ion Antonescu y Corneliu Zelea Codreanu, aspira a volver a presentarse.

"La gente de Rumanía no es

La Casa Blanca alienta al candidato presidencial rumano ultraderechista, el prorruso Georgescu

prorrusa. Apoyamos con fuerza a Ucrania. Recuerda que hemos sido invadidos por Rusia 11 veces", subrava entre bastidores el general Gheorghita Vlad, que pide tranquilidad. La base Mihail Kogalniceanu, dice, se terminará y "proyectará el poder de la OTAN en el este de Europa". En enero, Rumania volvió a mandar cazabombarderos tras detectar drones rusos en el espacio aéreo ucraniano dirigiéndose a sus fronteras. Smardan queda muy cerca.











El grupo rebelde M23 avanza en el este de Congo ante las deserciones masivas y pillajes de los soldados y sus aliados

La guerra tiene los ojos de un niño



EVRARD NGENDAKUMANA / REUTERS

Un niño haciendo cola para recibir alimentos junto a un policía en Rugombo

XAVIER ALDEKOA Goma (RD Congo)



Para William Gabriel, Willy, la guerra tiene ojos de niño, unos trece años y una altura escasa. "Era más o menos así", dice, y alarga la mano y la coloca alrededor de un metro y treinta del suelo. Hace tres semanas, durante el caos de la invasión del grupo rebelde M23 a la ciudad de Goma, un niño armado con una AK47 entró en su casa y se cebó con Willy v su familia. Mató a su madre y sus dos hermanas y habría matado a Willy si no se hubiera escondido en un agujero de la calle. Aquel chaval era un guerrillero wazalendo, una milicia desorganizada que lucha junto al ejército congolés, sin una pizca de piedad. "Vino a rematarme, pero no me encontró y me desmayé porque una bala me había dado

en el pie y sangraba mucho".

Ayer, Willy cojeaba por el patio del hospital general de Virunga sin saber muy bien qué hacer. Apoyado en unas muletas de madera, se miraba el pie derecho escayolado y temía que los médicos lo dieran de alta. "Durante los combates, las explosiones destruyeron mi casa, ya no tengo familia ni dinero para el transporte si me echan del hospital". No lo dice al principio, pero tiene miedo también: cuando este periodista le ofrece llevarle a su barrio, a casa de un amigo, confiesa que teme que su niño verdugo siga allí y quiera acabar con él. Prefiere quedarse en el hospital.

La guerra en el este de la República Democrática de Congo es desear que no se te cure una herida de bala y observar como la calma anunciada en la ciudad es en realidad que lleguen al centro sanitario dos nuevos heridos de bala cada día. La guerra es también el caos total: aver residentes de la

ciudad de Lubero, 245 kilómetros al norte de Goma, denunciaron que, ante el avance del M23, soldados del ejército desertores realizaron pillajes en tiendas y casas durante su huida en desbandada. Un portavoz militar del Gobierno señaló incluso en un comunicado que los militares desertores tienen 12 horas para regresar a la línea de batalla y pidió a todos los soldados que "eviten los robos y otros actos ilegales". El Gobierno de Kinshasa, que pidió ayuda esta semana a Chad tras la retirada de las tropas aliadas de Burundi, da síntomas de desesperación: el Ministerio de Finanzas abrió esta semana dos cuentas bancarias para que la población haga donaciones en apoyo a las fuerzas armadas.

Ayer, solo le llegó un respiro desde Washington: EE.UU. anunció aver sanciones a un ministro de Ruanda, James Kabarebe, antiguo jefe militar y pieza central en la colaboración entre

el M23 y el Gobierno ruandés, y a Lawrence Kanyuka, portavoz del grupo rebelde y de su brazo político, la Alianza por el Río Congo (AFC, en sus siglas en francés).

La peor crisis que vive Congo en más de dos décadas -en el 2012, el M23 invadió Goma solo durante 11 días, pero ahora quieren derrocar al presidente Félix Tshisekedi- vivió también escenas de violencia extrema en Uvira, a 120 kilómetros al sur de Bukavu, donde las calles se convirtieron en zona de combate. Varias unidades de wazalendo, "los patriotas" en suajili, se parapetaron en las instalaciones del hospital, donde había pacientes y médicos, para repeler los ataques. Además, el M23 ha abierto esta semana un nuevo frente hacia el sur, cerca de la ciudad de Walungu, un eje que lleva a las minas de oro de Kamituga y reafirma su intención de avanzar hacia la provincia de Katanga, en el sureste, con una de las principa-

les reservas de cobalto del mundo. Si bien el presidente Tshisekedi acusó al expresidente Joseph Kabila, además de Ruanda, de estar detrás de la rebelión, en los pasillos de los mejores hoteles de Goma, repletos estos días de militares rebeldes, espías y servicios de inteligencia, se susurra un nombre que podría jugar un papel clave en el devenir de la revuelta: Moïse Katumbi, principal opositor en las elecciones del 2023 y una de las mayores fortunas del país. Aunque Katumbi permanece en un plano discreto

El Gobierno congolés pide en un comunicado a los militares desertores que vuelvan a la línea de combate

desde la invasión de Goma y Bukavu, un portavoz de su partido declaró esta semana que son favorables a una negociación de paz que incluya a todas las partes, incluido el M23, extremo que rechaza el Ejecutivo congolés.

Más allá de la infructuosidad por ahora de las mesas de paz, el conflicto se asoma al precipicio del odio tribal. Por toda la región se multiplican los asesinatos de carácter étnico y, a menudo, los controles de carretera improvisados sirven para hacer un triaje selectivo y asesinar o agredir a los tutsis, o a quienes simplemente tienen rasgos afilados y nariz estrecha, a quienes se acusa de ser ruandeses o de apoyar al M23, que, según seis informes de la ONU, recibe apoyo militar del Gobierno tutsi ruandés. Nadie se salva del horror: en la zona controlada por el M23, también se han producido ejecuciones sumarias contra desplazados sospechosos de ser combatientes wazalendo.

La serpiente de la guerra crece y asusta: ayer al mediodía, los médicos colocaron a un nuevo paciente en la cama de Willy, para invitarle a abandonar el hospital. Willy ya tiene el alta, pero él se sentó en un banco sin intención de irse a ningún lado. A refugio de la guerra, ahí fuera, al menos un

Los médicos advierten que el papa Francisco "no está fuera de peligro"

FRANCESCO OLIVO Roma, Corresponsal

Los rumores se propagan sin control. Así, después de una semana de hospitalización debido a una neumonía bilateral, el papa Francisco pidió a sus médicos que explicaran al mundo su estado de salud. Una operación de transpa-

rencia que llevó, por primera vez, al profesor Sergio Alfieri, jefe del equipo que atiende al Pontífice, y a Luigi Carbone, médico que lo sigue en el Vaticano, a reunirse con los periodistas fuera del hospital Gemelli de Roma.

Aver, dando la cara, Alfieri explicó que el Papa "sabe que está en peligro, pero tiene un corazón fuerte y la cabeza de un sexagenario". "Ahora no corre peligro inminente, pero su estado sigue siendo delicado", añadió. Detrás de las cuestiones léxicas está la realidad clínica: "La enfermedad es crónica, a veces le falta el aliento y no es una sensación agradable. La hospitalización será larga, al menos una semana más, pero luego será dado de alta y regresará a su residencia en Santa Marta".

El profesor del Gemelli detalló lo ocurrido en esta semana: "En el Gemelli logramos aislar los microorganismos: hay numerosos virus, hongos y bacterias". En definitiva, es un cuadro en constante evolución con un único gran riesgo: si "los gérmenes que están localizados en los pulmones, por desgracia, pasaran a la sangre, se correría el riesgo de una sepsis. A esa edad, podría ser fatal", explicó Alfieri. Sin embargo, también quiso recalcar que Francisco "no está conectado a ninguna máquina".

A las cuestiones sanitarias se suman las políticas. La sala de

prensa del Vaticano intervino para desmentir una noticia difundida por el canal italiano Rainews 24 sobre un encuentro entre Bergoglio y el cardenal Gianfranco Ghirlanda, que supuestamente habría tenido lugar el pasado jueves. La desmentida, poco habitual, se produjo porque Ghirlanda es un jurista que se ocupa de asuntos de la Curia, incluida la cuestión de la renuncia de los papas. Negar la reunión es, en definitiva, una manera de reafirmar que Francisco no tiene intención de dar un paso atrás. Al menos por

Política

El escenario internacional

Sánchez busca vías para subir el gasto en defensa ante la emergencia geopolítica

El Gobierno mantiene el compromiso con la OTAN aunque no haya presupuestos

JUAN CARLOS MERINO JOAQUÍN VERA

Madrid

El abrupto cambio de escenario geopolítico impulsado por el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca, y sus negociaciones en curso con la Rusia de Vladímir Putin sobre la guerra en Ucrania, acentúa la urgencia para que el Gobierno de Pedro Sánchez afronte el debate sobre el incremento del gasto en seguridad y defensa, en un escenario de prórroga presupuestaria -y aún sin perspectivas de poder disponer de unas nuevas cuentas públicas para este 2025 – y en situación de minoría parlamentaria, con el socio de coalición, Sumar, y los grupos de izquierda, singularmente Podemos, con las espadas en alto.

Ante las apremiantes demandas de la Administración Trump y del secretario general de la OTAN, Mark Rutte, y mientras España se mantiene a la cola en gasto en defensa entre los miembros de la Alianza Atlántica –apenas el 1,28% del PIB en el 2024–, Sánchez reafirma que su "compromiso" es alcanzar el 2% en el horizonte del 2029

"Nosotros estamos comprometidos con el 2%", reiteró el mandatario español el pasado lunes tras participar en la cumbre informal que Emmanuel Macron convocó en París ante el cambio de rasante sobre el futuro de la guerra en Ucrania. Y así lo corroboró ayer el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, para cumplir este compromiso en los próximos años: "Hoy, invertir en defensa es invertir en seguridad, en libertad, en democracia y en defender nuestros valores y por tanto a Europa", justificó.

Pero Sánchez, que este lunes regresa a Kyiv para volver a trasladar sobre el terreno su apoyo a Volodímir Zelenski, alega que su compromiso con la defensa y la seguridad europea no es solo de palabra, sino que se demuestra "con hechos". Y recuerda que el año pasado ya selló un acuerdo bilateral con Ucrania, por valor de 1.000 millones de euros, que supone "un esfuerzo importante para los contribuyentes españoles", que España es también "uno de los principales contribuyentes" al European Peace Facility de la UE que dota de armas y munición a Zelenski para defenderse de Putin, junto a la ayuda huma-



La ministra de Defensa, Margarita Robles, ayer en la Academia General del Aire de San Javier

"Invertir en defensa es invertir en seguridad, en libertad y en democracia", dijo ayer Bolaños

nitaria y los más de 130.000 refugiados ucranianos acogidos. "Y vamos a continuar apoyando a Ucrania ante esta guerra", asegura el presidente.

Junto al objetivo de alcanzar el 2% del PIB de gasto en defensa en España, Sánchez apuesta porque la UE articule una "resEl Ejecutivo apuesta por que la UE articule una "respuesta mancomunada" para garantizar la seguridad

puesta mancomunada" para garantizar su seguridad y defensa, como ya hizo con los fondos Next Generation para recuperarse de la crisis de la pandemia, además de flexibilizar las reglas fiscales para financiar y aumentar sus capacidades en estas materias, como también defiende El año pasado, el Gobierno utilizó el fondo de contingencia para cuestiones militares

la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

El principal camino para aumentar el gasto en defensa –pero no menos tortuoso– es el de los presupuestos generales del Estado. Fuentes ministeriales aseguran que el proyecto, que aún no ha sido presentado por el

Gobierno porque los apoyos parlamentarios no están atados, incluve un considerable aumento de la partida destinada a la cartera de Margarita Robles, en línea con los años anteriores. La asignación de los presupuestos para el 2023 ascendió a 12.821 millones de euros, lo que supuso un aumento del 26,31% respecto al anterior. Pero esta no es la única vía para elevar el gasto militar. De ahí que fuentes próximas al Gobierno insistan en que la no aprobación de unos nuevos presupuestos no truncarían el compromiso adquirido con la OTAN.

Existen una serie de atajos que viene explorando -y pretenden seguir haciéndolo- el Gobierno para llegar al objetivo. De hecho, si se toma de referencia el 2023, España gastó finalmente 17.451 millones, según los datos publicados por la Alianza Atlántica. Más de 4.500 millones de lo previsto en las cuentas públicas para ese año. Unos 2.500 millones de ese gasto extra fueron sacados del fondo de contingencia, una hucha desde la que el Consejo de Ministros, sin la necesidad de pasar por el

En el 2023, España gastó 17.451 millones de euros en defensa, 4.500 millones más de lo previsto

Congreso de los Diputados, puede hacer transferencias para "necesidades inaplazables". Para el 2024, con esos mismos presupuestos generales prorrogados, el gasto militar ascendió a 19.723 euros. El año pasado se usó ese fondo para cuestiones militares hasta en cinco ocasiones; antes de la carrera en inversión, se recurría a él para las misiones en el exterior.

Hay otras sendas por las que el Gobierno discurre, pese a que la meta de los 34.000 millones de euros aproximados que supondría invertir un 2% del PIB español sigue muy lejana. Por ejemplo, el de los créditos extraordinarios, que tampoco necesitan la luz verde del Parlamento, como el que tiene previsto aprobar el Gobierno (de 400 millones) para subir el sueldo a los militares.

Todo ello sin perder la vista en Bruselas, donde se trabaja para una financiación conjunta a nivel europeo.

El PP reprende a Abascal por defender a Putin

El PP avisó ayer al líder de Vox, Santiago Abascal, de que "es un absoluto y gravísimo error político buscar chivos expiatorios que liberen de culpa" al presidente ruso, Vladímir Putin, porque es "el único responsable" del conflicto bélico que estalló en Ucrania hace tres años. La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, se expresó así tras escuchar la intervención de Abascal en la CPAC, la

cumbre de extrema derecha que se celebra en Washington. Desde allí, el líder de Vox censuró que Sánchez viaje el lunes a Kyiv "para decirles a los ucranianos que las bombas que lanza Rusia las paga él mismo", porque España compra a este país "el doble de gas que antes de la guerra". Preguntada por si comparte estas palabras, Gamarra aseveró que "el culpable de esta guerra es Putin, ni más ni menos",

y avisó a Abascal de que "en esto no se puede ofrecer otro tipo de respuesta". "Es cometer un absoluto y gravísimo error político buscar chivos expiatorios que liberen de culpa a Putin, que es el único responsable de la guerra que sufre y vive Ucrania", apostilló. Gamarra se alineó con Alberto Núñez Feijóo y expresó su "apoyo incondicional" al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski.

Monedero participó en las decisiones de Podemos tras las primeras denuncias

Belarra defiende su actuación y niega conocer episodios previos a los del 2023

ASIER MARTIARENA

Madrid

La estrategia de defensa que Podemos estableció el jueves para capear el temporal provocado por las denuncias por violencia sexual que han ido saliendo a la luz contra Juan Carlos Monedero se resquebrajó notablemente ayer con las nuevas revelaciones acerca de los supuestos desmanes machistas de quien fue pieza clave en la construcción de la formación morada. Y tanto la "diligencia" con la que alegan haber actuado, como la rotundidad con la que sostienen que "se le dejó de convocar a las actividades públicas y privadas" del proyecto están, como mínimo, en entredicho.

Después de trascender la existencia en septiembre del 2023 de dos denuncias por violencia sexual contra Monedero, Podemos salió rápidamente al paso alegando que "actuó desde el primer minuto" optando por "apartar de manera inmediata" al politólogo de "cualquier actividad".

Pero nuevos testimonios adelantados por elDiario.es, que inciden en "el manoseo" y "los tocamientos" del denunciado, apuntan a que la cúpula del partido morado conocía desde mucho antes la conducta de quien fue su número dos. Concretamente desde el año 2016.

A pesar de ello, la secretaria general, Ione Belarra, justificó ayer la actuación de la dirección argumentando que "no puede actuar en nombre de las víctimas ni usurpar su capacidad". "Entiendo que hay muchísimo interés en contar que siempre Podemos hace todo mal, pero Podemos actuó con diligencia. Hicimos lo que teníamos que hacer para garantizar que nuestra organización es un espacio seguro para las mujeres. A Monedero se le dejó de convocar a todas las actividades. Es comprobable por cualquier persona", señaló con cierta incomodidad



Juan Carlos Monedero, en un acto de Podemos en marzo del 2020

desde el Congreso.

Lo mismo hizo la eurodiputada Irene Montero, que argumentó en Canal Red que "se actuó" desde el mismo momento en el que se conocieron los testimonios de violencia sexual.

Sumar evita el choque con los morados y pide que las denuncias se investiguen "todo lo necesario

Pero lo cierto es que la hemeroteca cuestiona esa supuesta "diligencia". Primero, porque Monedero fue acomodado en primera fila de un acto de Podemos celebrado el 16 de septiembre del 2023, cinco días después de que el

partido recibiera la primera denuncia sexual.

Después, porque la propia Belarra exculpó públicamente al profesor de Ciencias Políticas el 29 de enero del 2024 cuando, a través de Twitter y junto a un emoji de un corazón morado, calificó de "indecencia" que "circularan bulos sobre un supuesto expediente" interno contra Monedero, cuando supuestamente había sido apartado cuatro meses

Y, por último, porque, como reveló La Sexta, existen pantallazos de los grupos de Telegram del consejo ciudadano estatal de Podemos que demuestran que el cofundador del partido siguió participando en diciembre del 2023, y como voz autorizada, en las decisiones de la cúpula directiva, cuando públicamente se redujo su implicación a la de un simple simpatizante de base.

Los bailes de fechas y los testimonios -algunos recogidos por La Vanguardia- que aseguran que la cúpula de Podemos conoció los desmanes de su exnúmero dos desde antes del 2023, porque eran "un secreto a voces", dibujan ciertos paralelismos entre los casos de Monedero y Errejón.

Sumar optó ayer por evitar el choque, limitándose a expresar su "solidaridad con las víctimas" y a reclamar que las denuncias se investiguen "todo lo necesario". Pero Podemos, no. Y, en un intento de cortar de raíz los citados paralelismos, Belarra insistió una última vez en que actuaron correctamente con Monedero, mientras que los de Díaz no, porque hicieron "portavoz parlamentario a Errejón cuando ya existía una denuncia anónima en redes contra él por supuestos tocamientos".

Sumar urge al **PSOE** a meter una marcha más a la legislatura

A. MARTIARENA Madrid

Sumar quiere aprovechar el vuelo que su programa social ha cogido en las últimas semanas dentro del Gobierno de coalición y ayer urgió al Partido Socialista a "presentar los presupuestos" con la intención de meterle una marcha más a la legislatura.

Escoltada por dirigentes de IU, Más Madrid, Compromís, Comuns, Verdes-Equo, Més per Mallorca y Chunta Aragonesista, la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, exhibió la unidad de su espacio en plena disputa con el PSOE sobre la tributación del salario mínimo interprofesional. Una muestra de fortaleza que también aprovechó para apelar a la movilización de la sociedad frente a la "ola reaccionaria" de la extrema derecha garantizando que, "por mucho que nos quieran hacer ver que es imparable, se le puede poner freno".

La también titular de la cartera de Trabajo afirmó que la izquierda debe apostar en Europa por el gasto social en lugar del militar. "Necesitamos que las fuerzas progresistas reivindiquemos la Europa social más que nunca. No la Europa de la guerra, no la Europa que quiere incrementar el presupuesto de defensa, sino la Europa social, la que resuelve el problema de desempleo y la pobreza", apuntó ensalzando el desempeño de los cinco ministros del grupo plurinacional.

"Sin Sumar, el PSOE no habría abordado la subida del sa lario mínimo interprofesional ni la reducción de la jornada laboral", señaló antes de insistirle a su socio de coalición la necesidad de "impulsar" la acción de gobierno: "Un país progresista no se gana desde la resistencia ni el miedo, sino a la ofensiva".

El Supremo avala por unanimidad el registro del despacho del fiscal general

JOAQUÍN VERA Madrid

Espaldarazo del Tribunal Supremo (TS) a su juez Angel Hurtado en la investigación contra el fiscal general del Estado por revelación de secretos. La Sala de Apelaciones del Alto Tribunal avaló ayer por unanimidad el registro que realizó la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil en el despacho de

Álvaro García Ortiz, un hito clave en la causa. En un auto fechado ayer, el Supremo no solo respalda el registro policial -que se prolongó durante casi 10 horas el pasado 30 de octubre-, sino que avala también la incautación de los móviles y del resto de material informático, sobre la que pivota buena parte de los indicios de la instrucción.

El tribunal, que investiga a García Ortiz por la presunta revelación de secretos denuncia-

da por Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, considera que los registros -también el del despacho de la fiscal provincial de Madrid, Pilar Rodríguez- eran el único medio posible para hacerse con los dispositivos que estaban allí. "No queda otra alternativa", dice la resolución.

Los tres magistrados de la sala, Julián Sánchez Melgar, Andrés Palomo y Eduardo de Porres, desestiman así los recursos presentados por la Fiscalía y la Abogacía del Estado. Razonan que el delito investigado permite esta diligencia, que la investigación era necesaria y que era el único medio posible para obtener los aparatos e instrumentos que se encuentran en el despacho. Los magistrados dejan plasmado que ni la Fiscalía General del Estado, ni ninguna otra institución, "tienen una garantía de inmunidad". "Quien instruye es el Tribunal Supre-

El auto de la sala abre la puerta para que García Ortiz recurra al Tribunal Constitucional

mo, a quien la ley le confiere esa actuación", añaden.

"No nos parece razonable atribuir a un órgano jurisdiccional, también en virtud de su alto rango, la facultad de investigar,

y en su caso sancionar, los posibles delitos que puedan cometer los representantes de tan altas instituciones, y después concluir que no pueden utilizar los instrumentos necesarios para su investigación cuando concurren los requisitos necesarios para adoptar tales medidas en la misma medida que concurrirían para los demás ciudadanos", explican.

El auto del TS, no obstante, abre la puerta para que García Ortiz recurra, tal como había adelantado su defensa, en amparo al Tribunal Constitucional, cuya mayoría progresista podría dar un giro al aval del Supremo, aunque está por ver si el órgano de garantías se pronunciará antes de que haya senten-





Isabel Garcia Pagan

La cuestión de confianza de Puigdemont

uando el lunes por la mañana Sílvia Orriols le dedicó a Carles Puigdemont el lapidario mensaje "jo cauré a Ripoll, però tu cauràs a Catalunya", en Junts estaban buscando la manera de abortar las negociaciones locales para una moción de censura que descabalgara a Orriols de la alcaldía. No había solución buena. Nunca la hubo. Las dudas en las filas posconvergentes estaban sobre la mesa hacía tres semanas, incluyendo la vehemente oposición de miembros de la ejecutiva, y aun así no se actuó hasta el lunes por la noche con Puigdemont al frente.

No había más elementos sobre la mesa cuando el martes Oriol Junqueras llamó al expresident pidiendo explicaciones. No más allá de haber puesto el termómetro en Ripoll, donde la temperatura de la censura era fría entre el electorado posconvergente. ¿Por qué no se descartó la censura desde el primer momento?

Puigdemont guarda silencio, y Orriols se acomoda en su despacho dando los buenos días con una foto de la tumba de Guifré el Pelós, considerado padre de la patria catalana, muerto a manos de los musulmanes durante la razia islámica del 897 y enterrado en el monasterio de Santa Maria de Ripoll. En las filas de Junts se lamenta una gestión "errática" y "contraproducente" ante el auge demoscópico de Aliança Catalana, a pesar de que el secretario general, Jordi Turull, se ha esforzado en intentar demostrar que el segundo desmarque del frente anti-Orriols no es



PABLO GARRIGÓS CUCARELLA / EF

El expresident Carles Puigdemont

un signo de debilidad, sino una apuesta para las elecciones municipales del 2027.

Para entonces, Junts se encontrará con decenas de Ripoll en Catalunya y tendrá que decidir cómo se relaciona con el partido de Orriols si quiere mantener alcaldías que dependan de sus votos. Junts ha puesto la inmigración, las ocupaciones y la seguridad entre sus prioridades municipales, al tiempo que Turull mantiene al otro lado de la línea roja los posibles acuerdos con Aliança Catalana. No obstante, el presidente del Parlament, Josep Rull, se opone a los cordones sanitarios, y la comisión de seguimiento del pacto antifascista del Parlament considera que Junts se ha "autoexcluido" del acuerdo.

A los que presumen de aguantar la posición en Madrid, "les han temblado las piernas" en Catalunya, sostenía la secretaria general de ERC, Elisenda Alamany. Los republicanos llevan tiempo

intentando monopolizar la bandera antifascista, aunque en la ponencia política que debatirán en el congreso de marzo se admite que sus resultados no han sido buenos cuando han planteado las elecciones en clave de cerrar el paso a la derecha. En la última campaña catalana, Aragonès llegó a ser denunciado por Vox. No funcionó.

El relato de Junts se ha resentido aún más porque ERC se ha exhibido en la presentación de la empresa mixta para ejecutar el traspaso de Rodalies. La negociación de los republicanos con la Conselleria de Territori y el ministerio se alargó durante el fin de semana, y el último intercambio de documentos del lunes por la mañana propició una insólita comparecencia conjunta de la consellera Paneque y Alamany. La comisión bilateral Estado-Generalitat de este lunes y el Consejo de Política Fiscal y Financiera del miércoles, donde se

sentarán las bases para la condonación de la deuda del FLA –además de una partida para potenciar el catalán–, han satisfecho a ERC por el cumplimiento de sus acuerdos con los socialistas. Incluso se vislumbra el momento de las fotos de Junqueras con Illa y Pedro Sánchez.

Por contra, Junts lleva al límite su relación con el PSOE. La cita de ayer en Suiza demuestra que, pese a los reproches, los contactos se mantienen para evitar la ruptura. El debate del martes en el Congreso

Sin cesiones de calado, los avances de ERC obligan a Puigdemont a mantener la posición

de la iniciativa de Junts en la que se instará a Sánchez a someterse a una cuestión de confianza –"si lo considera oportuno"– depende de la concreción de la reunión.

El traspaso de las competencias en inmigración seguía atascado en la expedición del NIE, los expedientes de sanción y expulsión y la presencia de los Mossos en las fronteras. La cúpula de Junts mantiene el hermetismo. Sin una concesión de calado, los avances de ERC obligan a Puigdemont a mantener la posición. También él se somete a una cuestión de confianza.

igarcia@lavanguardia.es



El PP lanza su ley de fiscalidad para atraer al sector del campo

Los populares aprovechan la laxitud de Vox con los aranceles de Trump

CRISTINA SEN

Barcelona

El PP dio ayer un paso más en su estrategia de acercamiento al sector agrario y ganadero con la presentación en el Senado del proyecto de ley de fiscalidad agraria, que plantea un ahorro de 700 millones de euros que llegarían, según señaló la vicesecretaria Paloma Martín, a unos 800.000 profesionales. La iniciativa se inscribe en el nuevo escenario internacional y el impacto que puede tener en la política española, donde los populares marcan distancia con el apoyo de Vox a Donald Trump y su política arancelaria-. Y, asimismo, con lo que definen como "el infierno fiscal" al que a su juicio el presidente Pedro Sánchez ha sometido al sector primario español.

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, trasladó el jueves su iniciativa legislativa en Bruselas al comisario europeo de Agricultura, Christophe Hansen, así como su "preocupación por la alta fiscalidad que sufre la industria agroalimentaria y sus trabajadores en España". El PP mueve ficha en un momento en el que Vox, que ha intentado captar el malestar en este sector en los últimos años, está volcado en la defensa del nuevo presidente de los Estados Unidos. Durante su primer mandato, Trump impuso aranceles a 113 productos españoles, retirados durante la administración Biden. Los populares han aprovechado para presentarse como "el partido del campo" ante el PSOE y Vox.

Desde el PP, se acusó al Gobierno de ejercer para con el sector agrícola y ganadero "unas políticas radicales medioambientales" y de "freír a impuestos" al sector primario. Un escenario que provoca, dijo la portavoz Alicia Martín, una



Alberto Núñez Feijóo, la semana pasada en Mollerussa

pérdida de competitividad que fomenta el abandono del campo. Feijóo también ha advertido en los últimos días que el enfrentamiento de Sánchez con la Administración norteamericana no es un buen camino para la defensa del comercio español.

La proposición de ley del PP se estructura en ocho apartados que buscan rebajar una presión

La iniciativa presentada en el Senado prevé una rebaja fiscal de 700 millones que llegaría a 800.000 trabajadores

fiscal que, según los datos ofrecidos, ha crecido 1,8 puntos en los últimos seis años. Se propone ampliar el umbral que permite a los agricultores mantenerse en el régimen especial de tributación (de los 250.000 a los 350.000 euros) y se eleva también el umbral de gastos de 150.000 a 200.000 euros para facilitar el método de estimación objetiva en el IRPF.

Entre otras cuestiones, la proposición de ley prevé el aumento de los porcentajes de compensación del IVA soportado y repercutido, la ampliación del margen en lo que se recibe por venta y la exención de tributación de las ayudas directas recibidas por factores adversos. La iniciativa presentada en el Senado recoge asimismo una flexibilización en la vía para calcular la facturación -que no deberá ceñirse únicamente al último ejercicio-, y una compensación del IVA por el exceso de inversión en maquinaria.

El Partido Popular señaló que la presentación de la iniciativa se produce en un momento de "gran incertidumbre política", por lo que se busca dar estabilidad al sector. En el último punto de la ley, se establecen los mecanismos de estudio para descargar de trabas burocráticas la gestión, una demanda de agricultores y ganaderos. Feijóo pedía también la semana pasada desde Lleida la necesidad de una desregularización del sector desde Bruselas.

Expulsados dos imanes de Girona por difundir discursos radicales

JOAQUÍN VERA

Madrid

El Ministerio del Interior expulsó de España en enero a dos imanes de mezquitas de Figueres y La Jonquera (Girona) por difundir discursos peligrosos y radicales para la seguridad pública, según confirmaron ayer a La Vanguardia fuentes del departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska.

El pasado 9 de enero, la unidad central de expulsiones y repatriaciones de la Policía Nacional procedió a la expulsión a Marruecos de Houmat Bouzelmat, nacido en 1980. Fue un informe de la Guardia

Civil el que acreditó el discurso radicalizado para la seguridad pública de este imán del Centro Islámico Cultural Al Firdaous, en La Jonque-

En el instituto armado destacan que la lucha contra la radicalización a través de la expulsión de los individuos que la promueven es una tendencia en la que se trabaja actualmente de manera intensa a través de informes exhaustivos que sustenten la necesidad de aplicar la medida, recogida en

el artículo 54 de la ley de Extranjería.

El otro expulsado a Marruecos, nacido en 1982, es Mohamed Azougah, antiguo imán de la mezquita Al Imam Warsh, de la asociación musulmana de la Marca de l'Ham. El proceso para esta expulsión, según fuentes judiciales, fue más tedioso debido a los recursos presentados por el marroquí, que habría difundido discursos salafistas tanto en el entorno físico como en el virtual.

La apertura de expediente de expulsión se produjo el 25 de marzo del 2023, pero su expulsión no se materializó hasta el pasado 16 de enero. Fuentes próximas al caso explican que Azougah también contaba con otros antecedentes policiales, entre ellos de maltrato.

Los dos casos no guardan relación entre sí más allá de que fueron investigados por el mismo tipo de discursos.

En ambos casos, Marruecos ha aceptado la expulsión de los religiosos, en línea con la colaboración que viene mostrando Rabat con España en la lucha contra el terrorismo y la radicalización. Bouzelmat, según fuentes policiales, fue imán



Mezquita Al Imam Warsh de Figueres

durante más de un lustro en varias mezquitas del reino alauita. A Azougah no se lo conoce actividad religiosa en Marruecos.

En los últimos años, ninguna de las expulsiones de este tipo firmadas por el secretario de Estado de Seguridad, Rafael Pérez, ha sido revocada por la Audiencia Nacional, por lo que desde Interior destacan la integridad de los informes en los que se basa la adopción de la medida.

Illa adopta el legado de Ernest Lluch para afianzar un cambio de paradigma

FEDE CEDÓ Vilassar de Mar

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, compartió ayer escenario con el vicedirector de La Vanguardia, Enric Sierra, para homenajear la figura de Ernest Lluch, el malogrado político socialista catalán asesinado por ETA hace 25 años. Un acto que cada año organiza la sección local socialista en su población natal,

Vilassar de Mar.

Illa hizo un repaso del legado de Lluch y adoptó su pedagogía, centrada en la fuerza de las palabras, título del evento que acogió la biblioteca que lleva su nombre. En este sentido, el president destacó que el diálogo debe marcar el cambio de paradigma del futuro, y que para ello "debería hacer efectiva la amnistía" para consolidar "un nuevo ambiente en Catalunya".

dirigente socialista abogó



Illa y Sierra, durante el acto de homenaje a Ernest Lluch

por que el poder judicial no interfiera en el poder legislativo, "que es quien elabora las leyes" y respaldó el impulso hacia la normalidad democrática con el retorno de "Puigdemont, Comín y otros", así como que Oriol Junqueras "pueda presentarse a unas elecciones".

Illa mostró también su preocupación por los últimos acontecimientos en política internacional y defendió la consolidación de una nueva fuerza europea a través de una política "de pacto y diálogo", como viene impulsando el Govern catalán. Abogó por la política de proximidad que permite al ciudadano "contrastar directamente con el político". Para ello, incidió en la necesidad de que la clase política local tenga la valentía de explicar sus acciones sin ambages.

PSOE y Junts negocian en Suiza antes del debate sobre la cuestión de confianza

Un pacto en inmigración podría desbloquear la situación



Santos Cerdán y Carles Puigdemont, en Bruselas en el 2023, días antes de sellar un acuerdo

IÑAKI PARDO TORREGROSA

Barcelona

PSOE y Junts mantuvieron ayer una nueva reunión en Suiza ante el mecanismo de mediación y verificación internacional. La cita, en la que estuvo presente el expresidente del gobierno José Luis Rodríguez Zapatero en el lado socialista de la mesa, se celebró cuando quedan apenas cuatro días para que se debata en el Congreso de los Diputados la iniciativa de JxCat -una proposición no de ley (PNL)- para que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se someta a una cuestión de confianza.

No es la primera vez que el expresidente socialista se involucra en el diálogo con los de Carles Puigdemont. En enero ya participó en las conversaciones con los posconvergentes y además recientemente ha apagado también algún que otro fuego con los socios de Sánchez en la coalición, con Sumar.

La iniciativa de Junts ni es vinculante ni tiene efectos legales, puesto que es como una resolución del Parlament de Catalunya y, según la Constitución, quien tiene la potestad de convocar una cuestión de confianza es únicamente el presidente del Gobierno. No obstante, sí tiene gran significado político y carga simbólica que se hable sobre ello, ya que en función del resultado que arroje puede evidenciar la debilidad del Ejecutivo central, que ya ha perdido varias votaciones en el hemiciclo en los últimos meses.

El debate será el martes, si nada cambia, pero no será hasta el miércoles cuando se produzca la votación. Con todo hay que tener en cuenta que es posible alterar el orden del día hasta el último momento o retirar la PNL del mismo.

En el preámbulo de la resolución de Junts se constata "la falta de voluntad política" de Sánchez "para hacer efectivos, de manera completa y ágil, los acuerdos adquiridos" y se añade que "esta dinámica no ha posibilitado generar la base de confianza que se pretendía y que es del todo necesaria para encarrilar el resto de la legislatura".

En cualquier caso, el ministro de la Presidencia, Justicia y Re-

El expresidente del gobierno José Luis Rodríguez Zapatero se implica otra vez en el diálogo con JxCat

La proposición no de ley de los posconvergentes se debate el martes y se vota el miércoles

laciones con las Cortes, Félix Bolaños, quiso remarcar ayer que el resultado de la votación de la mentada iniciativa "no es vinculante" y recalcó que no obliga a Sánchez a someterse a una cuestión de confianza si la PNL prospera y es aprobada por el pleno. El ministro, además, afirmó que el diálogo con Junts -y con el resto de grupos, puesto que forma parte de un Gobierno en minoría, argumentó- "es continuo". "Es continuo, cada

día, cada hora", dijo a los medios al ser preguntado por la PNL.

En las semanas previas, cuando los socialistas se negaban a tramitar la iniciativa en la Mesa de la Cámara Baja, Junts apuntaba que admitirla no implicaba sustanciarla siempre y cuando hubieran avances en sus conversaciones. Ese aspecto hacía presagiar que el debate en el hemiciclo sería a mediados de marzo y no a finales de febrero, para tener más tiempo de construir nuevos acuerdos tras la reforma fiscal de finales del año pasado, la entente para que TVE tenga un canal en catalán o el pacto para sacar adelante en el segundo intento las medidas sociales del decreto ómnibus.

Sea como fuere, la negociación para el traspaso de las competencias de inmigración a la Generalitat, un asunto que podría desencallarlo todo y que se acordó hace más de un año y debería haberse zanjado en el 2024, seguía encallada estos últimos días en los mismos puntos: la expedición de los NIE por parte de la Administración catalana y el papel de los Mossos d'Esquadra en las fronteras. Asuntos en los que el Ejecutivo de Sánchez se resiste a ceder y que para los posconvergentes son fundamentales. Opinan que si no se incluyen la delegación de competencias no será integral. En ese sentido, JxCat señala al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, como responsable y ha pedido su cabeza en más de una ocasión.

Al margen del traspaso, otro asunto pendiente es la oficialidad del catalán en la Unión Europea. JxCat quiere que Sánchez intervenga de forma directa para desbloquearlo.



DIADA DE SANTJORDI 23 d'abril de 2025

Les sol·licituds per instal·lar parades de venda de roses o llibres l'any 2025 es tramitaran de la següent manera:

Les sol·licituds telemàtiques s'han de presentar a través de la seu electrònica de l'Ajuntament (https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca), seguint les instruccions indicades en els tràmits habilitats a aquest efecte en el portal de

a. Davant del local per a la venda de flors i llibres: Per a qui vulgui situar-se davant del seu local o comerç, el termini de presentació de la sol·licitud serà de les 15.00 hores del 25 de febrer a les 15.00 hores del 4 d'abril. Aquest tràmit només es podrà fer de manera telemàtica i caldrà disposar de certificat digital. El permís es rebrà en el mateix moment de fer la sol·licitud al correu electrònic facilitat

Són destinataris d'aquest permís excepcional les persones titulars d'establiments de la ciutat de Barcelona que disposin de la preceptiva llicència o títol habilitant de venda de llibres i/o flors i les entitats i associacions habilitades pel dia de Sant Jordi.

Les parades s'han d'ubicar preferentment davant el front de façana de l'establiment, respectant els vials d'emergència i altres elements urbans i evitant la coincidència amb d'altres ocupacions de la via pública com terrasses, vetlladors, entrades de guals, etc. En cas que aquesta ubicació no sigui possible es pot desplaçar la parada fins a 100 metres a banda i banda de l'establiment o fins l'espai més proper,

Les parades poden ser de fins a 12 metres lineals per establiment, i es poden dividir en dues o tres seccions com a màxim, sempre que l'espai ho permeti.

Aquest permís tindrà validesa per als dies 22 i 23 d'abril de 2025, excepte per les parades situades a la calçada en la superilla de Sant Jordi, que només es podran

Públic general: Per situar-se als espais i carrers de la ciutat que es posin a disposició b. del públic general, el termini de presentació serà de les 15.00 hores del 10 de març a les 15.00 hores del 4 d'abril. Les sol·licituds telemàtiques s'hauran de presentar a través de la seu electrònica de l'Aiuntament de Barcelona (https://seuelectronica. ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca), seguint les instruccions indicades en el tràmit habilitat a aquest efecte en el portal de tràmits. En aquest cas, a més de poder fer servir els certificats electrònics més habituals, també es podrà utilitzar l'IdCAT Mòbil (https://web.gencat.cat/ca/tramits/idCAT/).

Per fer el tràmit de manera presencial cal demanar cita, trucant al telèfon 010, amb un dels punts d'atenció habilitats a les següents Oficines d'Atenció Ciutadana (OAC):

OAC Sants-Montjuïc	Carrer Creu Coberta, 104
OAC Nou Barris	Plaça Major de Nou Barris, 1
OAC Sant Martí	Plaça Valentí Almirall, 1
OAC Monumental*	Carrer Sicília, 216-218
OAC Sant Miquel**	Plaça Sant Miquel, 3

Horaris d'atenció:

- Els dilluns, dimarts, dimecres i divendres de 8.30 a 14.30 hores, i els dijous de 8.30 a 18.30 hores.
- *L'horari de l'OAC de Monumental serà de dilluns a dissabtes de 8.30 a 20.00 hores. - **L'horari de l'OAC de Sant Miquel serà de dilluns a divendres de 8.30 a 20.00 hores.
- Espais reservats: Aquests espais estan destinats a professionals del sector del llibre c. i la rosa. Per sol·licitar l'accés als espais caldrà adreçar-se a la Cambra del Llibre de Catalunya i Gremis de Llibres, Editors, Llibre Vell i Floristes. La gestió de l'ocupació dels espais anirà a càrrec d'aquestes entitats i l'Ajuntament atorgarà una sola llicència d'àmbit general per a cada espai reservat.

- No es tramitarà cap sol·licitud presentada fora dels terminis establerts.
- 2. Per poder tramitar i obtenir la llicència d'ocupació de la via pública, d'acord amb l'article 46.5b de l'Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics de Barcelona, les persones titulars dels permisos sol·licitats no poden tenir deute tributari local.
- 3. No es tramitarà cap permís als menors de 16 anys.
- Només s'acceptarà una sol·licitud per persona física.
- 5. Les sol·licituds han d'estar degudament emplenades amb totes les dades personals requerides (nom i cognoms, DNI/NIF, domicili, telèfon i correu electrònic de contacte).
- 6. El permís es rebrà en el moment de la sol·licitud en el correu electrònic facilitat i
- 7. Els àmbits indicats a continuació són espais representatius i tenen restringit l'accés de llocs de venda al públic general a fi d'evitar l'excés de concentració i fer més segur l'ús dels espais.

"ESPAIS RESERVATS PER DISTRICTE"

Rambles i passeig Lluís Companys.

Plaça de Catalunya, plaça Universitat, rambla de Catalunya, L'Eixample passeig de Gràcia i passeig de Sant Joan.

- Sants-Montjuïc

Avinguda Diagonal, entre carrer Joan Güell i el carrer de Pau Les Corts Romeva, costat mar.

Sarrià-Sant Gervasi Plaça de Sarrià.

Carrer Gran de Gràcia (entre carrer Sèneca i Rambla del Prat) i Gràcia Plaça de la Vila de Gràcia.

 Horta-Guinardó Plaça d'Eivissa.

Marquesina Via Júlia, banda mar, entre el carrer d'Argullós i el carrer Nou Barris de Joaquim Valls i plaça Virrei Amat (encreuament carrer Felip II

amb carrer la Jota)

Plaça d'Orfila, plaça del Comerç i carrer del Segre (entre carrer del Pont i carrer del Cinca).

Rambla del Poblenou (entre passeig Calvell i avinguda Diagonal),

carrer del Cabanyal, plaça del Mercat, plaça de Font i Sagué, carrer de la Sèquia Comtal i espai Biblioteca García Márquez.

* Tots aquests espais queden reservats per a professionals del llibre i la flor i no admetran sol·licituds de públic en general.

Condicions de seguretat i salut:

Sant Andreu

- Sant Martí

L'activitat emparada per aquest permis s'ha de dur a terme observant les mesures de salut i seguretat per a les persones que es detallin a la Resolució del Departament de Salut vigent en aquelles dates, així com aquelles altres que determini l'autoritat competent en cada

Incompliment de les condicions de la llicència:

a) La policia i forces de seguretat poden requerir a les persones titulars del permís per tal que compleixin les condicions esmentades en el present anunci, o aquelles derivades de mesures de seguretat i salvaguarda de l'ordre públic.

Així mateix es pot ordenar la retirada de la parada en cas que estigui mal ubicada o no disposi del permís corresponent

b) En cas d'incompliments de la normativa vigent es podran aplicar les sancions derivades de l'Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics i pot ordenar la retirada de les parades si no queda garantit el compliment de les mesures sanitàries.

Per a més informació, truqueu al telèfon 010.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Jordi Juan

VICEDIRECTOR Enric Sierra **DIRECTORES ADJUNTOS** Lola García Miquel Molina ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana Manel Pérez SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

IMPERFECTOS

Màrius Carol

FUTUROS



Trumpistas descolocados

stamos asistiendo a un fenómeno interesante tras la irrupción en el planeta de Trump, que es lo más parecido al posible impacto en la Tierra del asteroide YR4 dentro de unos años. La gente está desconcertada ante sus decisiones en cascada, en las que se salta las reglas del juego a su antojo, como si la geopolítica fuera un juego de mesa y como si las leyes fueran trajes a medida. Pero, como Ignacio Camacho reflexionaba en su columna en Abc, lo cierto es que muchos trumpistas españoles andan perplejos: les encantó el discurso de Vance, pero no entienden el entreguismo a los rusos en el conflicto de Ucrania. Convertir al agresor Putin en el agredido es una infamia, y tratar a Zelenski como un dictador por resistirse resulta una mezquindad. Los trumpistas de este país tragan con todo, pero no pueden comerse todo el menú de un bocado porque lo más fácil es que se

No es fácil comulgar con el sheriff, porque lee la realidad al revés como el vicario de Dahl

ahoguen. Tamaños disparates imposibilitan la maniobra de Heimlich.

Trump recuerda al reverendo Orize, protagonista de un cuento de Roald Dahl titulado El vicario que hablaba al revés. El sacerdote llega a la parroquia del pueblo de Nibbleswickle con la rara enfermedad de hablar al revés. El hombre invertía palabras y atar se transformaba en rata, subo en obús y notar en ratón. El vicario era un hombre que intentaba hacer las cosas a su manera, pero solo creaba conflictos por el uso trastocado de los vocablos, provocando enredos continuos. Por suerte, el médico del pueblo le recetó que andara hacia atrás, eso sí, girando a menudo la cabeza para no tropezar e incluso poniéndose un espejo retrovisor en la frente. Aquello fue mano de santo: llegó a caminar de esa guisa con soltura, se le volvió a entender lo que decía e incluso fue querido y respetado.

Ya entiendo que Trump no aspira a ser querido ni respetado, sino temido y odiado. Pero cuando algunos de los suyos empiezan a no entenderle, es porque lee la realidad al revés. Lo de ponerse un retrovisor en la cabeza no sería una mala idea, pero su cabellera naranja dificilmente le daría una buena visión del entorno. La fábula de Dahl es una alegoría de cómo aceptar las diferencias y superar las dificultades. Y en eso tampoco tiene interés alguno el sheriff.

Diálogo entre China y Estados Unidos

Las dos grandes

potencias deben evitar

una escalada de la guerra

comercial en curso

Trump quiere soluciones

para compensar el

elevado déficit comercial

de su país con China

espués de amenazar con incrementar drásticamente los aranceles sobre las importaciones de China, que provocarían una peligrosa escalada de la guerra comercial en curso, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha admitido esta semana que un acuerdo comercial con el gigante asiático es posible. Ayer mismo el secretario del Tesoro, Scott Bessent, ya mantuvo una entrevista, por videollamada, con el viceprimer ministro chino He Lifeng. De este primer contacto, sin embargo, solo ha salido el compromiso de celebrar nuevas conversaciones para intentar acercar posiciones sobre sus diferencias comerciales. Es importante este primer paso, pero, de momento, uno y otro han constatado recíprocamente su "seria preocupación" por la situación de las relaciones entre ambas potencias.

Desde Pekín preocupa la amenaza de Estados Unidos de aumentar sus aranceles sobre los productos que vende a Estados Unidos, ya que ello les obligaría a aplicar medidas de retorsión equivalentes, lo que podría dar lugar a una escalada de incrementos que frenaría su comercio bilateral y reduciría el crecimiento económico mundial. Desde Estados Unidos, en cambio, se utiliza dicha amenaza para forzar la adopción de medidas que contribuyan a rebajar o compensar el enorme déficit comercial que tiene con China y que se eleva a más de 295.400 millones de dólares, según datos del 2024. Igualmente desde Washington se exige a Pekín una mayor vigilancia sobre el tráfico de drogas para acabar con la entrada en el

país de fentanilo, una sustancia estupefaciente que provoca decenas de miles de muertos entre la población, principalmente entre los jóvenes.

El secretario del Tesoro, pese al diálogo inicial con el viceprimer ministro chino, expresó la determinación de Estados Unidos de aplicar políticas económicas y comerciales que protejan la economía norteamericana, sus trabajadores y la seguridad nacional. En realidad la guerra comercial entre Estados Unidos y China ya ha empezado. Trump, nada más llegar a la Casa Blanca, impuso un aumento del 10% sobre todos los productos importados de China. En consecuencia, el gigante asiático aplicó aranceles del 15% a las importaciones de gas natural y petró-

leo de Estados Unidos, así como sobre otros productos como maquinaria agrícola y automóviles. China ha denunciado ante la Organización Mundial de Comercio las nuevas medidas de EE.UU. y este, a su vez, ha denunciado a Pekín por competencia desleal, subvenciones a sus empresas y espionaje industrial.

El presidente Trump amenaza, además, con volver a aplicar aranceles adicionales del 25% –o incluso superiores– para intentar reducir el déficit comercial con China, al igual que hará con otros países, incluida la Unión Europea. De hecho, a partir del 12 de marzo ya entrará en vigor una subida arancelaria general del 25% sobre todas las importaciones –tengan el origen que tengan– de acero y aluminio, mientras se estudia aplicarla también a las importaciones de madera, automóviles, chips y determinados productos farmacéuticos.

Esta exorbitante política proteccionista impulsada por

Trump no es buena para nadie, ni para China ni para Europa ni para el propio Estados Unidos. En ese país la confianza de los consumidores ya ha empezado a descender por temor a la inflación interna que provocará la subida de aranceles, la Reserva Federal ha aplazado la rebaja de tipos de interés y la bolsa de Wall Street da señales de debilidad. El gigante tecnológico Apple, que tiene la mayoría de sus fábricas en China, ya ha dado la voz de alarma por los perjuicios que puede sufrir, al igual que les puede suceder a otras muchas multinacionales norteamericanas. El balance global podría traducirse en un menor crecimiento de la economía mundial. Pero el contencioso comercial, pese a ser el más importante,

no es el único que mantienen ambas potencias, ya que existen graves tensiones por las pretensiones chinas sobre la soberanía de Taiwán o del mar de China Meridional, aparte de su abierta rivalidad por el predominio tecnológico mundial.

El presidente Trump, sin embargo, también ha dicho esta semana que mantiene una relación "excelente" con su homólogo chino Xi Jinping, con quien se reunirá próximamente, a la vez que desde el Ministerio de Exteriores de China se ha hecho un llamamiento a reducir las tensiones entre ambos países sobre la base del diálogo y las consultas en términos de igualdad y respeto mutuo. Debería ser así entre las dos primeras potencias del mundo para garantizar la estabilidad global.•

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



OBSERVATORIO GLOBAL



Manuel Castells

¿Paz en Ucrania?

esde la vivencia de las personas, la única victoria con sentido en la guerra es la paz. Pocos jóvenes hoy día están dispuestos a morir por la patria, sin más. Por eso en Ucrania en los últimos meses, según medios occidentales, ha habido 100.000 desertores y detienen a hombres por la calle para enviarlos al matadero. Sobre todo en una guerra que hace tiempo sabemos que nadie puede ganar.

Ni Rusia tras el fracaso de su incompe-

tente ofensiva en el 2022 ni Ucrania apoyada por la OTAN, una vez que Putin movilizó todos sus recursos para ocupar los territorios que ambiciona. Y lo hizo: hoy día Rusia tiene un gasto militar mayor que todos los países europeos juntos y ha desarrollado misiles y drones más avanzados.

Hace tiempo escribí en este diario que se llegaría a una "solución coreana", es decir, un cese de las hostilidades en torno a la línea de frente. Mientras tanto ha habido centenares de miles de muertos y mutilados, Ucrania está destruida, y Rusia, dañada.

Aunque en el origen la OTAN, en palabras del papa Francisco, "ladró demasiado", es obvio que hay un invasor y un invadido. Lo cual ha reactivado los viejos temores al expansionismo ruso, sobre todo en Europa del Este. Pero aunque Ucrania tenga razón,

la continuación indefinida de la guerra es una imposibilidad práctica. Por agotamiento de Ucrania y porque una parte sustancial de los europeos y la mitad de los estadounidenses no están dispuestos a seguir ayudando a Ucrania y a sufrir las consecuencias en términos de gasto, suministro energético e inflación. En cualquier

caso, la decisión de Trump, anunciada desde hace tiempo, zanja la cuestión. Estados Unidos obligará a Zelenski a aceptar paz por territorio. La única negociación es qué territorios. Excluyendo la incorporación de Ucrania a la OTAN, pero no a la Unión Europea. Es humillante para Europa quedar marginada de la negociación. Pero hay pocas alternativas posibles. Ucrania depende de la OTAN. Y la OTAN es militarmente dependiente de Estados Unidos, de su logística, de su tecnología,



¿Está una dividida Europa decidida a asumir todo el esfuerzo bélico requerido para continuar la guerra?

de sus satélites (incluidos los de Musk), de su paraguas nuclear y de su arsenal armamentístico.

¿Está una dividida Europa decidida a asumir todo el esfuerzo bélico requerido para continuar la guerra? La mayoría de los gobiernos no están en eso. Tal vez en el futuro, si Europa decide ser potencia mili-

tar (algo por debatir), podría ser diferente, pero no en este momento. Y, sobre todo, la mayoría de la población se opondría. Podremos, eso sí, aportar fuerzas de interposición, en las condiciones que acuerden Trump y Putin. Y negociar una participación, junto con Ucrania, en la mesa de negociación para ajustar en mejores términos para Ucrania lo acordado por Estados Unidos y Rusia.

Se trata del fin de la ficción de una OTAN entre iguales. Sí queda, sin embar-

> go, el compromiso de Estados Unidos de intervenir en caso de agresión a un país de la OTAN. Aunque, como es lógico, la confianza en esa promesa se ha resentido. Además, lo que revelan las conversaciones en Riad entre los representantes rusos y estadounidenses es una nueva relación entre las dos potencias, sentando las bases de una colaboración económica renovada y un reparto de las riquezas minerales de Ucrania, al que también se invita a

> El viraje estratégico de Trump está ligado a tres razones: el cansancio de la mayoría de la población estadounidense de intervenciones militares vistas como innecesarias para su propia seguridad; el desplazamiento geopolítico al enfrentamiento potencial con China, único adversario temido por Estados Unidos, y la relación

personal de Trump con Putin, en la que hay zonas oscuras y tal vez comprometedoras para Trump. El proyecto es repartir áreas de influencia entre las dos potencias y distanciar a Rusia de China. Un mundo de grandes poderes en el que no estamos. Aunque al menos se detendría la matanza en Ucrania.

dónde va Trump, como un piloto loco al volante de un bólido? Su respuesta: a la edad de oro. "La edad de oro de Estados Unidos empieza ahora mismo", proclamó en su discurso inaugural. Un país rico, con una industria floreciente, sin molestos inmigrantes ilegales, que dejará de gastar millones en armas para Ucrania y hará grandes negocios construyendo, sobre los cadáveres y las ruinas, un Mar-a-Gaza para millonarios. ¿Los medios para conseguirlo? Los que inventaría mi abuelo en la tertulia del café, en esas parrafadas que empezaban: "Yo, gobierno, esto lo resolvía en dos días", lo que ahora se llama cuñadismo. ¿Los coches se fabrican en México? Se les pone un arancel exorbitante y ya verás qué pronto se espabilan para fabricarlos en Estados Unidos. ¿Hay inmigrantes ilegales? Se les mete en un avión, y a Colombia, y si Colombia se resiste, se la amenaza con aranceles y ya verás qué pronto se la envaina. ¿Hay gaza-

Ya. Pero hay, lo siento, dos pequeños problemas. El primero es una cosa que se

fácil todo!

tíes en Gaza? Que se vayan a Egipto... ¡Qué

Trump, el hipnócrata

Laura Freixas



llama... ¿cómo se llamaba?, ah, sí, leyes. Lo de echar a un pueblo vencido de su tierra, por ejemplo, legalmente es un crimen de guerra. Bah, una nimiedad para quien se declara a sí mismo "muy listo", "el rey", "un genio", que "sabe más de impuestos que nadie, quizás, en la historia del mundo". "El que salva a su país no incumple ninguna ley", ha declarado. Bueno, pues vamos con el segundo problema.

Y es la posibilidad, si me permiten la duda, de que sus promesas no se cumplan. Que los aranceles provoquen una inflación estratosférica; que la economía necesite inmigrantes; que dos millones de gazatíes se nieguen a abandonar su tierra (¿meterlos en trenes a la fuerza?, ¿en cámaras de gas?...). ¿Qué hará, entonces, el genio?

Muy fácil: alterar el relato. Asegurar que es el mejor presidente de la historia del mundo, sin "quizá", y echar la culpa de todo lo que va mal a otros. Ya ha dicho que Ucrania empezó la guerra y que el accidente aéreo de Washington se debió a las políticas de diversidad, que permiten contratar como controladores a enanos y epilépticos. Y encuentra gente que lo cree. Porque hoy la clave del poder es la capacidad de construir una realidad alternativa. No por nada Trump embiste contra la prensa y ha elegido como mano derecha al dueño de una red social. "Trump no convence: hipnotiza", explica el filósofo Jianwei Xun, que ha bautizado su Gobierno como "hipnocracia". Señoras y señores, les presento al hipnócrata, la nueva modalidad de autócrata con la que tendremos que acostumbrarnos a lidiar.

Un buen consejo

Irene Solà



ay un señor inglés que llama William Hanson que da consejos sobre etiqueta. Avisa, por ejemplo, que cuando una come guisantes no los tiene que recoger con el tenedor como si fuera una pala, porque caen por todas partes, sino que debería pincharlos uno por uno. Un croissant se tendría que degustar con las manos, pero no se puede sumergir en el café. En el caso de una tostada, es de malos modales untarla entera de mermelada y mantequilla, este señor explica que se tiene que romper un trozo de rebanada del tamaño de un mordisco, untarlo e ingerirlo, y así progresivamente.

Yo cada vez más procuro no dar consejos. No darlos si no me los han pedido y pensármelo muy bien si me los han pedido. Pero estaba sentada en una mesa el otro día delante de un plato de cordero a la brasa, y la persona a mi lado dio un consejo que me hizo reír. Dijo: "Siempre puedes optar por el crimen organizado". Era una broma. Pero lo propuso tan se-

Saber parar es un gran lema aplicable a muchas cosas

riamente, en un tono tan próximo al que se supone que debe utilizar alguien que se preocupa lo bastante de tus problemas como para pensar posibles soluciones, que la mesa necesitó unos segundos para entenderla. Todo el mundo la procesó primero como una recomendación formal. Cuando se entendió la sugerencia, apareció el desconcierto, y desde el desconcierto, la hilaridad.

Me pareció un buen consejo. No tanto el de recurrir a la mafia sino el hecho de recomendar algo inverosímil. Desproporcionado. Absurdo. E intenté recordar cuál es el mejor consejo que me han dado nunca. Me vino uno a la cabeza, que no me dieron, que robé. Una vez conocí a alguien que había profesionalizado vivir de jugar a cartas y su única consigna era saber parar. Tanto si ganaba como si perdía. Saber parar.

Y ya entonces creí que era un gran lema aplicable a muchas cosas. Las primeras que me vienen a la cabeza: saber parar de comer calçots o pedir gin-tonics, de beber té después de las seis o de hacer cosquillas a alguien que ya no puede ni hablar, o de cortar leña aunque por enésima vez el próximo tronco parezca fácil de partir, saber parar de escrolear o mirar vídeos sobre etiqueta o de buscar lámparas de segunda mano en Wallapop, o saber parar de escribir este artículo si son las doce menos cuarto de la noche y mañana lo puedo terminar.



Apnea electoral

tras elecciones en Europa conteniendo la respiración. A este paso vamos a ser todos especialistas en apneas electorales. Después de Italia, de Francia, ahora llega el plato fuerte: Alemania y la posibilidad de que la extrema derecha se convierta en la segunda fuerza política. En principio no podrán gobernar, porque conservadores y socialdemócratas lo impedirán con su alianza. Pero no descarten nada: podría ser la primera vez desde el final de la Segunda Guerra Mundial que Alemania tuviese un gobierno con participación de los ultras.

Quienes están haciendo todo lo posible para lograrlo son dos de las figuras más importantes del Gobierno de Trump: Elon Musk y el vicepresidente Vance, que no se han cortado y han mostrado sus simpatías por la formación germana de extrema derecha. Esas han sido las únicas palabras cariñosas que han llegado a Europa desde el nuevo Ejecutivo estadounidense.

Se cumple un mes y un día del mandato de Trump. En esta corta condena ya hemos visto cosas que no nos hubiésemos creído. El despliegue de medios y medidas ha sido entre apabullante y obsceno. Tenemos sobredosis de Trump firmando decretos con un rotulador gordo y mostrando su garabato como si fuese un grafitero adolescente dejando su huella en un tren de cercanías. Los matones del insti se han adueñado del patio, de las aulas y hasta del laboratorio de física y química. Y cuanto más contamine. mejor. El poder es un Juegos Reunidos Geyper y quieren jugar a todo a la vez. Persiguen a los simpapeles como si fuesen indios del antiguo Oeste. Quieren ampliar fronte-



ras quedándose con Canadá o Groenlandia. Convierten Gaza en Marina d'Or. Juegan con los aranceles. Se quieren cargar a Zelenski. Se alinean con Putin, pactando solo con él el final de una guerra europea. Nunca nadie desde Estados Unidos se había atrevido a tanto en los últimos 80 años. Y mira que tienen historial interfiriendo en la política de otros países. Pero la novedad es el descaro. En el Chile de Pinochet lo hacían a

escondidas. O como mínimo lo intentaban. Ahora lo exhiben, como si las normas ya fuesen otras y el problema lo tuviésemos nosotros, que todavía no nos hemos enterado de qué va este nuevo tiempo.

Rusia mola. La Unión Europea, no. Con Putin hablan el mismo idioma. Donde se ponga una dictadura, un gobierno absoluto, que se quiten las normas democráticas básicas. Una vez arrasas en las elecciones, después ya puedes hacer lo que te dé la gana. Así utilizan las herramientas democráticas, para asaltar el poder sin necesidad de dar ningún golpe de Estado. No es nuevo.

Ya les puedes contar milongas de la ilustrada tradición política europea: el respeto por los derechos humanos, el supuesto equilibrio entre poderes, la protección de las minorías, de los que menos tienen, el Estado de bienestar, una sanidad y una educación públicas. Se deben de descojonar ante estos conceptos. ¿Qué me estás contando? Si nada de eso es rentable. Eso son cosas

Aquí estamos nosotros, los que te decimos la verdad; viva Cripto Rey, carajo

de la Europa que chochea. Reliquias. Saben que la decepción, la frustración, la falta de futuro se ha adueñado de una parte muy importante de la población. Lo utilizan y lo fomentan. Los woke (la imposición de un nuevo vocabulario también es su victoria) han gobernado hasta ahora y os han engañado. Os han tratado como a idiotas. Aquí estamos nosotros, los que te decimos la verdad. Aleluya. Viva Cripto Rey, carajo.

Se van traspasando a una velocidad endiablada los límites de la decencia democrática. Y cuando te acostumbras, llega otro con límites más laxos. Trump lo ha puesto todo patas arriba en un mes. A este paso, de aquí a cuatro años este mundo no lo va a reconocer ni la madre que lo parió.

Europa es la UE más Rusia

Juan-José López Burniol



e aquí unas ideas muy simples, rechazadas por la mayoría de quienes las escuchan, no obstante lo cual las mantengo convencido. Son estas: 1. Rusia es Europa. 2. La relación entre Estados Unidos y Europa ha sido siempre una pura relación de intereses recíprocos. 3. Europa solo será aceptada como un actor político global si la UE y Rusia actúan de consuno, por estar vinculadas mediante un tratado estable que concierte sus respectivos intereses. Veamos.

1. Rusia es Europa. Es cierto que el núcleo germinal de Europa es carolingio (francoalemán), extendido hasta el Po; pero forman también parte esencial de Europa tres *extravagantes*: a) La península Ibérica, que a través de España y Portugal se proyecta a Sudamérica. b) Las islas Británicas, que a

través del Reino Unido se proyectan a Norteamérica. c) Rusia, que se proyecta a Asia ocupando la inmensa Siberia. Rusia es, por tanto, parte esencial e indisociable de Europa. Así lo decía el general De Gaulle, que definió a Europa "desde el Atlántico hasta los Urales". Pero, además, Rusia es cristiana, formó parte de la cristiandad y es lógico que muchos rusos vean a Moscú como la "Tercera Roma". La causa inmediata del estallido de la guerra de Crimea ilustra esta afirmación. Margaret MacMillan recuerda -en su libro 1914- que los mogoles (tártaros para los rusos) gobernaron buena parte de Rusia durante siglos, lo mismo que los árabes en España, con la única diferencia -señalada por Pushkin- de que los tártaros "no trajeron a Rusia el álgebra ni a Aristóteles".

2. La relación entre Estados Unidos y Europa ha sido siempre una relación de intereses recíprocos sin concesión alguna. Lo que no es una anomalía. Ya lo dijo lord Palmerston: "Inglaterra no tiene amigos ni enemigos permanentes. Inglaterra tiene intereses permanentes". Y lo mismo le sucede a Estados Unidos. La política exterior no es altruista. Bien lo aprendió Gran Bretaña después de la Segunda Guerra Mundial, cuando lord Keynes no logró de los norteamericanos ni una quita ni una espera

de la inmensa deuda con Estados Unidos de resultas de la guerra. Y tampoco ha habido altruismo en la creación y mantenimiento de la OTAN por Estados Unidos mientras la ha necesitado —es decir, mientras hubo guerra fría—, para preservar su hegemonía global como imperio dominante. La necesitaba, ergo la pagaba. Derrotada la URSS y desvanecido el Pacto de Varsovia, los norteamericanos piensan, con toda razón, que ha llegado el momento de decir a los euro-

La geografía y la historia indican que la única salida posible es un pacto

peos que si quieren seguridad, que se la paguen. Y sería mejor así, pues de seguir la OTAN como hasta ahora, Estados Unidos la usaría para lo que le conviene, como ha sucedido con las sucesivas ampliaciones de la Alianza que impulsó hasta provocar la reacción de Rusia y, en suma, la guerra de Ucrania. La UE tendrá que echar cuentas, que no serán fáciles, pues la financiación del Estado de bienestar ha sido posible en parte hasta ahora porque el gasto de defensa era asumido por Norteamérica. Pero es lo que hay. ¡Ah!, y por lo que hace a las bases en España, es natural que se cierren. Y sí, ya sé que Ceuta, Melilla y la relación privilegiada de Estados Unidos con Marruecos...; pero da igual: si hubiere conflicto, Estados Unidos nos dejaría solos en todo caso, como en 1975.

3. El vínculo entre la UE y Rusia habría de ser un tratado que pactase, entre otras materias tan o más importantes, una política exterior concertada. La UE (PIB 2022: 16,613 billones de dólares) lo necesita. Rusia (PIB 2023: 2,023 billones de dólares) también. Y, además del profundo sustrato histórico y cultural que comparten, la UE y Rusia son complementarias en muchos ámbitos. Juntas son Europa. Solo juntas.

Putin buscó con ahínco un pacto hasta bien entrado este siglo, y le dimos ampliaciones de la OTAN. Y hoy, mientras Trump y Putin estén amancebados, todo pacto es inviable, pero no hay otra salida a medio y largo plazo: lo dicen la geografía y la historia. Y, entre tanto, urge que la UE se federalice en política exterior y defensa. Sin fuerza que lo ampare, no hay derecho que valga.•





Josep Vicent Boira

Exiliados en nuestra propia geografía

n 1965, la temperatura media anual de Barcelona no llegaba a los 15 grados Celsius. En el 2022, se acercó a los 18. Los imperturbables datos de los observatorios meteorológicos nos hablan del cambio climático. Y de inmediato me surge la pregunta de si podemos decir que aquella Barcelona de mediados de los sesenta es la misma que la actual. Y me temo que debamos responder que no. La aceleración del cambio climático está haciendo que, por vez primera en la historia de la humanidad, el fugaz arco de tiempo de una vida humana sea su-

ficiente para experimentar un fenómeno global como este. Dudo que la decadencia del imperio romano fuera perceptible durante la duración de una vida de cualquiera de sus súbditos, ni que el paso del esclavismo al feudalismo pudiera ser aprehendido por la experiencia de una única generación. En cambio, nuestro entorno de vida ya no es el mismo que el de hace poco más de medio siglo. Las aguas del Mediterráneo en las que me bañaba de pequeño, en la playa de València, no son en puridad ya las mismas que ahora me acogen, ni aquellos anocheceres de brisa fresca y clara son equiparables a las ecuatoriales noches veraniegas. Heráclito tenía razón.

Vivimos de ensoñaciones sobre nuestra geografía cotidiana. El barrio marinero donde nací, el Cabanyal-Canyamelar de los años sesenta, no es el mismo que el que me rodea hoy. El agua de su mar estival era más fresca, las noches más soportables, los días más amables, el

sol más benévolo, aunque el agua, es verdad, estaba más sucia. Recuerdo haber pasado horas y horas en aquella playa pintada por Joaquín Sorolla, a la sombra de frágiles cañizos, con sillas de enea y mesas de azul amanecer, cuya pintura, en alguno de sus extremos, había saltado ya. La comida era traída de casa, y la bebida se compraba en el merendero. A veces había un helado en el mejor de los días... Y recuerdo aquellas noches serenas en las que muchos vecinos sacaban sus sillas a la calle para gozar de la brisa refrescante de la noche. Poco de aquello queda. Y solo ha pasado el arco de una vida. Me viene a la cabeza también la otra cara de la experiencia sensorial de mi infancia: aquellos inviernos de València en los que mi madre nos embutía en pesadas trencas de hebilla y nos proveía de manoplas,

jersey de un cuello alto que picaba horrores y un verdugo que dejaba a la vista solo los ojos y te hacía arder las orejas y revolver el pelo.

Hoy, aunque sigo viviendo en la calle en la que nací, propiamente ya no es la misma, ni es el mismo barrio, ni siquiera la ciudad es ya la misma. Ya no me baño en la misma playa, ni percibo la misma brisa, ni me adormezco con la misma temperatura. Ningún padre cabal llevaría a sus hijos a la playa para pasar allá ocho horas seguidas, como me llevaban a mí. El cambio del clima ha desarticulado



El fugaz arco de tiempo de una vida humana permite constatar la aceleración del cambio climático

los espacios templados de mi niñez. El premio Nobel de la Paz 2007, el norteamericano Edward Rubin, se quejaba amargamente en este mismo periódico de que el problema del cambio climático siempre se ha aparecido a la sociedad como algo ligado al futuro y nunca asociado a la dimensión personal. La contaminación del aire y del agua tal vez sí, pero el clima no. Por ello, es hora de que la ciencia explique que nuestra experiencia vi-

tal es ya la vara de medir de esa transformación mundial. ¿Por qué seguimos viviendo como si nada hubiera pasado, como si fuera voluntad nuestra volver a habitar en aquel barrio marítimo donde nací y me crie? ¿Por qué cerramos los ojos al hecho acreditado de que, en el arco de nuestra vida, hemos pasado de vivir al borde del edén a situarnos al filo del abismo, aunque sea junto al mar? Hoy somos la medida temporal de un cambio espacial global. Y esta no es una buena

Debemos ser capaces de explicar que esto no debe continuar así. Y para

ello no basta dar cifras del calentamiento global, estadísticas de la subida del nivel del mar, tablas del crecimiento de los gases de efecto invernadero o ecuaciones sobre la difusión del CO₂ en la atmósfera o el número de noches tropicales. Todos estos cambios, para ser asumidos, deben relacionarse con nuestra vida cotidiana y con nuestro horizonte vital mediante una razón poética, una metodología experiencial, humanista, casi psicoanalítica.

La formidable capacidad del mar de absorber calor y la lentísima de disipar la temperatura alcanzada ha hecho que, hoy, vivir junto al Mediterráneo se haya convertido en una experiencia agobiante. Veo las viejas fotografías familiares donde, todavía pequeño, juego en la orilla y comprendo que aquel mundo se acabó. Y es que somos exiliados en nuestra propia ciudad, porque ya no es el lugar donde nacimos. Hemos sido, curiosamente, expulsados del edén sin habernos movido un solo centímetro de aquel si-

tio. Por ello, solo cuando seamos capaces de despertar del sueño y comprender que ya no vivimos en el mismo lugar en el que pensamos que vivíamos, seremos capaces de apreciar la dimensión del problema.

Cuatro milímetros es una medida imperceptible para el ojo humano. Esta es la cifra en la que el mar crece en nuestras costas anualmente, como explicó hace poco el siempre interesante geógrafo Javier Martín Vide. Pero cuatro milímetros multiplicado por la esperanza de vida de una persona en España, pongamos 82 años, son casi 34 centímetros, nada menos que dos palmos. Esa es la dramática medida del cambio climático calculada en el arco de una vida, la suya y la mía.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

Defensor del lector defensor@lavanguardia.es

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

GODÓ STRATEGIES SLU

J.V. BOIRA, Universitat de València

Te espero, timadora

Clara Sanchis Mira



na mujer ha intentado timarme. Me ha dolido, la verdad. Hablamos un rato por teléfono, entablamos algún tipo de relación, no sé, algo sencillo, pero ahí estuvimos, como humanas, cruzando palabras. Gracias a una proteína, por cierto, según las últimas investigaciones; una variante que sería responsable del lenguaje hablado, esa virguería que lo mismo nos lleva a escribir la *Ilíada* que a mentir hasta el delirio. Una pequeña mutación genética que la lió parda, provocando que nuestros antepasados africanos empezaran a charlar bajo las estrellas. Pero no hay respeto por la proteína. La operaria delincuente usa su habla humana sin pudor. Me llama por mi nombre, finge ser de mi compañía telefónica, me ofrece datos de mi factura y rebajas en la tarifa. Para robarme primero la confianza.

Mi timadora quiere concertar una cita con un técnico, que vendrá a casa a cambiar algo de la fibra. No sé qué es exactamente la fibra, ni me impor-

La operaria delincuente usa su habla humana sin pudor

ta. Le digo que no quiero nada. Me cuenta que es imprescindible para algo, se aprovecha de mi confusión tecnológica, me insufla un temor difuso a la desconexión. ¿Cómo sé que no es un timo?, pregunto apurada, no quisiera ofenderla, a la pobre. Me da más datos de mi factura. Conoce las bragas de mis gastos telefónicos. Estoy a punto de caer en su trampa, me lo estoy creyendo todo. Pero me parece una tipa tan resuelta que, para que no piense que yo soy una descerebrada, le digo que prefiero asegurarme llamando directamente al técnico. Ya sabe, digo, hay mucho timo suelto. La mujer contesta que para este servicio llaman ellos. Y juraría que la he notado algo mosca. Así que concluyo que voy a cerciorarme antes en atención al cliente. La llamo entonces mañana, dice muy fina.

Mi compañía telefónica confirma que es un timo como una catedral. La timadora no llama. La muy perra. Yo la espero. Me gustaría hablar con ella, de mujer a mujer. Contarle algo de mi vida, no sé. Preguntarle por la suya. Me gustaría timarla. Ahora respondería con mano de hierro. Porque además he recordado que ya no se puede decir "sí" al descolgar. Si te lo graban estás perdida, al parecer. Hay que ser seca, soltar "diga" y callar. Aunque ya hay gente asustada que descuelga diciendo cosas como "huevo" o "lobo". Y escucha temblorosa lo que ocurre al otro lado.

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente Carlos Godó Valls ____ Consejero Delegado

Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martinez _____Director General

Xavier Martín _____Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas __Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00 Fax: 93 481 24 55 Internet www.lavanguardia.com Depósito legal B-6.389-1958 ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardía Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prema con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardía Ediciones, SL

CARTAS DE LOS LECTORES



Sense Europa

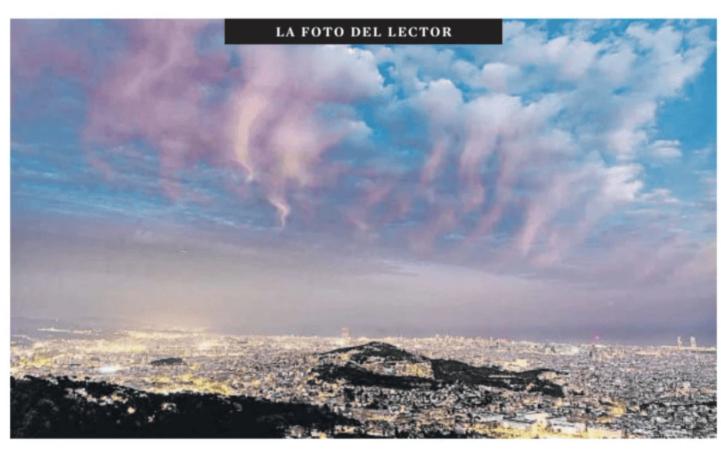
És esgarrifós saber que Rússia i els EUA dictaran l'acabament de la guerra a Ucraïna sense la presència d'Europa ni tampoc de la mateixa Ucraïna. En realitat els europeus estem collint el producte de la nostra política des de l'acabament de la Segona Guerra Mundial. Hem viscut a les esquenes dels americans sobretot en matèria de defensa. Els hem criticat tant com hem pogut, evitant, això sí, sobretot l'extrema esquerra del nostre país, les crítiques a la Rússia soviètica i l'actual Rússia de Putin. Cal comparar les moltes crítiques a Trump, que comparteixo, amb les minses crítiques a Putin.

Malgrat la vergonyosa situació per part d'Europa, encara hi ha països i sobretot partits polítics que es mostren remisos a defensar els nostres interessos. Si no reaccionem, delenda est Carthago.

Joan Manuel Casanovas García Subscriptor Puigcerdà

Poca memòria

Viktor Orbán, actual primer ministre hongarés i líder del partit Fidesz, de tendència nacionalista i conservadora, ha impulsat polítiques controvertides, incloent-hi canvis constitucionals, restriccions als mitjans de comunicació i una posició dura contra la immigració. Això li ha valgut crítiques per part de la Unió Europea i altres governs occidentals, que l'acusen d'erosionar la democràcia i l'Estat de dret a Hongria. Que estigui de part de la Rússia de Putin quan els russos van esclafar la revolució al país el 1956, detenent i assassinant els caps d'Estat Imre Nagy i Pal Maléter, no es pot entendre. Tan poca memò-



Como medusas con largos tentáculos en el cielo de Barcelona

Alfons Puertas muestra el atardecer en Barcelona, en la hora azul, cuando una capa de nubes medias, altocumulus floccus, con cortinas de precipitación que no llegaban a la superficie (fenómeno llamado virga), crearon esta imagen en el cielo que le recuerda a las medusas con sus largos tentáculos



ria tenen? Al cap i a la fi volien democratitzar el país, que era sota la bota soviètica russa.

> **Ricard Domingo Monfort** Barcelona

El petó de Rubiales

L'Audiència Nacional condemna Luis Rubiales pels abusos sexuals que va perpetrar sobre Jennifer Hermoso. Hem millorat molt; en la primera sentència de La Manada dos dels cinc jutges van considerar que no hi va haver violació. Però, ai-làs, l'absolen del delicte, al meu modest parer molt més greu, de coaccions. El tribunal dona plena credibilitat a Hermoso pel delicte sexual, però la seva paraula no serveix per demostrar les coaccions que

ha patit. Cap esment tampoc a la compra de favors dels col·laboradors de Rubiales, com l'exorbitant contracte proposat a Vilda. No dubto que el trauma que ha patit Hermoso és més gran per les coaccions que pel petó. I ara, molt més. En el fons res canvia: per aquest jutge la paraula d'una dona no serveix quan mostra les inacabables podridures de la Reial Federació Espanyola de Futbol. Espanya i les seves sacrosantíssimes institucions valen molt més que els drets d'una dona.

Jordi Zabala Sánchez

Una reflexió

Una o diverses reflexions, potser una mica absurdes: si on fa vent no volem molins generadors perquè fan lleig al mar; si on fa sol no volem parcs de plaques solar perquè són camps de cultiu; si no volem ampliar la vida de les actuals nuclears que ja estan fetes; si no volem línies d'alta tensió però necessitem cada vegada més energia; si no volem fruita i verdura que ve d'altres països, però no protegim els nostres pagesos i indústria; si no volem immigrants però nosaltres no volem les feines que fan alguns d'ells; si no volem canviar al cotxe

elèctric perquè les bateries són no sé què; si no volem que als pobles toqui la campana de l'església ni canti el gall ni escoles perquè els nens fan soroll, ni tenir fills però sí gossos; si no volem plantes de reciclatge de purins ni residus; si no volem el soroll d'avions a les cases edificades al costat de l'aeroport quan l'aeroport ja hi era; si no volíem peatges i ara reclamem que tornin perquè tenim massa cotxes a les autopistes perquè son gratis... Ja direu què i com ho fem! Què hem de fer? Deu ser l'edat, que ja no em permet analitzar bé. Jo us enviaria a pastar fang, però els meus fills diuen que és una falta de respecte.

Sergi Ovide Barcelona

La nota per ser metge

Un 12,94 sobre 14. Aquesta és la nota a la qual han d'arribar els futurs estudiants de Medicina per accedir al grau. Com pot ser que, mentre cada any milers d'estudiants amb vocació mèdica veuen frustrat el seu somni per unes dècimes, el nostre sistema sanitari pateixi una manca creixent de metges? Es incomprensible que en un moment en què es necessiten més metges que mai, les places continuïn sent tan limitades. Cal ampliar l'oferta perquè, si no, d'aquí pocs anys ens enfrontarem a un dèficit sanitari encara més greu i crític, especialment en una societat que tendeix cada cop més a l'envelliment.

> Ariadna Vaqué Oliver Barcelona

Carril per a vianants

S'ha explicat a so de bombo i platerets la prohibició de jugar a pilota a les places públiques. Doncs bé, ja he rebut el primer cop de pilota, digne d'un futur davanter del Barça, i jo no soc porter! Té tota la pinta que en vindran més. Demano un carril (protegit, esclar) per a vianants com: persones grans, amb bastó, crosses, caminador i/o cadira de rodes. També tenim dret a gaudir de les places sense risc, oi?

> Manuel Martín Blasco Castelldefels

On posem la bicicleta?

La nova ordenança de mobilitat de Barcelona obliga a encadenar la bicicleta quasi exclusivament a les barres en forma d'u. Com ho hem de fer si estan invaïdes pel bicisharing privat? Marc Serra i Peiró

Barcelona

Teatre amateur

Dissabte passat, el Grup Grana Teatre (GGT) de Sant Feliu de Codines va representar al Cercle Català de Madrid l'obra de teatre de Mercè Rodoreda L'hostal de les tres Camèlies. Aquest muntatge, que fou presentat pel grup el setembre del 2024, va significar la recuperació d'un text teatral de l'escriptora estrenat l'any 1979 en el marc del Festival Internacional de Teatre de Sitges dirigit per Araceli Bruch, donant-se la circumstància que és l'única obra seva que la Rodoreda va veure estrenada. Cinc anys després va morir. Tot i la poca difusió de l'obra teatral de l'autora, ella es declarava dramaturga i enamorada del teatre. És molt de lloar la feina que fan els grups amateurs de teatre per a la recuperació dels nostres dramaturgs.

> Ignasi Roda Bellaterra



HEMEROTECA / HACE 75 AÑOS

Nace el dinero de plástico

mprescindibles para el ciudadano de a pie, las tarjetas de crédito son ya septuagenarias. Su origen es harto curioso e incluso vergonzoso para quien las ideó. La leyenda lo remonta al 28 de febrero de 1950, cuando el empresario Frank McNamara descu-

brió en una comida de negocios que no podía pagar su cena porque había olvidado la cartera. Abochornado, determinado a no volver a encontrarse en semejante situación, decidió junto con su abogado Ralph Schneider crear la tarjeta Diners Club. Un sistema personal y seguro de pago a crédito que se ofreció a 200 personas y servía como aval para el portador en una selección de restaurantes. El brillante modelo de negocio, que ha evolucionado al ritmo del comercio, llegó a España en 1971. En la actualidad, solo en el Estado hay más de 93 millones de tarjetas en circulación. / Teresa Amiguet



Frank McNamara inventó la tarjeta de crédito al no poder pagar en efectivo la cuenta en un restaurante

SÁBADO, 22 FEBRERO 2025 LA VANGUARDIA 23

ANTICIPA TU RESERVA

Y CONSIGUE LOS MEJORES

CAMAROTES AL MEJOR PRECIO

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN*

RESERVA POR SOLO 50€/PERSONA**

MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL

LOVERS

DE CRUCEROS

Costa Cruceros

Embarque en Barcelona 8 días / 7 noches · TI

desde **889**€

Incluye: tasas, cuota de servicio, paquete de bebidas My Drinks y transporte en tren/autobús gratis.

ISLAS GRIEGAS
Celebrity Cruises
Celebrity Ascent

NUEVO BARCO SERIE EDGE

Embarque en Barcelona 8 días / 7 noches · PC

desde **933€**

Incluye: tasas.

MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL

Norwegian Cruise Line Norwegian Breakaway

Embarque en Barcelona 10 días / 9 noches · PC

desde **946€**

ncluye: tasas.

Añade 4 extras con More at Sea™ por solo 174€ por persona.

MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL Royal Caribbean

Royal Caribbean
Allure of the Seas

Embarque en Barcelona 8 días / 7 noches · PC

desde **999**€

Incluye: tasas.

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

Precios desde por persona en camarote doble, válidos para determinadas salidas de 2025, sujetos a disponibilidad. Incluye crucero en régimen indicado, tasas de embarque y propinas en Costa Smeralda, en el resto de cruceros no están incluidas, consultar. *Consulta condiciones de estas promociones en nuestras oficinas. **Excepto en la navieras Norwegian Cruise Line y Costa Cruceros. PC: Pensión Completa. TI: Todo Incluido. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€.

C.I.C.MA 2468Mn

NAUTALIA Viatges

Sociedad

Primer aniversario de la tragedia



Enrique Salvador, presidente de la Asociación de Propietarios Afectados Incendio Campanar, visita las obras de desescombro del edificio siniestrado

Sin explicación de por que ardió el edificio de Campanar un año después

 Los propietarios están implicados en la rehabilitación piden que se aclare qué paso integral del bloque de pisos

 Enfrentados, los inquilinos para que el edificio prendiera

 Los afectados se reúnen hoy frente al inmueble para recordar a las diez víctimas mortales

NEUS NAVARRO València

En un año de mucho dolor, hasta 2.000 avisos de alarma por entradas no autorizadas en el inmueble calcinado ha atendido Adriana Banu, propietaria de una de las viviendas del edificio de Campanar que se incendió espectacularmente el 22 de febrero del 2024. Apenas dos semanas después del grave accidente que dejó diez muertos y conmocionó a la ciudad, la policía local sorprendió a dos hombres intentando robar. "Han en-

trado a vandalizar, a llevarse piezas de grifería... Como si no tuviéramos bastante", explica quien también es administradora de la comunidad de vecinos.

Con casco protector y fumando un cigarro tras otro, Adriana conoce bien lo mucho que ha pasado de puertas para adentro en este tiempo, largo y difícil para las 138 familias que vivían en el inmueble cuando el fuego se desató. Todos recordamos aquellas imágenes del balcón en llamas y de una tarde-noche larga con los ojos puestos en el inmueble de la calle Poeta Rafael Alberti de València. Las inspec-

ciones, el desescombro que ahora finaliza, la instrucción judicial... El periplo ha sido largo. "En la primera fase vino la policía, luego los investigadores, posteriormente vino la empresa del seguro para asegurar la estructura del edificio, Indexa, luego la empresa del desescombro y ahora, en principio, está trabajando la empresa que ha redactado el proyecto de rehabilitación hasta que se liciten y adjudiquen las obras. Calculo que nos quedan año y medio o dos años para poder vivir aquí, si todo va bien", explica con un admirable tono pausado.

Mientras lo explica, sube la escalera, circular y estrecha, hasta el piso octavo, donde se originó el fuego. Le acompaña Enrique Salvador, presidente de la Asociación de Propietarios Afectados Incendio Campanar (Aproicam), que se constituyó a los pocos días del desastre. Indican dónde estaba la nevera que, según las investigaciones, fue el foco del fuego. "Allí, el comedor, este pasillo, ahí había una habitación...", cuentan. Tienen el plano en la cabeza y ven sus viviendas donde ahora solo queda ladrillo ennegrecido. Tanto, que un técnico de limpieza sigue retirando con la karcher el humo de las paredes, principalmente en los pisos más altos. El agua se encharca en el suelo en el piso más elevado, de dos alturas y con una enorme terraza que, visto en la fotografía del móvil que guarda Enrique, nadie diría que es el mismo.

"Ahora mismo esto es un solar, hemos perdido nuestra casa y prácticamente volvemos a la casilla de salida", explica el presidente de la asociación. Siguen agrupados, en contacto unos con otros, y esta tarde celebrarán un acto de homenaje a las víctimas, de recuerdo, en el jarImportar madera y extinguir especies: el coste oculto

del consumo de los países ricos

Canal Longevity

Rehabilitación

www.lavanguardia.com/vivo

Canal Natural Sostenibilidad

www.lavanguardia.com/natural

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Seguridad vial

¿Sabe cuál es la pregunta que más fallan los que se presentan al examen teórico del carnet de conducir?

De empresario de la noche y una vida de adicciones, a dejarlo todo por la fe: "He bailado con el diablo"



Una malla protectora recubre el edificio mientras se trabaja en su rehabilitación



Una de las propietarias transita por el edificio siniestrado

dín colindante. Al principio, muchos de ellos residieron en el edificio que el Consistorio dispuso en Safranar, pero reconocen que allí "nos sentíamos muy señalados; todos sabían que éramos los de Campanar". Ahora, algunos han conseguido alquileres en el barrio, aunque se ha disparado el precio desde que se produjo el incendio. "Hay quien paga 1.300 euros de alquiler y es barato", cuentan. Otros ya residen en otras localidades, a la espera de volver. Durante este año, la Generalitat Valenciana les ha prorrogado las ayudas para el pago del alquiler y tienen

"En Safranar nos sentíamos señalados; todos sabían que éramos los de Campanar"

La Generalitat Valenciana les ha prorrogado este año las ayudas para el pago del alquiler

un acuerdo con todas sus entidades financieras para que les amplíen las moratorias de los préstamos hipotecarios y que estas se vinculen al periodo de la rehabilitación del edificio. ¿Estáis satisfechos con el trato de las instituciones?, preguntamos. "Sí, sin ninguna duda".

En el último piso, Enrique toma fotos con el móvil, sube y baja por la escalera interior. "No había vuelto a entrar en mi casa desde entonces. Es la primera vez", dice. Aquel día llevaba unos cuatro meses viviendo en otro piso, el suyo estaba alquilado. De las 138 viviendas, en unas 60 residían inquilinos, que se agruparon en la Asociación Residentes Afectados Incendio Campanar (Ardic). Entre ambos, propietarios e inquilinos, no todo ha sido especialmente fácil. Ardic pidió como medida cautelar paralizar el desescombro del edificio, pero el juez lo denegó. También hubo un conflicto a cuenta de la recaudación solidaria que activaron las comisiones falleras del barrio y que finalmente contribuirán a pagar la reforma del inmueble que ahora se alza cubierto de una red protectora color azul que atempera el recuerdo, pero que no evita recordar cuanto allí pasó.

No lo puede olvidar Florencia Bossel, inquilina y socia de Ardic, que lamenta "que los dueños no nos dejaran volver a subir a las viviendas. Ahí también estaba nuestra vida", dice. Y aunque entiende que ahora se centren en la reconstrucción, señala que no los ve "interesados en hacer presión para que realmente se investigue qué fue lo que pasó. Si yo fuera familiar de alguna de las personas, eso me indignaría mucho, la verdad", apunta. Una tensión evidente entre quienes también intentan reconstruir su vida, lejos de Campanar.

Una instrucción accidentada que apunta a las llamadas del 112

La causa se archivó por vía penal a los pocos días, pero se reabrió ocho meses después

SALVADOR ENGUIX

València

"La instrucción avanza, pero hemos perdido ocho meses". Lo comenta Manolo Mata, letrado de dos de las familias con fallecidos del incendio de Campanar. Se refiere al hecho de que catorce días después del incendio, el titular del juzgado de instrucción número 9 de València decidió archivar el caso. No había realizado ninguna diligencia significativa. Basó su archivo en un informe policial que sugería que el origen del incendio no era criminal. La causa más probable fue una fuga de gas refrigerante de un frigorífico. Pero ocho meses después, la Au-

Todo está aún por investigar, desde los materiales del edificio a las llamadas a Emergencias

El papel que tuvo la composición de la fachada

Una pregunta clave

sigue sin respuesta. ¿Por qué se propagaron con tanta rapidez las llamas? Todo apunta a que la estructura y los materiales de la *piel* de la fachada facilitaron la rápida propagación con el apoyo del fuerte viendo de levante que soplaba ese día. En su momento, varios expertos apuntaron que la velocidad de las llamas fue un fenómeno localizado en la lámina de aluminio (composite), muy delgada, que actuaba como revestimiento. Y se apuntó también a la relación de esta fachada con el edificio que podría haber provocado el "efecto chimenea". La instrucción debería aclarar si esto pudo agravar el siniestro.

diencia de València obligó a reabrir el caso debido a la falta de investigación. "Ese tiempo perdido se puede recuperar", añade Mata, que subraya que, ahora sí, el instructor está dando pasos, muy lentos a juicio de las familias afectadas, para esclarecer un incendio sobre el que, de momento, no se apunta a ningún responsable.

La investigación avanza lentamente, con pocas declaraciones y recursos interpuestos contra las decisiones del juez. Las familias esperan que se incluyan grabaciones de llamadas a emergencias, del 112, que podrían revelar fallos en la coordinación y en las órdenes de confinamiento que llevaron a las víctimas a permanecer en el edificio. En esto Mata insiste, pues valora que esas conversaciones pueden determinar las comunicaciones, y su contenido, entre las personas que vivían en el edificio de Campanar y la reacción de los servicios de Emergencias.

"Es fundamental que el juez contemple estas grabaciones", apunta el letrado. Las familias creen que estas llamadas pueden ayudar a saber por qué se adoptaron ciertas decisiones para aislar a los vecinos o por qué no se rescataron a tiempo a algunas de las víctimas mortales. Junto a él, otros dos letrados suman al resto de las familias de los fallecidos, que fueron un total de diez.

La instrucción debería ayudar a aclarar muchos interrogantes, como posibles fallos en otros frigoríficos de la misma marca, el mantenimiento del edificio, la adecuación de los materiales de construcción (especialmente en la fachada por donde se aceleraron las llamas) y la actuación de los bomberos. Tampoco se ha determinado la responsabilidad civil de las aseguradoras. En esta fase inicial se han presentado multitud de recursos de todas las partes, de las familias, de las aseguradoras, de los inquilinos o de los de los propietarios.

El próximo 13 de marzo, la Audiencia analizará todos los recursos para concretar la línea de investigación. Para Mata, será el momento clave: "A partir de ahí creo que la instrucción tomará otro ritmo"...

De Luis Rubiales a Demi Moore

Susana Quadrado



espachemos en dos párrafos el asunto del *pico* "robado" de Luis Rubiales a Jenni Hermoso. En corto, amigas, avanzamos.

Haber situado el consentimiento en el centro en las denuncias por acoso ha facilitado una sentencia años atrás inimaginable en España. Hay condena por agresión sexual, la hay, aunque con una multa económica que para el exjefe de la RFEF será calderilla. Rubiales se metió solito en

el marrón de su vida, sin querer enterarse de que los tiempos están cambiando, y sale condenado. Él, como Errejón y tantos, siguen anclados en un universo moral cada vez menos tolerado y tolerable ni social ni legalmente. El hecho, juzgado, que vio medio mundo fue que un jefe creyó oportuno plantarle los morros a los de su empleada porque le dio la gana. Al margen del veredicto, lo más grave es que él nunca entendió que eso estaba mal, que era censurable. ¿Lo habrá entendido ahora?

Cambio de párrafo.

De Rubiales a Demi Moore.

Para golpes secos al patriarcado, la película de la directora Coralie Fargeat, *La sustancia*. El filme que va a llevar a Moore a los Oscar con la inyección rejuvenecedora milagrosa. Una fábula original sobre la cosificación, el machismo y el edadismo. Una historia supuestamente de terror con toques de originalidad que, o te gusta mucho, o no te gusta nada. Una crítica a una sociedad que ha convertido el cuerpo de la mujer en un objeto con una fecha de caducidad que viene marcada por eso tan aterrador llamado envejecer. En el filme sitúan esa fecha en los 50 años, que son los que encarna una estupenda, bella y atléti-

Para golpes secos al patriarcado, la película de Coralie Fargeat 'La sustancia'

ca Moore que en la realidad tiene 62.

La sustancia es de todo menos sutil, tanto que el espectador empatiza al máximo con el sufrimiento de la protagonista: una estrella de Hollywood a la que un buen día, a sus 50, una industria dirigida por hombres decide que su carrera ha terminado, que su vida útil ha llegado a su fin. Toca reemplazarla por un "culito" joven, el de otra fantástica Margaret Qualley.

Noventa largos minutos de una Demi Moore –una actriz de siempre feminista y reivindicativa en Hollywood– jugando un rol sobre su propia trayectoria frente a un Dennis Quaid que no puede dar más asco.

Las tesis de Fargeat están claras. Hemos construido una sociedad que nos enseña a odiar nuestro físico, a no aceptarnos como somos, a perdernos en las contradicciones... y nos ofrece falsas soluciones casi a modo de trampa. La inquietante sustancia que la protagonista se inyecta le procurará una versión joven y mejorada de sí misma. Algo que recuerda al Ozempic, vaya.

Una persona, dos cuerpos, y sin embargo irreconciliables generacionalmente. Todo muy *gore*, directo a lo grotesco, que es justo el antónimo de la belleza.

Spoiler: la cosa acaba mal pero qué atracón de risas me di con ese final desbocado.

Catalunya impulsa las tecnologías cuánticas con una inversión de 43 millones en 5 años

El proyecto apoyará la innovación en comunicaciones, sensores y computación

JOSEP CORBELLA Barcelona

La Generalitat prevé invertir 43 millones en los próximos cinco años en la Vall de la Quàntica, un nuevo proyecto que nace con el objetivo de situar Catalunya en una posición de liderazgo en tecnologías cuánticas y de contribuir al desarrollo en España de este sector estratégico para Europa. Así lo anunció ayer el president Salvador Illa en el acto de presentación del año internacional de la Ciencia y la Tecnología Cuánticas, celebrado en el Palau de la Generalitat.

Los tres tipos de tecnologías cuánticas que se van a desarrollar son las de computación, como chips y ordenadores cuánticos; de comunicación, como transmisiones de datos más seguras; y de sensores, con aplicaciones que irán desde el diagnóstico médico hasta las prospecciones geológicas.

Estas tres tecnologías son las protagonistas de la segunda revolución cuántica, actualmente en curso. Llega cuando se cumplen cien años del inicio de la primera revolución con el descubrimiento en 1925 de los principios de la mecánica cuántica, que es el motivo por el que la Unesco ha declarado el 2025 como año internacional de la Cuántica.

La primera revolución consistió en comprender cómo se comportan las partículas y en aprovechar este comportamiento para crear tecnologías como láseres (basados en fotones) y ordenadores (basados en electrones). La segunda se basa en controlar deliberadamente el comportamiento cuántico de las partículas para desarrollar nuevas tecnologías con un potencial aún superior.



XAVIER CERVERA

Investigación de un procesador cuántico en el Institut de Ciències Fotòniques (ICFO)

Revolucionario chip cuántico de Microsoft

Microsoft ha presentado
Majorana 1, el primer chip
cuántico del mundo construido a partir de una nueva arquitectura de núcleo topológico que espera que acorte el
camino hacia la computación
cuántica de uso práctico cotidiano. La compañía estadounidense asegura que este
nuevo componente podrá
hacer realidad en años, no en
décadas como se esperaba

hasta ahora, ordenadores cuánticos capaces de resolver problemas significativos a escala industrial.

El Majorana 1 es el primer chip topoconductor del mundo. Utiliza un tipo de material que puede observar y controlar las partículas de Majorana para producir qubits (unidades mínimas de información en un ordenador cuántico) que son más fiables y escalables que hasta ahora.
Microsoft lo compara con "la invención de los semiconductores, que hizo posibles los teléfonos inteligentes, los ordenadores y la electrónica actuales". La compañía asegura que se podrán desarrollar sistemas cuánticos escalables hasta un millón de qubits y capaces de abordar los problemas industriales y sociales más complejos. /F. Bracero

"Estamos ante un cambio de paradigma que marcará las próximas décadas", declaró ayer la consellera de Recerca i Universitats, Núria Montserrat.

La creación de la Vall de la Quàntica será aprobada próximamente por la Generalitat y contará con una inversión inicial de 5,5 millones de euros, que aumentará en los años siguientes para llegar a 43 millones hasta el final de la década, informó Illa. El proyecto, en cuya gestación ha tenido un papel decisivo el físico Lluís Torner, estará coordinado por el Institut de Ciències Fotòniques (ICFO). Participarán en él centros de investigación, universidades y empresas de Catalunya con actividad en el campo de la cuántica, en colaboración con

Universidades, centros de investigación y empresas participarán en la iniciativa, liderada por el instituto ICFO

instituciones de España y de otros países europeos.

La iniciativa se inspira en el Valle de la Cuántica de Munich y fue defendida por el físico Ignacio Cirac en una entrevista con La Vanguardia hace un año. "Catalunya es un lugar excelente para apostar por las tecnologías cuánticas" porque "tiene muy buena ciencia básica [...] y lo combina con un ecosistema empresarial y de emprendedores", argumentó Cirac, director del Instituto Max Planck de Óptica Cuántica en Garchingy uno de los principales impulsores del proyecto de Munich. Cirac advirtió que impulsar una iniciativa similar en Catalunya "necesita un mínimo de inversión".

Los 43 millones anunciados ayer se suman a otras inversiones en tecnologías cuánticas presentadas recientemente. Entre ellas destaca la instalación en el Barcelona Supercomputing Center (BSC) del primer ordenador cuántico del sur de Europa construido integramente con tecnología europea.

El sobrepeso y la obesidad afectan al 34% de los menores de 17 años en Catalunya

El Vall d'Hebron abre la primera unidad pediátrica de tratamiento de esta patología

ANTONI LÓPEZ TOVAR

Barcelona

Chicos de 12 años que pesan más de 150 kilos, niños de 2 años con niveles muy severos de obesidad. Son exponentes extremos, pero reales, de un problema de salud pública que preocupa: en Catalunya el 14% de la población menor de 17 años tiene obesidad y el 20%, sobrepeso. El hospital Vall d'Hebron ha puesto en marcha una unidad de tratamiento integral de la obesidad infantil.

Es el único dispositivo en España dedicado a la infancia y la adolescencia acreditado como centro de referencia por la Sociedad Europea de Estudios contra la Obesidad (EASO). Su objetivo: aplicar un abordaje innovador para revertir el incremento en la obesidad objetivado en niños, niñas y adolescentes.

Dio la impresión de que la tendencia mejoraba antes de la pandemia, pero con los confinamientos, que favorecieron el sedentarismo (mayor uso de pantallas) y la alimentación inadecuada, volvió a dispararse. En las dos últimas décadas la obesidad infantil ha aumentado un 8% hasta convertirse en la tercera enfermedad crónica más prevalente en la infancia por detrás del asma y el TDAH, según la Asociación Española de Pediatría.

A la unidad del Vall d'Hebron llegan los casos más graves, derivados de la atención primaria o de otros servicios del hospital. "Cada vez se diagnostican niños más pequeños, con un mayor grado de obesidad y con una salud emocional frágil", indica Diego Yeste,



Atención a un paciente en la unidad de obesidad infantil

logía pediátrica. En poco más de un año de funcionamiento, el pionero dispositivo ha atendido a unos 220 pacientes, con un promedio de 6 nuevas visitas a la semana. "El tratamiento consiste en una primera visita de diagnosis, con una evaluación de la situación médica, nutricional o de la salud emocional", explica el pediatra Eduard Mogas, coordinador de la unidad. "A continuación se diseña un plan terapéutico en conjunto con el paciente y la familia, con refuerzos educativos sobre su estilo de vida. Lo hacemos mediante te-

complejos". El programa, con una sesión a la semana, tiene una duración de tres meses. Al concluir se realiza una evaluación de resultados y un seguimiento.

Seguimiento que probablemente tendrá duración en el tiempo. Una de las claves del programa es el acompañamiento en la transición de los pacientes hacia la edad adulta. El 90% de los niños que llegan a la adolescencia con obesidad seguirán teniéndola en la edad adulta, y las consecuencias son significativas. "El exceso de grasa causa problemas cardiovasrapias grupales, o intervenciones culares -hipertensión arterial y sico adaptados a la edad y riesgo médico del servicio de endocrino- individuales en los pacientes más trastornos de loas grasas con un de los pacientes.

incremento de los triglicéridos v una disminución del colesterol protector, que determinan el inicio ya en estas etapas de la arterioesclerosis- problemas de visión, apnea obstructiva del sueño y problemas en las articulaciones de pies y rodillas", expone el doctor Mogas.

Comer mucho y mal y moverse poco provoca obesidad, efectivamente. Pero las causas son multifactoriales, desde la genética hasta las circunstancias ambientales, pasando por la biología. En la zona de Nou Barris los porcentajes de obesidad infantil se aproximan al 30%, mientras en Sarrià-Sant Gervasi se reducen a un 3%. "En las áreas geográficas de menor

Un problema de salud muy ligado a la renta familiar: afecta al 30% de los niños en Nou Barris y al 3% en Sarrià

renta per cápita la prevalencia es muy superior", asegura Mogas. "Todos tenemos una predisposición genética o metabólica más o menos fuerte a acumular depósitos de grasas, pero las situaciones socioeconómicas complejas -por ejemplo, un paciente que pasa las tardes solo en casa porque sus padres estan trabajando- pueden provocar que los depósitos de grasas se acumulen". Los profesionales de la unidad del Vall d'Hebron trabajan en la implementación de hábitos alimenticios saludables y recetan programas de ejercicio fíEspaña envejece más rápido que Europa: la mitad de la población pasa de 45,6 años

MAYTE RIUS Barcelona

España es uno de los países de la Unión Europea con un envejecimiento más acelerado. A 1 de enero del 2024, la mitad de la población europea tenía al menos 44,7 años. En España, esa edad mediana era de 45,6 años, tras crecer casi cuatro años (3,8) en la última década, mientras que la media europea subía en 2,2. Según las cifras difundidas ayer por Eurostat, España es el quinto país con la población más envejecida. Lidera la lista Italia, donde la mitad de la población ya pasa de los 48,7 años, seguida de Portugal (47,1), Bulgaria (47,1) y Grecia (46,9). En el otro extremo se sitúan Irlanda y Luxemburgo, con edades medianas de 39,4 y 39,7, respectivamente.

El informe de Eurostat también pone de manifiesto el efecto rejuvenecedor que tiene la llegada de inmigrantes en las sociedades europeas. La edad mediana de la población autóctona era dos años mayor (45,1) que la de la población nacida en el extranjero (43,1). Y, si se analiza por franjas de edad, el 60% de esa población extranjera encaja entre los 20 y 54 años.

En el caso de España, el último Focus on spanish society que elabora Funcas (correspondiente al 2024) mostraba que cuatro de cada diez (42%) residentes extranjeros tienen entre 25 y 44 años, proporción superior a la media europea pero por debajo de la de Dinamarca (44%), República Che ca (46%) y Finlandia (49%).



HOJA DE RECLAMACIONES

El precio del ticket y el de la carta del restaurante tienen que ser el mismo

ALBERT MOLINS Barcelona

Una familia fue a comer, les dieron la carta con los precios. Hasta aquí todo normal. La sorpresa llegó cuando pidieron la cuenta y vieron que los precios de los platos que habían pedido no eran los mismos que figuraban impresos en el menú.

"Esto no se puede hacer. La relación entre clientes y locales de restauración se basa en el derecho de estos a conocer la información precontractual y el derecho de admisión que pueden

ejercer los bares y restaurantes", explica Esther Lorente, abogada especializada en consumo.

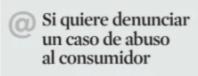
Si nos encontramos ante esta situación, "estamos en nuestro derecho de reclamar y que nos cobren los precios que figuran en la carta", asegura Lorente. En el caso de que el local se niegue, "hay que pedir la hoja de reclamaciones o presentar una queja ante las oficinas municipales de atención al consumidor", añade.

Los locales están obligados a dar la hoja de reclamaciones a quien la pida. En caso de que se nieguen, "se puede llamar a la policía", asegura esta abogada.

En este sentido, Lorente lamenta que las reseñas en internet hayan sustituido a las reclamaciones: "No solucionan nada y solo sirven como venganza".

"El único caso en el que nos pueden cobrar por encima de los precios de la carta es si nos hemos sentado en la terraza, pero siempre que este incremento esté especificado de forma clara y visible. Y no vale decir que será de un 10% o un 15%. Tiene que venir ya calculado", aclara Lorente. "Los precios tienen que figurar con el IVA y los impuestos incluidos; el precio final no lo tiene que calcular el cliente".

A veces hay restaurantes que ofrecen platos fuera de carta. "En este caso hay que informar del precio, aunque sea de viva voz". Lo mismo sucede con el famoso importe "según mercado", habitual en el apartado de pescados de los menús. "En este caso, el restaurador está obligado a informar, de la forma más exacta posible, del precio de la ración que servirá. Y si no lo hacen, hay



Escribanos a consumidores@lavanguardia.es



El derecho de admisión queda a discreción del local y el límite es no incurrir en un delito de odio

que preguntar", dice Lorente. "El problema –prosigue – es que a veces nos da vergüenza".

Los locales también pueden cobrar el pan, "pero tienen que informar de que lo harán y los clientes están en su derecho de decir que no lo quieren".

Sobre el derecho de admisión, Lorente explica que "queda absolutamente a discreción del local". El límite es "no incurrir en un delito de odio y negar la entrada alguien solo porque es negro, por ejemplo", aclara la abogada.

En ciudades con mucho turismo es habitual que a partir de determinada hora, los locales destinen las terrazas solo para comer o cenar. "Es completamente legal, pero no vale que nos pidan qué queremos y después de habernos servido la bebida, nos digan que tenemos que pedir obligatoriamente algo de comer". Lo mismo sucede con los locales que no admiten mesas para un único comensal. "También es legal, pero tienen que advertirlo antes", concluye Lorente.

28 LA VANGUARDIA SÁBADO, 22 FEBRERO 2025

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono 902 17 85 85 A través de la web



anuncios@godostrategies.com | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 h

t

Alfredo Torras Soler

Abogado

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 73 años, el día 20 de febrero del 2025, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su mujer, Carmen; sus hijas, Blanca y Peppe, Mamen y María; sus nietos, Manu y Gonzalo; su hermano, Sergio; sus cuñados, sus sobrinos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 22 de febrero del 2025, a las 11.30 horas.

Tanatori Sant Gervasi

Àlex Mañé Magrí

Assessor del Gabinet de Presidència del Parlament de Catalunya

El President, la Mesa, els diputats i el personal del Parlament s'uneixen al dolor de la família



PARLAMENT DE CATALUNYA



LAS FLORES HABLAN POR TI

A través de unas bonitas flores rendirás homenaje a tu ser querido.

Adquiérelas fácilmente a través de este código QR o en nuestra web.

Las entregaremos a la familia en el velatorio.



900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



ARMANDO CORTÉS FORTEA

Ha fallecido en Barcelona, el día 20 de febrero del 2025, a la edad de 74 años. Su esposa, M.ª Pilar Ferrer; sus hijos, Armand y Yovelis, Gerard y Shenghui; nietos, Arnau, Cloe y demás familia, lo comunican a sus amigos y les piden lo tengan presente en recuerdo. La ceremonia se celebrará, el día 23 de febrero del 2025, a las 10.45 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila.

Hoy hace un año

Juana Vega Rodríguez

Ana De La Iglesia Gimeno

Carmen Radua Coll

Javier Burgell Bonaterra

Carmen Boada Cirera

Julita Borrell Ereu

Pere Vericat Munné

Miguel Berges Chueca

Juan Bosch Bages

Joan Milà Estrada

Manuel Guitart Paris

Antonia Sanchez Casero

Enrique Gargallo Tarrason

Audilia Pomar Pérez

Maria Cros Cano

Maria Angeles Sauret Gorina

Maria Teresa Calderó Urrea

Antonia Galceran Aguilon

Joan Pujol Falgà

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



ÀLEX MAÑÉ MAGRÍ (1971-2025)

Asesor del gabinete de presidencia del Parlament

Vocación de servicio

lo largo de una vida se conocen pocas personas con quienes los lazos que se establecen son rotundamente sólidos y perennes. Para mí y para muchos, Alex Mañé era una. Era un amigo, un hombre bueno, que nos dejó repentinamente ayer, pero que imprimió una pisada profunda que perdurará para siempre en la vida de todos aquellos que tuvimos el privilegio de conocerlo.

Con Alex empezamos a hacer camino juntos a finales de 1994 cuando hacía poco que habíamos estrenado la mayoría de edad y formábamos parte de la Joventut Nacionalista de Catalunya, yo como secretario general, él como miembro de la ejecutiva del Esquerra del Eixample de Barcelona. Fueron cuatro años gratificantes, placenteros y llenos de aprendizaje que abrieron paso a una amistad que ha durado hasta hoy, forjada sobre la base de nuestra convicción independentista y nuestro compromiso con Catalunya.

Era un patriota con una altísima vocación de servicio al país y a su gente. Conocía Catalunya y todos los rincones, amaba el país y lo entendía en su complejidad y diversidad. Y le dedicó buena parte de su vida. Primero desde una militancia activa a la Joventut Nacionalista de Catalunya, después en Convergència Democràtica de Catalunya y últimamente a Junts per Catalunya.

Más tarde, desde la política v desde las instituciones trabajó codo con codo con el presidente Mas durante los años de oposición entre el 2003 y el 2010 y también con el presidente Pujol, siendo una pieza clave del engranaje del partido. Desplegó su buen hacer también en el Govern de la Generalitat -entre otros, en el Departament de Territori i Sostenibilitat cuando yo era conseller o cuando lo fue el conseller Damià Calvet-, en la Delegació del Govern en Barcelona o hasta esta misma semana en el gabinete de presidencia del Parlament de Catalunya.

Alex estuvo a mi lado en alguno de los momentos más intensos de la historia reciente de Catalunya y más duros a nivel personal. El 27 de octubre del 2017 celebramos juntos en lo alto de la escalera noble del Parlament de Catalunya la declaración de independencia. Ver cómo los ojos le chispo-



ARCHIVO

rroteaban será unos de los mejores recuerdos que me quedaré de él. Era el momento por el cual habíamos luchado y habíamos soñado desde hacía treinta años.

A nivel personal, Alex Mañé fue una persona para quien la familia era un puntal incondicional, con unas profundas convicciones cristianas y humanistas en el sentido más amplio y universal del término, un incansable y firme luchador por los derechos de las personas LGBTI+. Tenía un carácter alegre, extravertido y, al mismo tiempo, socarrón. Era un hombre de juicio, extraordinariamente generoso, de pocas palabras, pero siempre acertadas y precisas, pulcro, con un sentido del humor fino que hacía que su presencia fuera siempre una fuente de luminosidad. Era un hombre de lealtad absoluta, un amigo de verdad. De hecho, me atrevería a decir que hizo de la amistad su principio de

Ha sido una persona que por su talante tenía todas las aptitudes para servir a la vida pública, política, pero que decidió trabajar incansablemente para los otros desde una posición de retaguardia. Una persona que todo el mundo querría tener a su lado en cualquier momento de la vida, por su pasión, su espíritu de servicio, su fuerza y el alto oído de la amistad. Àlex Mañé era un imprescindible para elaborar infatigablemente un horizonte de esperanza, de progreso y de libertad, para avanzar en la construcción de este nosotros luminoso que es la nación catalana.

En gloria esté.

JOSEP RULL I ANDREU



LAVANGUARDIA

Drew Barrymore llega a los 50 años limpia de adicciones y volcada en sus hijas

Un juez prohíbe la entrada a Sant Boi de un ocupa que revende las llaves

"Ha hecho de la delincuencia en la ciudad su modus vivendi", sostiene el magistrado



M. M. tiene vetado el acceso al término municipal de Sant Boi de Llobregat por orden judicial

TONI MUÑOZ

Barcelona

Un juez ha prohibido la entrada al municipio de Sant Boi de Llobregat a un ocupa multirreincidente que se dedica a usurpar inmuebles para luego vender las llaves a terceros. Así consta en un auto dictado por el juzgado de instrucción 1 de Sant Boi de Llobregat al que ha tenido acceso La Vanguardia. La finalidad de la medida es, en palabras del instructor, "preservar la paz social, el orden de la convivencia y el patrimonio que viene viéndose afectado continuamente por el señor M. M., pues es insistente en su antijurídica conducta".

Después de que M.M, que acumula numerosos antecedentes, fuese detenido de nuevo tras ocupar otro inmueble, el magistrado, a instancias de la Fiscalía, tomó la decisión de dictarle una orden de alejamiento del municipio que le impedirá volver a entrar a Sant Boi antes de que sea juzgado. En el caso de que ponga un pie en la

localidad y sea descubierto, podrá ser detenido de forma inmediata por la policía por quebrantamiento de una orden judicial. La resolución judicial fue dictada el pasado 11 de febrero.

M.M. es un hombre de nacionalidad española que se dedica a buscar inmuebles o locales deshabitados para tirar la puerta abajo, cambiar la cerradura y lue-

go revender las llaves a terceros. Un negocio habitual entre las denominadas mafias del realquiler que acuden familias vulnerables co-

detenciones. M.

M, de nacionalidad española, ha sido detenido 21 veces en los últimos 4 años por ocupaciones

mo último recurso ante la imposibilidad de encontrar una vivienda o, en algunos casos, incluso sospechando que el método empleado es legal. La actuación de estas mafias complica los procesos de desalojo, puesto que los moradores son personas con pocos recursos que deben ser derivadas a servicios sociales y que no pueden ser desahuciadas por la

El juez justifica la medida porque el individuo acumula multitud de antecedentes. Cuatro condenas, dos de ellas firmes, por delitos de usurpación de bienes inmuebles, cometidos todos ellos en Sant Boi. La primera de esas condenas fue impuesta el 25 de enero del 2022 y la última el 27 de octubre del 2023. Pero, además, el arrestado "es protagonista de un sinfin de atestados policiales de usurpación que, por falta de persecución por parte de la acusación particular, terminan sobresevéndose provisionalmente", escribe. Destaca que solo en el mes anterior al actual proceso había sido denunciado en ocho oca-

Arrestado in fraganti

M. M. fue detenido cuando había entrado en un segundo piso de la calle Roselló de Sant Boi de Llobregat. Los agentes lo interceptaron y lo detuvieron. Está acusado de un delito leve de usurpación, cuyas penas son de una multa de tres a seis meses. La imposición de una orden de alejamiento, como la que se le ha impuesto, está prevista en la ley, según el juez, y es aplicable en este caso. "A fin

de proteger a la víctima, se puede imponer cautelarmente al inculpado la prohibición de residir en un determinado lugar, barrio, municipio, o comunidad autónoma". Existen precedentes dictados contra carteristas multirreincidentes con órdenes de alejamiento respecto de las zonas donde actúan, como el metro, estaciones de tren o el paseo de Gràcia.

siones por ocupar pisos, tres de ellos en Sant Boi de Llobregat. Y remarca que, entre el 21 de diciembre del 2021 y el 18 de septiembre del 2024, el individuo fue detenido en 21 ocasiones, lo que equivale a una media de siete veces al año o una vez cada dos meses. De todas estas detenciones, cinco se habrían producido en Sant Boi de Llobregat y tres de ellas vinculadas a ocupaciones.

"El desprecio que el denunciado muestra al orden público y a la

"La conducta no es puntual, sino continuada, contumaz, repetida y sin visos de mejora", dice el auto

paz social, elementos necesarios para la sana convivencia en sociedad, es absoluto, y se traduce fundamentalmente en los continuos atentados contra el patrimonio que el denunciado comete sobre la propiedad ajena", subraya el magistrado en su auto.

Además, el arrestado se resiste ante los agentes cuando lo intentan desalojar y los amenaza: "Si entráis, os llevo por delante", les dijo, lo que alimenta su sentimiento "de impunidad", remarca la resolución. Por ello, el juez considera que la prohibición de entrar en Sant Boi no es desproporcionada, puesto que la conducta del individuo "no es ni puntual, sino más bien continuada, contumaz, repetida y sin visos de mejora por su parte, ni reciente, dado que lleva haciendo de la delincuencia, concretamente de la delincuencia en Sant Boi, su modus vivendi desde hace prácticamente cuatro años".

Otro de los argumentos que utiliza el juez para justificar el destierro de M.M. es que, a pesar de actuar continuamente en la ciudad, carece de vínculo o arraigo en el municipio, con lo que el hecho de no poder volver a Sant Boi no le supone perjuicio alguno. "Se desconoce que el señor M.M. tenga raíces o vínculos con Sant Boi que hagan del alejamiento una medida desproporcionada. Sus circunstancias personales llevan a considerar totalmente lo contrario. El único vínculo que presenta con esta ciudad es el de ocupar continuadamente inmuebles ubicados en ella", zanja..

Lista de espera de meses en el parking de la estación del AVE en Tarragona

El aparcamiento alternativo de Adif y el 'low cost' de La Secuita siguen encallados

ESTEVE GIRALT

La Secuita

Pesadilla sin fin para aparcar en la estación del AVE del Camp de Tarragona, ubicada en tierra de nadie, fuera de los grandes núcleos urbanos, entre los términos municipales de La Secuita y Perafort (Tarragonès). Hay lista de espera de al menos cuatro meses en el parking subterráneo, vigilado y de pago, según confirman fuentes de la empresa concesionaria (Saba).

"No hay disponibilidad de abonos mensuales, ya que el cupo está lleno. No obstante, le podemos añadir en lista de espera". Es la respuesta de Saba a la petición de un potencial cliente. "Debido al exceso de usuarios, la lista de espera avanza muy poco a poco, aproximadamente hay unos cuatro meses de espera", añade la empresa concesionaria.

La única alternativa es armarse de paciencia y pagar por horas en el único parking de la estación del AVE de Tarragona. Una solución cara con el riesgo además de quedarse sin plaza porque se está colgando el cartel de completo.

Entonces, la única alternativa es dejar el vehículo mal aparcado en uno de los arcenes de la carretera de acceso a la estación. Lo hacen centenares de coches cada día, desde la llegada de la alta velocidad a Tarragona hace 18 años, con problemas de inseguridad para los pasajeros que se desplazan con su equipaje junto a la carretera y con muchos coches que amanecen con los cristales rotos.

La lista de espera, con el incremento de usuarios de la alta velocidad en Tarragona, se explica sobre todo por el macrocorte ferroviario que empezó el 1 de octubre por las obras del corredor del Mediterráneo y acabará, si todo va según lo dicho por Renfe y Adif, el 3 de marzo, aunque la normalidad tardará más tiempo en llegar.

"Puede mirar la opción del transporte público. El aparcamiento ha llegado al límite de ocupación", añade Saba a la petición del mismo cliente, sin opción por ahora de abono mensual.

Está por ver qué pasará cuando el macrocorte de vías entre Tarra-



XAVI JURIO

Coches mal aparcados en la carretera de acceso a la estación del Camp de Tarragona, en La Secuita

Un mes por 53 euros; aparcar un día, la mitad

■ El problema de no poder optar a un abono mensual es sobre todo económico, además del riesgo a quedarse sin plaza porque el parking hay días que está completo. Mientras que el abono mensual cuesta 53,69 euros, el máximo diario vale 22,70, casi la mitad. El parking de Saba en la estación tarraconense dispone de 633 plazas repartidas en dos plantas, pero no todas son para abonados. Por normativa, la empresa concesionaria de Adif (Saba) debe reservar entre el 20% y el 30% del total de plazas a los vehículos de rotación.

gona y Sant Vicenç de Calders finalice, en apenas diez días, y el servicio de trenes regionales se vaya normalizando, algo que pasará previsiblemente entre primavera y verano. ¿Todos los usuarios que han cambiado el tren regional por la alta velocidad dejarán los trenes Avant o AVE para ir y venir de Barcelona? La escasa fiabilidad de la red regional en el sur de Catalunya, con constantes retrasos e incidencias, hace tiempo que provocó un trasvase de pasajeros. Una parte ya va en autobús a Barcelona.

Si no hay alternativa al parking de Saba es porque el aparcamiento en superficie que Adifempezó a construir el 28 de noviembre del 2024 junto a la estación quedó paralizado pocos días después del inicio de las obras. El Ayuntamiento de La Secuita denunció que Adif no disponía de licencia y no había comunicado nada.

A pesar de que en un primer momento Adif aseguró que las obras se reanudarían después de cubrir con el trámite administrativo, para abrir en Navidad, la realidad es que el aparcamiento alternativo ha quedado paralizado y se descarta que se reactive, al menos a corto y medio plazo. La explicación es que el parking de Adif (110 plazas) se ideó como solución temporal mientras durase el macrocorte ferroviario para dar respuesta al incremento de usuarios en la alta velocidad. En el primer

El macrocorte de las vías y los retrasos de los regionales, causas del incremento de usuarios en la alta velocidad

mes de corte la subida fue del 59%.

El Ayuntamiento de La Secuita compró en el 2017 unos terrenos agrícolas junto a la estación para hacer un aparcamiento municipal low cost de unas 600 plazas en superficie. El proyecto, que se empezó a tramitar en el 2021, también ha quedado embarrancado y no tiene ningún calendario.

Barcelona extiende al Eixample el veto a las rutas de borrachera

LUIS BENVENUTY Barcelona

Barcelona estrecha el cerco sobre las rutas de borrachera para turistas, sobre las excursiones organizadas de bar en bar también conocidas como *crawls* entre los anglosajones porque su objetivo es beber alcohol hasta acabar gateando. Fuentes municipales anunciaron ayer que estas atracciones prohibidas en Ciutat Vella desde el 2012 también serán vetadas en el Eixample este verano.

La presión de la Guardia Urbana de los últimos años hizo mella en las grandes rutas de Ciutat Vella. Hace años que en este distrito pasaron a la historia aquellas columnas de docenas de jóvenes haciendo eses de bar en bar entre gritos de júbilo, tomando chupitos de dudosa composición y participando hasta bien entrada la madrugada en juegos del tipo a ver quién se bebe en menos tiempo una cerveza a través de una manguera.

De un tiempo a esta parte, aquellas rutas de Ciutat Vella se tornaron más clandestinas y menos vistosas. Muchos las abandonan aburridos a la mitad. Y el precio sigue siendo 15 euros, pero últimamente solo te dan un descuento para un par de cervezas y un chupito. Y encima te dicen que te dan la entrada para una discoteca, para terminar la fiesta, lo que pasa es que siempre te llevan a la sala a una hora en la que aún es gratis entrar.

Así que en los últimos veranos algunos promotores de es tas excursiones se fijaron en el Eixample. Estos saraos suelen estar organizados por estudiantes extranjeros afincados en Barcelona que encuentran la complicidad de pubs, discos y hostales. Unos pocos llegaron a hacer de esto toda una profesión. Si bien las rutas orquestadas en el Eixample aún no llegaron a tomar las dimensiones de las históricas de Ciutat Vella, comenzaban ya a amenazar la convivencia y el descanso vecinal.

Un tiroteo pone en alerta a Mossos y vecinos en el barrio badalonés de Sant Roc

FEDE CEDÓ Badalona

Un tiroteo que tuvo lugar ayer sobre las siete de la mañana despertó a los vecinos del barrio de Sant Roc, en Badalona. Según confirmaron fuentes policiales, se produjo un enfrentamiento entre dos clanes familiares. Los autores de los disparos huyeron y no hubo que lamentar heridos.

Desde que se produjo el incidente, los Mossos d'Esquadra, desplegaron un amplio operativo mientras investigan los hechos.

Las detonaciones se produjeron en las calles Chile y Simancas. Posteriormente, los incidentes se trasladaron a la plaza Camarón de la Isla, junto a la escuela Lestonnac, donde unas horas después del tiroteo aún se podían encontrar casquillos de bala.

Los grupos que se enfrentaron en Sant Roc serían los Baltasares y los Pelúos, dos de los clanes más conocidos de la zona. Según las primeras informaciones, se vaciaron al menos dos cargadores con disparos al aire. De hecho, se encontraron restos de vainas y proyectiles en el suelo.

Varias unidades policiales se desplazaron hasta el barrio para calmar los ánimos y esclarecer los hechos. Todo apunta a que estos habrían empezado por un rifirrafe la noche anterior en el hospital del Mar de Barcelona. También se desplegaron agentes ARRO para asegurar la zona.

El tiroteo de Badalona llega en vísperas de la reunión que mantendrán el lunes la consellera de Interior de la Generalitat, Núria Parlon, y el alcalde de Badalona, Xavier Garcia Albiol. En la zona del Baix Besòs aún está muy presente el tiroteo que hace semanas propició uno de los mayores operativos policiales en el barrio de la Mina de Sant Adrià de Besòs, una zona limítrofe con Badalona.

La consellera Parlon señaló que los autores serán detenidos para que "no puedan pensar que pueden actuar con impunidad". Parlon garantizó que habrá presencia policial 24 horas para evitar nuevos incidentes y precisó que los Mossos seguirán el mismo patrón que en Sant Adrià, con efectivos de la Brimo y agentes de saturación "para evitar incomodidad y miedo a los vecinos".•

La Diagonal ya nota el nuevo corte de Urgell que empieza mañana

El tramo central de la avenida pierde un carril de entrada a Barceloña

REDACCIÓN Barcelona

Las obras de prolongación de la L8 de Ferrocarrils de Generalitat de Catalunya (FGC) entre la plaza Espanya y Gràcia afrontan una nueva fase que comportará más afectaciones a la movilidad en el Eixample. A partir de este domingo, la calle Comte d'Urgell se cortará al tráfico durante un año entre la plaza Francesc Macià y la calle Buenos Aires, un corte que se suma al ya existente desde el 20 de enero en esta misma calle entre Rossellò y Còrsega.

El Ayuntamiento calcula que el nuevo tramo que se cortará afectará a unos 18.000 vehículos diarios y también ha obligado a reconfigurar la Diagonal. Así, el tra-

La parte alta de la calle Urgell se cierra al tráfico un año a partir de este domingo por las obras de la L8

mo central de la avenida desde ayer ya perdió un carril de entrada a la ciudad para coches entre Numància y Francesc Macià, y se mantiene el otro carril de circulación y el de bus, que se avanza, ya que empezaba en la avenida de Sarrià. Con el objetivo de incrementar la capacidad del transporte público, la calzada central de la Diagonal en este tramo gana un carril de bus de salida y continúan los tres actuales para el vehículo privado. Ayer, los conductores que accedieron por la mañana a Barcelona y siguieron por la avenida Diagonal ya notaron el impacto de los cambios y tardaron más de lo habitual, lo que generó una caravana de coches.

Con esta nueva configuración

por las obras, los técnicos de movilidad pretenden favorecer el acceso del tráfico privado al Eixample girando por la calle Numància y continuando por las calles Berlín y París. Por otro lado, en la calzada de la avenida Josep Tarradellas del lado Besòs se habilita el doble sentido de circulación entre Comte Borrell y Francesc Macià, creando un nuevo recorrido desde la plaza hasta Comte Borrell para conectar con la trama del Eixample a través de la calle Buenos

Sobre el transporte público, se reubicarán cuatro paradas de buses interurbanos en la zona de Comte d'Urgell, que evitarán entrar por el Eixample y se dirigirán por la avenida Diagonal haciendo el cambio de sentido en la plaza de Francesc Macià. En concreto hay 13 líneas de bus interurbano afectadas: L63, L64, L68, L69 (corredor Martorell), L51 (Sant Feliu), L57, e17 (corredor Vallirana), L61, e20 (corredor Sant Vicenç), E8 (corredor Corbera), L67 (corredor Castellbisbal) L1731 y e18 (Alt Penedès).

En cuanto a la red de bus urbano de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), las obras modificarán parte de las líneas X1, V9, 63, 67 y 141. A partir del 23 de febrero, las rutas en dirección Besòs de las líneas X1, 63 y 67 cambiarán su itinerario a su paso por la plaza Francesc Macià para girar por Comte Borrell y continuar por Buenos Aires. Por su parte, los trabajos variarán el recorrido de la línea V9 de bajada, lo que obligará a anular dos paradas y se habilitarán dos alternativas en la avenida de Josep Tarradellas.

Los ciclistas también se percatarán del impacto de las obras. Así, el carril bici de Comte d'Urgell quedará cortado, por lo que el Consistorio abrirá "próximamente" un carril bici unidireccional provisional en la calle Villarroel



El único carril de acceso para vehículos privados a Francesc Macià por la avenida Diagonal

Nueva distribución de carriles en la Diagonal

Entre la calle Numància y la plaza Francesc Macià



Barcelona

A partir del 21 de febrero Entrada de Sentido: Salida de Barcelona Barcelona

Nuevos itinerarios

Barcelona



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA

entre la Diagonal y la calle París con el objetivo de "dar continuidad" a los itinerarios ciclistas de la Diagonal hacia el Eixample v conectar con la infraestructura ci-

clista de las calles Londres y París. En general, la recomendación del Ayuntamiento y la Generalitat para este largo corte es que los conductores no circulen en vehículo privado por el tramo afectado y prioricen itinerarios alternativos. La afectación en la parte alta de Comte d'Urgell forma parte de la nueva fase de los trabajos de prolongación de la L8 para construir las futuras estaciones de Hospital Clínic y de Francesc Macià. Para ello, en los tramos de obras de la calle Comte d'Urgell se tendrán que colocar pantallas con más de 80 metros de profundidad para los pozos de las estaciones que requieren de máquinas de grandes dimensiones con una amplia ocupación del espacio en superficie.

La prolongación de la L8, im-pulsada por la Generalitat, incluye la construcción de un túnel de cuatro kilómetros con tuneladora en la mayor parte del trazado y tres nuevas estaciones (Hospital Clínic, Francesc Macià y Gràcia). La obra se estima que esté acabada a finales del 2029 y cuenta con una inversión presupuestada de 412 millones.

Las obras del carril bus de la B-23 se retoman limitando la afectación vecinal

JOSE POLO Sant Joan Despí

El parón inesperado de las obras del carril bus para entrar a Barcelona por la B-23, que se ha producido a la altura de Sant Joan Despí debido a las quejas vecinales, duró menos de un mes. Fuentes del Departament

de Territori de la Generalitat de Catalunya confirmaron a La Vanguardia que los trabajos ya se han retomado. Ahora bien, la compactación de tierras se ha retomado "en horario diurno", señalan estas mismas fuentes. Así pues, se espera que las molestias en el barrio de Pla de Vent y en el ámbito de la Mossota, donde pasaron noches sin

dormir, se limiten.

La Generalitat explica que las inspecciones a las viviendas afectadas que lo solicitaron ya se están llevando a cabo. "En los próximos días elaboraremos un informe para determinar si las fisuras han estado provocadas por las obras", aseguran. "De momento, podemos indicar que no se han producido daños estructurales", agregan.

Los trabajos de compactación de tierras, que generaron malestar vecinal, acabarán durante este mes de febrero, según Territori. Para el mes que viene está previsto que arranquen los de asfaltado, que "deberán ser en horario nocturno". "Nos estamos reuniendo con los vecinos para ir informando sobre cómo evoluciona este tema y el desarrollo de las nuevas fases de la obra", explican desde la Generalitat de Catalunya.

El carril bus por la B-23 es una de las demandas históricas del

Baix Llobregat en el ámbito del transporte público. Fue en el 2001 cuando se reclamó por primera vez para entrar a la capital catalana evitando congestiones de tráfico.

La actuación arrancó en el 2023, y en estos momentos se encuentra en una fase avanzada. El carril bus tendrá siete kilómetros arrancando en Sant Feliu de Llobregaty alcanzando Barcelona. Es la Generalitat quien está ejecutando las obras, que cuentan con un presupuesto de 20 millones de euros provenientes del Ministerio de Transportes.

Mercabarna da lustre a los espacios de los alimentos de proximidad

El polígono alimentario pone en valor a los pequeños productores y cooperativas



El renovado espacio para que los pequeños productores vendan sus productos en Mercabarna ya se ha renovado

MANÉ ESPINOS

JOSE POLO Barcelona

Los pequeños productores y las cooperativas agrarias siempre han tenido su espacio en Mercabarna, el gran polígono alimentario que abastece a mercados, tiendas y superficies sobre todo del área metropolitana de Barcelona. Pero si bien su producto ha resaltado por su calidad, la forma de comercializarlo en los grandes mercados mayoristas tiene margen de mejora. Es precisamente en este último aspecto en lo que se trabaja a través de un plan coordi-

nado entre la dirección de Mercabarna y los pequeños productores allí presentes, que se gestó en el año 2021 y comienza a dar frutos. Se ha dado lustre y está previsto remozar más los lugares donde se comercializan este tipo de productos.

"Se estructuró un plan que ahora se comienza a materializar", recuerda Pau López, director de sostenibilidad de Mercabarna. "Se analizó la problemática de los productores de proximidad, con falta de inversiones, relevo generacional e interlocución con las administraciones", dice Pablo Vilanova, director general de Mercabarna.

Uno de los primeros y más importantes pasos fue instar a los pequeños productores a que se asociaran, como ya lo están los mayoristas desde hace muchos años. De esta idea nació la Associació de la Pagesia de Mercabarna (APAM), de la que forman parte actualmente veinte productores y nueve cooperativas. "Hemos ganado interlocución con el mercado", comenta su presidente, Jesús Pellicer. También con otras administraciones públicas. Aspectos burocráticos que a veces eran un verdadero escollo encarar uno por uno ahora son algo más llevaderos asociados.

Según Pellicer, en Catalunya los agricultores "siempre han trabajado bien, pero no siempre han comunicado bien, y la comercialización ha quedado en un segundo plano". Por eso han creado la marca PdePagès, presentada hace unos días, que identifica a los productos que han sido adquiridos directamente a los productores.

Por Mercabarna ya se visibilizan mejor los espacios de agricultores locales. Se han identificado bajo el lema "De proximitat Mercabarna", también con una imagen propia. El situado de productores –nombre por el que se conoce el lugar donde los pequeños agricultores se reúnen para vender sus productosse ha mejorado. Durante este año se hará lo mismo con la zona de cooperativas. Con una campaña de comunicación, la ayuda para la creación de la APAM y una mejora del punto de atención a los agricultores, la inversión se cerrará a finales del 2025 con más de 800.000 euros, según Mercabarna.

"Los clientes tienen que tener claro dónde se encuentran los productos de proximidad en Mercabarna. También estamos volcando esfuerzos en atraer a más", retoma Pau López. "Mercabarna es el mayor canal de comercialización de productos de proximidad de Catalunya, con un 30% del total", reivindica Pablo Vilanova. Según el director general del espacio, hay un "vector de calidad y medio ambiente" que fomenta el interés por la agricultura de proximidad, pero también "un factor

La inversión en la promoción de la agricultura local asciende a más de 800.000 euros

social de dar apoyo a la economía local". Aduce Vilanova que para un agricultor Mercabarna es "una herramienta y no una competencia".

"En Mercabarna hay que estar", opina Agustí García, presidente de la Cooperativa Agrícola de El Prat de Llobregat. Ya con su padre acudía al mercado, que les ha abierto puertas de cara "a la exportación y las grandes superficies". Dicha presencia y un intenso trabajo de comunicación y representación en importantes ferias del sector les ha facilitado, por ejemplo, exportar las ricas alcachofas del delta del Llobregat a Francia y cremas de calçot y alcachofa hasta Suecia. También a estar presentes en algunos grandes supermercados.

"Cultivar productos de calidad es complicado, pero después hay que venderlos. A más canales de venta y diversificación de clientes, mejor", consi-

dera García.

Un mastín de dos años mata a un bebé de 11 meses que paseaba con su abuela

MAYKA NAVARRO Barcelona

El centenar de vecinos de la pequeña localidad de Camps, que pertenece al municipio de Fonollosa, en la comarca del Bages, enmudeció el jueves por la tarde cuando comenzó a circular la terrible noticia de que uno de los perros de una conocida y querida familia había matado a un bebé de once meses. La tragedia ocurrió minutos antes de las cinco de la tarde. La abuela paseaba al bebé en el carrito por el exterior de la masía familiar cuando uno de los animales de la casa, un mastín de apenas dos años, se acercó, agarró al pequeño con la boca y se lo llevó, provocándole graves heridas incompatibles con la vida.

Los familiares alertaron al Servicio de Emergencias Médicas, que movilizaron un helicóptero y tres unidades con personal de apoyo psicológico. El incidente tuvo lugar en la masía Cal Passadrets de Fonollosa.

Las primeras patrullas de los Mossos d'Esquadra que llegaron a la masía trasladaron al animal a un recinto cerrado. Por la noche, la brigada municipal de Fonollosa trasladó al perro a una urbanización de Canet de Fals y ayer pasó a disposición de una protectora del Bages, donde permanecerá mientras dure la investigación.

A las siete y media de la tarde, la jueza de guardia se presentó en la masía y autorizó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto de Medicina Legal y Forense. La unidad de investigación del Bages se hizo cargo del caso. Un terrible e imprevisible accidente. El mastín del Pirineo es un perro de grandes dimensiones, pero que no está incluido en el listado de perros peligrosos. De hecho, es un animal muy común en las casas de campo, que lo tie-

El perro de la familia se abalanzó sobre el cochecito y se llevó al niño provocándole unas lesiones mortales

nen como un perfecto animal de compañía y de protección. Entre sus cualidades se destaca que es una raza de perro con un carácter tranquilo y leal. Son perros inteligentes y, a pesar de su tamaño imponente, son amables y afectuosos con su familia, incluidos los niños. Su instinto protector los hace excelentes guardianes, siempre en estado de alerta y dispuestos a defender el hogar. No acostumbran a ser agresivos y suelen ser tolerantes y pacientes con los niños que viven en la casa. De ahí la inexplicable reacción del animal, que, según relató la abuela, se abalanzó sobre el carrito y se llevó al bebé sin que ella pudiera hacer nada para evitarlo.

El alcalde, Eloi Hernández, mostró ayer su conmoción y definió los hechos como "una auténtica desgracia". En la cuenta oficial del Ayuntamiento en redes sociales apareció un crespón negro mostrando el apoyo del municipio a la familia.

[comer]

El argentino Federico Tiseyra cocina en esta interesante taberna de tres jóvenes emprendedores del norte de Italia

Mina, una bella manera de mirar a Italia

CRISTINA JOLONCH

Barcelona

uando entras en el local que un día ocupó el efimero Tamae Bar respiras la calidez de un lugar acorde con la buena cocina de taberna que se ofrece. Los escalones que bajas para entrar, las botellas de vinos naturales alineadas sobre estantes que recorren el perímetro elevado de las paredes rústicas, como lo es el suelo; las mesas de madera oscura sin manteles con las viejas sillas Thonet de roble; la cera de las velas que cae lentamente desde la boca de las botellas vacías donde se sujetan; la barra metálica, la cocina vista al fondo; la sutil distinción en varias zonas, que tiene mérito en un local que en su anterior vida parecía más pequeño. Taberna, sí, pero taberna contemporánea, de esas que podrían estar en Copenhague o en Barcelona. Y nos alegramos de que sea esta ciudad la elegida por los tres jóvenes emprendedores del norte de Italia que se asociaron para poner en marcha Mina (Casanova, 262), nombre elegido en homenaje a la admirada cantante de voz inconfundible y grandes ojos almendrados, nacida en Lombardía. "Un ídolo".

Arrancaron el pasado otoño; ya están dando que hablar y seguirán haciéndolo. Jacopo Serena, Ricardo Pattaros y Oliviero Causa (los dos primeros nacidos en el Véneto, el tercero de Bolonia). Cuentan que querían evitar esos locales de estructura tubular tan propios del Eixample que albergaron los primeros bistronómicos, pero sucumbieron al encanto y ubicación del que acabarían eligiendo y en el que compensaron esa forma con un interiorismo







En la carta Scapetta alla Norma con el pan de Forno Bomba; puerro confitado con pistacho, scarmoza ahumada y rúcula; mollejas, chirivía y cime di Rapa

que ha aportado personalidad.

Querían contribuir a mostrar Italia, pero no de la manera más obvia, convencidos de que el respeto a la sencillez y a lo artesano bien hecho es parte de ese mensaje con el que pretenden llegar a la clientela de aquí y de allá que los visita. Ellos se ocupan de la gestión, de la atención y de consensuar la interpretación de unos sabores con los que se sienten iden-



De izquierda a derecha, Oliviero Causa, Jacopo Serena, Ricardo Pattaros y Federico Tiseyra

tificados, pero con apertura de mente; quieren transmitir la esencia pero con libertad. Compartir, por ejemplo, lo que sientes al untar el pan (lo compran en Forno Bomba) en esa scarpetta alla Norma de la que nunca tendrías suficiente. No hay ningún plato que se introduzca en su corta carta (el tiquet medio ronda los 50 euros) que no pase ese filtro de los tres socios. Sin embargo, quien está al frente de la cocina no comparte su mismo origen. Federico Tiseyra (Buenos Aires, 1992) viene de la cocina dulce y es un perfeccionista nato. Ama su profesión y la belleza de los platos en la forma y en el sabor. De su trayectoria profesional señala el trabajo al lado de Jordi Roca en El Celler como uno de los mayores

Scarpetta alla Norma, puerro confitado, vieiras con calabaza o las mollejas integran una carta escueta

estímulos creativos ("y el privilegio de trabajar junto a una gran familia") y la etapa en Magorabin (Turín) y su cocina lúdica. "Yo vengo a contaminar la cocina italiana", bromea el chef, que ha vivido años en Turín y Milán ("Italia es mi segunda casa"). Lo hace con su bagaje cultural; con lo que aprendió trabajando en Asia, en Brasil o en los países nórdicos. Empezar con la scarpeta en el

centro de la mesa simboliza el placer del gesto; atrapar con el pan esa mezcla suculenta a base de tomate y berenjena frita, con ricotta y albahaca, que es costumbre en el norte de Italia; la croqueta de bollito misto (el cocido italiano) con una salsa verde mezcla de perejil, anchoa y vinagre; el puerro, excelente ejercicio de aprovechamiento de todas sus partes (el lomo confitado, la parte verde para una salsa, la más externa para un aceite), el queso, al igual que las mollejas, con vainilla, chirivía y ese fondo de carne contundente; el canerderli, jamón de pato curado en la casa, consomé de cebolla y rábano... Tisevra practica una bella manera de observar Italia, desde la sensibilidad y el respeto.

El festival Passeig de Gourmets calienta motores

C. JOLONCH Barcelona

Esta semana se ha presentado la octava edición de Passeig de Gourmets, el festival gastronómico que volverá a acoger el paseo de Gràcia entre el 13 y el 23 de marzo y que este año se incluye en las actividades de Catalunya Regió Mundial de la Gastronomia 2025. Una ruta de platillos, bocadillos creativos, menús gourmet o cenas musicales son algunas de las propuestas en las que participan cerca de una veintena de establecimientos. Carme Ruscalleda y Martín Berasategui participaron en la presentación junto a otros chefs que colaboran en el festival.



Martín Berasategui y Carme Ruscalleda junto a algunos de los cocineros y cocineras que participarán

El Majestic, Nandu Jubany y los vinos de Vega Sicilia

 El jueves, Nandu Jubany cocinó a cuatro manos con David Romero, chef ejecutivo del Majestic (cuya cocina asesora Jubany) en el restaurante SOLC del hotel barcelonés. Ofrecieron un menú muy especial pensado para maridar con una selección de vinos del grupo Tempos Vega Sicilia, que incluyó una degustación vertical de tres Vega Sicilia Único (el más antiguo, de 30 años), además de algunas botellas en formato Magnum, como el Vallbuena 2018, el Alión 2018 y el Macán 2020 de las bodegas Benjamín de Rothchild & Vega Sicilia. Pablo Álvarez, propietario de Vega Sicilia, participó del encuentro. / Redacción

'Los santos inocentes'

La reina Letizia, en Tudela para apoyar el cine español

La reina Letizia, una gran cinéfila, viajó hasta Tudela (Navarra), donde se celebra la 31.ª edición de la Muestra de Cine Español, que en esta edición homenajea la película *Los santos inocentes*, de Mario Camus, de cuyo estreno se cumplen cuarenta años.



Debuta en Broadway George Clooney rechaza dar el salto a la política

George Clooney ha reafirmado que no dará el salto a la política a pesar de que ha sido tentado por el Partido Demócrata. Debutará a principios de marzo en Broadway, donde protagonizará la versión teatral de su película *Buenas noches*, y buena suerte.



Drew Barrymore recupera la niñez

La actriz cumple 50 años feliz de haber superado sus tempranas adicciones

ISABEL CLARÓS

Una fiesta de pijamas es el deseo

de muchas niñas y adolescentes para celebrar su cumpleaños, pero, si alguien como Drew Barrymore ha tenido una infancia problemática y poco convencional, no es de extrañar que ya de adulta y convertida en madre celebre sus cumpleaños con fiestas de pijamas. Y hoy, que cumple 50, no va a ser una excepción. "Tenemos una tradición. Siempre hemos pasado las noches de mi cumpleaños y de mis dos hijas con fiestas de pijamas, así que en mi 50.º cumpleaños haremos una pijamada. Son unas fiestas que nunca deberían desaparecer", confesó hace unos días la actriz y productora a la revista US Weekly con motivo de su

Barcelona



'The Drew Barrymore show'. Desde el 2020 presenta un programa televisivo (abajo)

E.T., el extraterrestre'

Fue el debut en el cine de Drew Barrymore con siete años

'Los ángeles de Charlie'. Protagonizó dos filmes

gonizó dos filme con Lucy Liu y Cameron Díaz (abajo derecha)

Adam Sandler

Con el actor ha rodado tres comedias románticas (derecha)









MARK SENNET / G

fueron sus tíos abuelos, los oscarizados Ethel y sobre todo Lionel (*Capitanes intrépidos* y *Qué bello es vivir*).

medio siglo de vida.

Drew nació en 1975 en Los Ángeles y lleva el apellido de una conocida saga de actores estadounidenses. Su padre, John Drew Barrymore, tuvo éxito en el cine italiano. Sus abuelos John y Dolores Costello tampoco destacaron y los más respetados de la familia

Pero, aparte del apellido, su padre poco más aportó a su vida, ya que prácticamente fue criada en solitario por su madre, Ildikó Jaid Makó, de familia húngara. nacida en un campo de refugiados en Alemania. "Mi madre tenía un elenco de personajes muy colorido que pasaba por casa. No era un entorno seguro

como debería haber sido. No fue una infancia típica, pero no me he sentido molesta por ello", recuerda la actriz a la citada revista.

Antes de cumplir un año Drew Barrymore ya había aparecido en anuncios de televisión, y con cuatro debutó en el cine con la película de terror *Altered states* como la hija de William Hurt. Sin embargo, su fama mundial le llegó en 1982, con siete años, gracias a *E.T.*, *el extraterrestre*. Enamoró al pú-

blico y a la crítica (tuvo una nominación a los premios Bafta) como Gertie, la hermana pequeña de Elliot, el niño amigo de E.T.

Además, en esta película Drew Barrymore tuvo en el director Steven Spielberg por primera vez un referente de la figura paterna: "Era como un papá. Se sentía muy protector conmigo, y yo lo sentía y era tan bonito recibir ese cuidado", afirmó la actriz, pero aquella adorable niña de la gran pantalla



en la vida real prefería los clubs nocturnos alos parques infantiles. Con nueve años ya se había emborrachado en más de una ocasión y a los trece entró en una clínica de rehabilitación por su adicción al alcohol y la cocaína. La actriz culpabiliza de ello a que de pequeña nunca recibió una negativa: "Deseé muchas veces que alguien me dijera que no –confesó hace unos meses—, pero no lo aceptaba porque tuve tal grado de autonomía desde tan pronto que no aceptaba ningún tipo de autoridad".

Drew Barrymore salió feliz y renacida del hospital psiquiátrico de Van Nuys, aunque tuvo que empezar de cero actuando en ca-

> fés teatro y en filmes de bajo presupuesto, incluso posó desnuda para varias revistas. Tenía 19 cuando se casó por primera vez. Su matrimonio con Jeremy Thomas, propietario de un bar, duró tres meses.

> > A mediados de los noventa, recién cumplidos los 20, empieza su renacer profesional al conocer a Nancy Juvo-

Por la expareja del actor Nicolas Cage y su hijo, denunciados por agresión

Christina Fulton, expareja de Nicolas Cage, ha demandado en el Tribunal Superior de Los Ángeles al hijo que tienen en común, Weston Coppola Cage, por supuestamente haberla agredido. También ha denunciado al actor por permitir ese comportamiento.



SANTORAL

Cátedra de Pedro, Margarita de Cortona, Leonor de Inglaterra, Papías, Abilio, Pascasio, Diego, Isabel

ANIVERSARIOS

Fele Martinez actor

Julie Walters

Carme Sansa actriz

Joaquín Cortés bailaor

James Blunt músico

nen ("ella es lo mejor que me ha pasado en la vida antes de tener a mis hijos", ha declarado a US Weekly) con la que funda la productora Flower Films, que está detrás de los exitosos filmes Nunca me han besado (1999) y Los ángeles de Charlie (2000), que ella protagoniza. Esta película le dio a la que es hoy una de sus mejores amigas, Cameron Díaz, y también a su segundo marido, el comediante Tom Green, con el que estuvo apenas un año.

Pero, si hay una relación que perdura, es la que desde 1998 mantiene con el actor Adam Sandler: pareja en la ficción y amigos fuera de la pantalla. Aquel año protagonizaron la comedia El chi-

Está volcada en dar a sus dos hijas la infancia que ella nunca tuvo porque nunca se le dio una negativa

co ideal, en la que confesó que se dieron su "mejor beso en el cine", y luego rodaron 50 primeras citas (2004) y Juntos y revueltos (2014).

En junio del 2012 Drew Barrymore se casó con el consultor de arte William Kopelman y en septiembre de ese mismo año nació Olive, su primera hija, y en abril del 2014 llegó la segunda, Frankie. La actriz aparcó su carrera para dedicarse a su familia: "No sabía realmente cómo era la infancia, pero quería tanto que mis hijas tuvieran una. No sé cómo es el anonimato, cómo es ir a la escuela regularmente. No sé sobre horarios de sueño consistentes y reglas. Nunca tuve nada de eso". Sin embargo, en el 2016 llega el divorcio y confiesa volverse a sentir tan perdida como cuando tenía 13 años.

Salió de ese pozo en el 2019. Dejó definitivamente el alcohol y, si el cine ya no la quería por su edad (44), encontró nuevos -y exitosos- proyectos, como un programa de entrevistas (The Drew Barrymore show) que va por la quinta temporada.

Aun así, su tabla de salvación han sido Olive y Frankie, sus hijas, a las que intenta dar la educación que a ella le faltó: "Los niños no deben estar expuestos a ciertas cosas, deben ser protegidos, deben escuchar un no", explicó hace unos meses acerca de los peligros que encierra internet.

Drew Barrymore cruzará hoy la barrera de los 50 convertida en una mujer y actriz de éxito. El domingo participó en el 50.º aniversario de Saturday Night Live. Ella posee el récord de ser la presentadora más joven que ha tenido el programa, con siete años, ocho meses y 28 días.



El beso frustrado de Donald Trump a Melania, una de las imágenes más comentadas de la toma de posesión como presidente

Un nuevo libro de Wolff asegura que Melania no soporta a Donald Trump

El autor sostiene que el caso Stormy Daniels ahondó el desprecio de la esposa

FRANCESC PEIRÓN Nueva York. Corresponsal

Hay quien sostiene que Donald Trump es el no va más y que atrae a lo mejor de cada casa.

Ahí están -para muestra un botón y que no se ofendan los ausentes- los multimillonarios Elon Musk y Jeff Bezos o mandatarios como el argentino Javier Milei, la italiana Giorgia Meloni o el quiero y no puedo del español Santiago Abascal. Hasta en el Kremlin, Putin y los suyos dan saltos de felicidad.

¿En cada casa? Pues parece ser que no. Los problemas están dentro de su hogar, sea el rascacielos de la Quinta Avenida, Mar-a-Lago o la Casa Blanca, que el nombre no cambia las circunstancias. Según un avance editorial del último volumen de Michael Wolff, martillo pilón del trumpismo, la primera dama no soporta a su marido.

Este es un tema recurrente consecuencia de antiguas negativas a darle la mano a Trump,

infiel recalcitrante como se demostró judicialmente, o ese sombrero enmascarador que frustró el beso del presidente estadounidense en la toma de posesión. Sin embargo, esta vez se plasma por escrito y atribuido a fuentes anónimas del entorno de la primera familia.

"Un nuevo libro impactante hace algunas revelaciones sor-

Un confidente usa la expresión del léxico Bellingham para describir el malestar de la primera dama

prendentes sobre el extraño matrimonio de Donald Trump con Melania", destaca David Gardner en el *Daily Beast*, que ha tenido acceso a All or nothing (Todo o nada).

En el texto se cita, siempre a partir de esa fuente, una expresión del popular diccionario

Bellingham. "Ella lo odia jodidamente (fucking)". Wolff atribuye la frase a un confidente de Mar-a-Lago, la mansión de Florida donde Trump organizó su campaña. El autor superventas escribe que su fuente estaba desconcertada de que fuera necesario decir eso.

Wolff ya provocó un seísmo en el 2018 con Fuego y furia: En las entrañas de la Casa Blanca de Trump, y ahora se adentra por la misma senda con una narración sobre las tribulaciones que el candidato conservador afrontó en el 2024, donde su esposa estuvo ausente.

Cuando el equipo de Trump supo en noviembre de este proyecto, arremetieron contra el autor, al que despreciaron. Remarcaron de forma preventiva que todo lo que pudiera escribir sería falso.

A partir de la versión del Beast, lo que más llama la atención en esta nueva entrega es que durante la campaña Trump nunca reconoció que "el matrimonio más público de la nación se estaba desintegrando", aunque parecía que esto ocurrió a

A favor del protagonista y en contra del autor, juega que Trump jamás ha reconocido en su vida nada que le perjudique.

Wolff recalca que ni siquiera el equipo del candidato sabía donde residía Melania.

Ella solo se dejó ver en la aceptación de su marido como candidato en verano, pero ni siquiera en esa ocasión aceptó hacer un discurso.

"Fuera lo que fuese que estaba pasando, y nadie tenía ni idea de lo que pasaba, al menos nada más que lo que era claramente obvio, el juicio de Stormy no había ayudado", remarca Wolff en alusión al caso destapado por su relación con la actriz porno, que le llevó a ser condenado por 34 cargos.

Aunque es habitual que las esposas acudan al juicio para dar impresión de inocencia del marido, Melania no apareció por el tribunal de Nueva York. Optó por quedarse en casa.

EN ABIERTO



EL HOMBRE PERFECTO

TV3 15.40 horas

Comedia 108 minutos ★★★★

Dirección: Maria Schrader Intérpretes: Maren Eggert, Dan Stevens Nacionalidad: Alemania, 2020

Alma es científica del Museo Pergamon de Berlín. Para obtener fondos para su trabajo, convive con Tom, un robot muy especial.



EL DÍA QUE VENDRÁ

La 1 22.05 horas

Drama 109 minutos ★★★★★

Dirección: James Kent Intérpretes: Keira Knightley, Jason Clarke Nacionalidad: Reino Unido, 2019

Rachael llega a Hamburgo para estar con su marido, Lewis. Allí descubre que compartirán su nueva casa con los antiguos propietarios.

PLATAFORMAS



MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL

Movistar Plus+ Acción

En su séptima aparición en la gran pantalla, el superagente Ethan Hunt (Tom Cruise) debe enfrentarse al peligro más aniquilador que haya amenazado a la humanidad: un misterioso enemigo que puede controlar la forma en que se percibe la realidad. 'Misión imposible: Sentencia mortal. Parte uno' consiguió dos nominaciones al Oscar.



DAHOMEY

Filmin Documental

Mati Diop dirige este documental que registra un momento histórico: la decisión del Gobierno francés presidido por Emmanuel Macron de devolver 26 obras de arte procedentes del reino de Dahomey (en la actual Benín) a su comunidad de origen, en un inédito proceso de repatriación del patrimonio cultural africano. Ganadora del Oso de Oro a la mejor película.



THE AGENCY

SkyShowtime Temporada 1

Thriller de espionaje que sigue a Martian, un agente de la CIA al que se le ordena abandonar su vida secreta y regresar a la comisaría de Londres. Cuando el amor que dejó atrás reaparece, el romance se reaviva y pone en jaque su carrera y su identidad. Michael Fassbender, Jodie Turner-Smith, Jeffrey Wright y Richard Gere encabezan el reparto.



REACHER

Prime Video Temporada 3

Basada en la novela 'El inductor' de Lee Child, en la tercera entrega Reacher (Alan Ritchson) se lanza al corazón de una vasta organización criminal para rescatar a un informante de la DEA infiltrado al que se le acaba el tiempo. Será entonces cuando se encontrará con un mundo de violencia y tendrá que enfrentarse a algunos asuntos pendientes de su pasado.

RECOMENDAMOS



MIL GOLPES

Disney+ Temporada 1

La nueva serie del creador de 'Peaky blinders'

Serie creada por Steven Knight (Peaky blinders) y ambientada en el mundo del boxeo ilegal en el Londres victoriano de 1880. Hezekiah (Malachi Kirby) v Alec (Francis Lovehall) son dos amigos de origen jamaicano inmersos en el submundo criminal del boxeo. Cuando Hezekiah comienza a ganar dinero gracias al boxeo, capta la atención de la Reina de los Cuarenta Elefantes (Erin Doherty), que se propone explotar su talento para impulsar su empresa criminal. Mientras tanto, el autoproclamado emperador del mundo del boxeo del East End, Sugar (Stephen Graham), intenta destruir a Hezekiah.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

9.30

10.00 Mapes mentals. (salud). 10.30 En router (divulgativo): Tecnologia i salut a la

Ribera d'Ebre. 11.00 Audiencia abierta. (ST) 11.30 Españoles en el mundo. Zimbabue, Johannesburgo i Zambia. (ST) (R)

13.55 D Corazón (actualidad social). (ST) 14.00 L'informatiu. (ST)

14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos

López, Incluye El tiempo. 15.55 Deportes 1. (ST) 16.00 Sesión de tarde: Doce en casa. EE.UU., 2003. Dir.: Shawn Levy. Int.: Ste-

ve Martin y Bonnie Hunt.

17.30 Sesión de tarde: Quien siembra amor... Francia, 2016. Dir.: Lorenzo Gabriele. Int.: Evelyne Buyle. Julie, una agricultora de 35 años, ayuda a Djibril, un inmigrante de Mali, dándole trabajo en una

19.00 Cine de barrio: La reina del Chantecler. España. 1962. Dir.: Rafael Gil. Int.: Sara Montiel. (ST)

21.00 Telediario 2. (ST)

21.25 Deportes 2. (ST)

21.30 Informe semanal

(reportajes). (ST)

22.05 Cine: El día que vendrá.

Alemania, R.U., EE.UU.,

2019. Dir.: James Kent.

Wills. Alemania, 1946.

Rachael Morgan aterriza

en las ruinas de Hambur-

go en pleno invierno para

reunirse con su marido,

un coronel británico con

la misión de reconstruir

la ciudad destruida. (ST)

Francia, 2020. Dir.: Flo-

rian Zeller. Int.: Anthony

Hopkins y Olivia Colman.

23.50 Cine: El padre. R.U.,

Int.: Keira Knightley y Ned

15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.25 Grans documentals. Vivent: El litoral. (ST) (R)

8.00 Los conciertos de La 2.

9.45 En lengua de signos.

11.00 Para todos La 2. (ST)

12.50 Zoom tendencias. (ST)

13.25 Punts de vista. (ST)

13.55 Tendido cero. (ST)

14.50 De carrer. Càpsula

(docu-reality). (ST)

15.00 Noms propis (entrevis-

pedagoga. (ST)

15.30 Simfonola (musical):

Lluís Llach.

tas). Invitada: Eva Bach.

10.20 Agrosfera. (ST)

12.20 Página 2. (ST)

14.45 Calidoscopi.

Objetivo igualdad. (ST)

rie documental). Erase una vez en Tsavo. (ST) (R) 18.10 Turisme rural al món (serie documental):

19.20 La 2 express. (ST) 19.25 Ciudades españolas

20.15 Fortalezas sitiadas. batallas legendarias:

21.10 Ingeniería antigua:

Piedra. (ST)

22.00 Cachitos de hierro y

17.15 Grans documentals (se-

Bolivia (I) y Badajoz. (ST)

Patrimonio de la Humanidad: Alcalá de Henares.

Rodas: la última batalla.

Secretos de la Edad de

cromo: Vergüenza ajena.

Entrega dedicada a la

la que Angel Carmona

las actuaciones y los

poca vergüenza de la

fluzo: Los grandes se-

Hatshepsut, reina

de Egipto. (ST)

gundones de la historia.

bailarines con más

televisión. (ST)

23.00 El condensador de

23.55 Los misterios de

sorprende con los looks,

vergüenza ajena, en

so): El millor restaurant singular de les Terres de l'Ebre. (ST) (R) 11.30 Comando actualidad 5.0. 12.40 Joc de cartes (concurso): El millor restaurant

6.00 Notícies 3/24. (ST)

11.20 Joc de cartes (concur-

de la Franja de Ponent. (ST) (R) 13.50 Zona zàping (zapping).

14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.

15.40 Tarda de cine: L'home perfecte. Alemania, 2020. Dir.: Maria Schrader. Int.: Maren Eggert y Dan Stevens. Alma es científica del Museo Pergamon de Berlín a quien convencen para participar en un estudio.

17.40 Tarda de cine: Jexi. EE.UU., Canadá, 2019. Dir.: Jon Lucas y Scott Moore. Int.: Adam Devine y Alexandra Shipp. Phil es un chico listo y divertido cuya vida está controlada por su teléfono. (ST) 19.15 Hudson & Rex (serie):

Pena capital. (ST) 20.00 Atrapa'm si pots (concurso): Els millors moments. (ST)

21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.10 Col·lapse (magacín): El planeta Mart. Presentador: Ricard Ustrell. El actor Joan Pera se confiesa en una entrevista íntima y relajada donde habla, entre otras cosas, de la relación con sus hijos, de sus inicios en el mundo del teatro, del oficio vocacional de actor, de Paco Morán y de la

suerte de ser el doblador

oficial de Woody Allen. A continuación, el programa analiza la última hora 0.45 del delicado estado de salud del Papa Francisco.

cuatre'

¡Toma salami! (zapping). 8.25 Volando voy (aventura). 11.20 Viajeros Cuatro

PROGRAMACIÓN TV

(reportajes): Mallorca. 11.55 Planes Cuatro (turismo). 12.00 Viajeros Cuatro

(reportajes): Mallorca y República Dominicana. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)

14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)

15.20 El tiempo. (ST) 15.35 Home cinema: Inde-

pendence Day. EE.UU., 1996. Dir.: Roland Emmerich. Int.: Will Smith y Bill Pullman. En la víspera del 4 de julio, una nave alienígena llega al planeta Tierra.

18.15 Home cinema: Parque Jurásico III. EE.UU., 2001. Dir.: Joe Johnston. Int.: Sam Neill. El doctor Alan Grant acepta la oferta para sobrevolar la isla Soma, en Puerto Rico, poblada por dinosaurios creados genéticamente para un parque recreativo.

20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro.

(entretenimiento). (R)

América: El Soldado de

Invierno. EE.UU., 2014.

Dir.: Anthony Russo y Joe

Russo. Int.: Chris Evans y

Scarlett Johansson. Tras

los devastadores acon-

Nueva York con los Ven-

gadores, Steve Rogers,

alias Capitán América,

vive tranquilamente en

formers: La venganza

de los caídos. EE.UU.,

2009. Dir.: Michael Bay.

Washington, D.C.

Cine Cuatro: Trans-

tecimientos ocuridos

22.00 El blockbuster: Capitán

21.05 El tiempo. (ST)

21.15 First Dates

¡Toma salami! (zapping). 7.10 Love Shopping TV (pro-

mocional). 8.10 Got Talent España (talent show). (R) 11.00 Más que coches

(magacín). 12.10 Got Talent España. Mo-

mentazos (talent show).

13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.

15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero.

15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)

15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García.

15.30 Cine: Tras la pista del 16.00 ¡Fiesta! (magacin).

Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del

mundo del corazón.

21.00 Informativos Telecinco.

21.30 ElDesmarque Telecinco.

22.00 Hay una cosa que te

21.40 El tiempo. (ST)

Presentador: Luis García.

quiero decir (entrete-

pica en triple salto en

los Juegos Olímpicos de

Tokio 2020, participa en

una de las historias del

programa: la de Eduardo,

un atleta paralímpico cie-

go que estuvo a punto de

conseguir una medalla

de París 2024.

en los Juegos Olímpicos

nimiento). Presentador:

Jorge Javier Vázquez. Ana

Peleteiro, medallista olím-

asesino. EE.UU., 2021. Dir.: Randall Emmett. Int.: Bruce Willis y Megan Fox. 17.15 MVT Take away (actualidad). (ST)

6.00 Ventaprime

(promocional).

Remescar, cosmética al

instante (promocional).

Zapeando. Presentador:

Equipo de investigación

(reportatges). El loco del

chándal, Los secretos de

El Chicle, Citas peligrosas

Presentadora: María Mar-

tínez. Espacio dedicado a

la información deportiva.

tadora: Marta Barbolla.

Espacio de información

meteorológica nacional.

15.25 La Sexta meteo. Presen-

y Crimen por amor. (R)

14.00 La Sexta noticias 1ª

edición. (ST)

15.10 La Sexta deportes.

Dani Mateo. (ST) (R)

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla.

20.55 La Sexta deportes. (ST)

21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST)

21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. El programa repasa la actualidad junto a Joan Baldoví. El líder de Compromís analiza algunas de las cuestiones políticas más candentes como la no dimisión de Mazón, el problema de la vivienda, los salarios, las pensiones y la polarización de la política y la sociedad.

Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R)

Consulte aquí la programación de hoy de los próximos dos días de todos los canale

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN









(promocional). Remescar, cosmética al instante (promocional). Pelopicopata (divulgati-

6.00 Ventaprime

vo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST) 8.15 Los más... (zapping).

12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

(gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías

Prats y Mónica Carrillo. (SI) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)

15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)

16.00 Multicine: Bajo su in-

Dir.: Brittany Underwood. Int.: Nicolette Langley y Matthew Pohlkamp. (ST) 17.45 Multicine: La salvación de Sarah, EE.UU., 2019.

fluencia. EE.UU., 2021.

Dir.: Rob Pallatina. Int.: Gina Vitori. (ST) 19.20 Multicine: En busca de mi hija. EE.UU., 2019.

Dir.: Ben Meyerson. Int.: Andrea Bogart. (ST)

21.00 Antena 3 Noticias 2.

21.45 Deportes. (ST)

21.55 El tiempo. (ST) 22.10 Atrapa un millón

> (concurso). Presentador: Manel Fuentes. En esta ocasión, la primera pareja que concursa está formada por las amigas

Toñi y Ana. Ambas son empleadas públicas en la Junta de Extremadura y han trabajado juntas hasta hace poco, cuando las reubicaron en distintos destinos. Con el premio, Ana quiere comprarse un coche nuevo. (ST)

RTVE recupera la transición en el 50.º aniversario de la muerte de Franco

Nicolás Sartorius es el creador de la docuserie 'La conquista de la democracia'



Nicolás Sartorius, en el centro, rodeado de los directores que han participado en esta producción

, en er centro, roucado de los directores que han participado en esta producción

REDACCIÓN Barcelona

"El dictador murió en la cama, pero la dictadura murió en la calle". Con esta premisa, expresada así por el abogado, historiador y expolítico Nicolás Sartorius, RTVE presentó esta semana la serie documental *La conquista de la democracia*, que está previsto que se estrene en marzo en La 2 y RTVE Play como parte de la serie de actos de conmemoración del 50.º aniversario de la muerte de Franco.

Nicolás Sartorius es quien ideó esta docuserie de seis episodios que RTVE ha producido junto a Tevescop y para cuya dirección ha contado con otros tantos realizadores y realizadoras, que son Arantxa Aguirre, Ángeles González Sinde, Azucena Rodríguez, Imanol Uribe, Tania Balló y Manuel Gutiérrez Aragón.

Une a los episodios las movilizaciones ciudadanas que se produjeron en España desde 1956, cuando tuvieron lugar revueltas estudiantiles en diferentes universidades españolas. *La conquista de la democracia* amplía la mirada a las protestas obreras, sindicalistas, feministas, vecinales o LGTBI.

Durante la presentación de la docuserie, Sartorius resumió la idea de la que brotó la realización de un documental que se nutre de numerosas imágenes inéditas de la resistencia que la calle puso a la continuación del franquismo, ya fallecido Franco.

"Franco murió en la cama, pero la dictadura no murió en la cama. La dictadura murió en la calle. Cuando Franco fallece el 20 de noviembre de 1975, no llega la democracia, sino el gobierno de Arias Navarro, que era represor y que intentó continuar la dictadura", quiso destacar Sartorius antes de señalar a los respon-

"El dictador murió en la cama, pero la dictadura murió en la calle", es la premisa de esta producción que La 2 estrenará en marzo

sables de que la democracia llegara a España: "Todos los sectores sociales se movilizaron".

Durante la presentación, también participaron Elvira Lindo, que puso el acento en las luchas feministas y vecinales contra la dictadura, y Manuel Gutiérrez Aragón, que puso el foco, por su parte, en la capacidad del cine como testimonio histórico.

La nueva serie documental que retrata la lucha social que hizo posible la transición democrática en España ha contado con un grupo de directores y directoras que han elaborado cada uno seis capítulos de sesenta minutos. El primero, *Se hace camino al andar* (Arantxa Aguirre), parte de la protesta de un grupo de estudiantes contra la dictadura en 1956, que desencadenó huelgas y protestas en toda España. En la segunda entrega, *El principio del fin* (Ángeles González-Sinde), se retratan los primeros años de la década de los setenta, marcados por las movilizaciones en diferentes sectores sociales.

Una galerna de huelgas (Azucena Rodríguez) es el tercer capítulo, centrado en cómo, tras la muerte de Franco, la lucha social y las huelgas masivas impulsaron la transición democrática en España. El cuarto, Rebeldes con causa: el hervidero universitario (Imanol Uribe), pone el foco en los estudiantes, uno de los colectivos que se enfrentó con más contundencia a la dictadura.

El capítulo cinco, La mayoría silenciosa (Tania Balló), realiza una panorámica a través de la UMD, Justicia Democrática, el campo o las luchas vecinales, feministas y LGTBI+ en España. La serie termina con El resurgir de la esperanza (Manuel Gutiérrez Aragón) y la movilización masiva de la sociedad española, que logró que las grietas abiertas de la dictadura se hicieran cada vez más grandes y acabaran con ella.•

Complicidad corporativa

Sergi Pàmies



a endogamia es una tradición televisiva ancestral. Los programas invitan a responsables de otros programas para crear una corriente de complicidad corporativa que se contagia a los espectadores. Desde el punto de vista del marketing, es una opción respetable que, además, repercute en el ahorro de costes y transforma la autopromoción en una forma de contenido. En TV3, eso permite que algunos programas exploten este factor *-win win-* para poder existir.

ECLIPSE PARCIAL. Es el caso de L'eclipsi (3Cat), con Roger Escapa, que presenta nuevos capítulos con invitados que en su mayoría pertenecen al ámbito de influencia de La Casa. Ignasi Taltavull, Juliana Canet, Toni Cruanyes y Samanta Villar contestan las preguntas, ambientadas en un marco de intimidad nocturna, del entrevistador (es la réplica tuneada de una sección de El suplement de Catalunya Ràdio). La aportación singular de Escapa radica en que, en la parte final, comparte una partida de Jenga en la que cada pieza incluye una pregunta. Forzando la deriva endogámica, Escapa participa en el juego en las mismas condiciones que su entrevistado. Resultado: si ves todos los capítulos (esta es la tercera tanda), aca-

'L'eclipsi' tiene la intención de renovar las cosechas de invitados recurrentes del universo de TV3 y 3Cat

bas sabiendo más cosas de Escapa que de sus invitados. La otra singularidad de L'eclipsi es la intención de renovar las cosechas tradicionales de invitados recurrentes y subrayar el factor generacional. De manera que accedemos a ciertas intimidades de alguien tan joven como Juliana Canet (que forma parte de La Casa en el *Que no surti d'aquí*, de Catalunya Ràdio y el Club Tàndem de 3Cat) o de Ignasi Taltavull, maestro de ceremonias de Manicòmics (3Cat), un programa de entrevistas con diferentes monologuistas (en su mayoría de La Casa). El fragor de la endogamia no es incompatible con momentos de inesperada autenticidad, como cuándo Taltavull cuenta experiencias que se salen de los registros de la complacencia y la previsibilidad. Es un triunfo de Escapa, que, inocentemente, comete el error de decirle a Juliana Canet: "Eso nunca lo habías explicado". Es como si avisara a los fabricantes de flashes-cebo que, a través de fragmentaciones dignas de Jack el Destripador, mutilan los contenidos televisivos para difundirlos a través de las redes sociales en un formato que traiciona y devalúa la supuesta y pausada intimidad del programa.

Filipinas, ¿una carga o un negocio?, en 'Historia y Vida'

REDACCIÓN Barcelona

Cuando Miguel López de Legazpi incorporó al imperio español Filipinas, el estatus del archipiélago dentro de los dominios de Felipe II no estaba completamente definido. Se hicieron planes sobre la utilización de aquel territorio como plataforma de expansión en el continente asiático, pero el proyecto de conquistar China quedó en nada. Se pensó entonces en buscar una utilidad para unas islas que acallaran las voces que reclamaban su abandono. Filipinas pasó así a reforzar la defensa de los virreinatos americanos.

El archipiélago se convirtió



Portada de la revista

en un espacio dominado sobre todo por las órdenes religiosas. Durante mucho tiempo se consideró que aquella colonia en el Pacífico sangraba los recursos hispanos y solo se podía mantener por el dinero enviado desde Nueva España. Pero las investigaciones históricas más recientes van en otro sentido, como se expone en el último número de la revista Historia y Vida. Los estudios demuestran que las islas financiaban sus propios gastos y permitían mantener la presencia hispana.

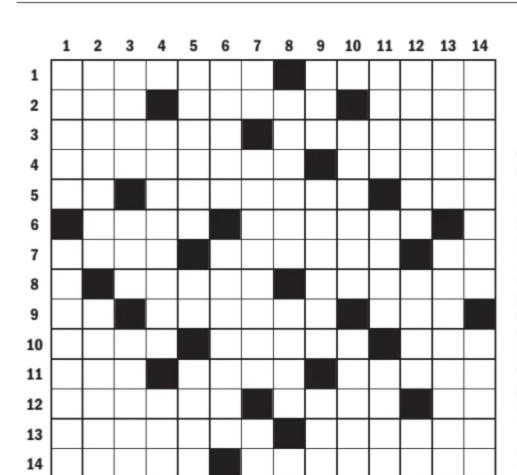
ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12546

LOS 8 ERRORES

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

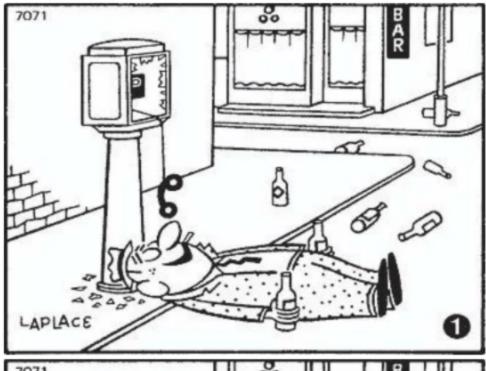
Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

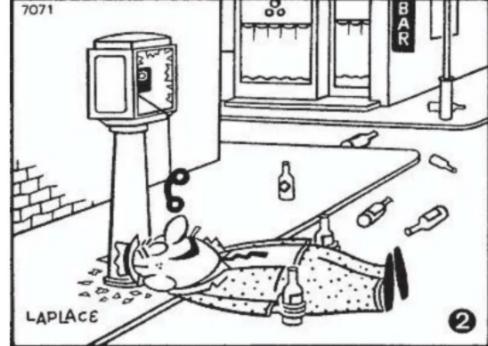


HORITZONTALS 1. M'enorgulliré del ventall. Auxiliars administratius dels reis d'Orient. 2. En Figo quan perdia el cap. Vàcua. Xuto la pilota de tal manera que no s'aixeca ni un dit de terra. 3. Antònim de sostingut. En faig cada cop que poso el nom d'alguna persona en un text. 4. Trossos de suro dolents que es treuen de les pannes. Conjunt de coses agafades entre elles. 5. Has perdut la porteria de rugbi. Minvar. El seu pas ens remet a la legió, i tiro perquè em toca. 6. Foll. Sal potàssica de l'àcid guaiacolsulfònic, emprat en medicina com a ex-

pectorant. Símbol de triomf. **7.** Cartografiï el terreny que cobreix en un camp de futbol la central Maria León. Extrauran aigua del subsol. Consonant que borda. **8.** lode. Grup de cantaires amants del submarinisme. Repetir. **9.** Sí provençal. Els que es col·loquen en el grup capdavanter quan saben que tu no hi assistiràs. La cadena radiofònica més existencial. **10.** Llanternes molt regalades per Nadal. Remena. Cop que et claves després d'una caiguda forta en un barranc a l'obaga. **11.** Dirigí. Tocat del bolet. En un cert sentit, benefici realitzat sobre el canvi

de moneda. 12. A la part interior. Al final, ens emplaci en un lloc d'Itàlia. Cap d'il·luminació. 13. Unió d'un enclític amb el mot precedent. Companya verbal de la música. 14. Madureses paulines. Ballar frec a frec. VERTICALS 1. S'emociona. Expressades a la manera dels felins domèstics. 2. Absència del sentit del gust. Metzina poderosa que produeix la paràlisi dels nervis motors i és principi actiu de la cicuta. 3. Substantius. Núria Parés Comas. Cloc. 4. En un tres i no res. Vegades. Telen la que no és. 5. Fa treure flama a un cos en combustió. Una grega al capdavant de Roma. La part de l'ull que té un arc. 6. Rinxola. Danses cortesanes de ritme binari, temps lent i moviments pausats. 7. Rei sense corona. Especialistes en petrologia. Dia sense albada. 8. Abandona el seu niu. Covador. Res no és. 9. Moviment de cama que nega. Temps verbal grec que expressa una acció passada sense fer referència a la seva durada ni a la seva posició respecte a una altra acció. Camí ral entortolligat. 10. As. Ho ha fet qui ha fet gol. Estella. 11. El gran cavall de ferro que solcava l'Oest americà. Somnis recurrents de surfista. Assistíem a missa. 12. Udol. Li toqui entomar les consegüències d'una malifeta. Rere E fa tele en eusquera. 13. L'arma blanca que sempre és al magatzem. Canvia d'idea, tot trencant la paraula donada. 14. Excavar per sota fins que deixes en fals el que hi ha a la superfície. Fer foc.





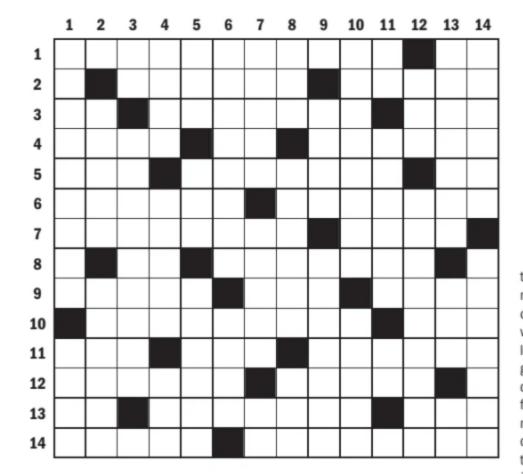


¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





CRUCIGRAMA Fortuny Núm. 14001



HORIZONTALES 1. Protagonizan espectáculos que provocan largas colas (dos palabras). Nota de fama. 2. En medio del fuego. Si reformas tu aseo podrás descansar un poco. A menudo se hace por la fuerza. 3. Unidas por los pelos. Fomentar el aprendizaje. El bruto no vocaliza. 4. Ruso de la ejecutiva nacional. Número que tiene nombre de letra. Emotivo y sentimental. 5. Establece comparaciones en contra del sentido común. Merluza que no produce resaca. Unidas a lo lejos. 6. Jocosa pérdida de los sentidos, de todos, incluso del sentido común. Todavía no es tarde (dos palabras). 7. Ataca disimuladamente por lo bajini. Cuentas breves. 8. Está en cruz. Fase de conceptualismo. Pegar un parche. Está en peligro. **9.** Exige un acuerdo de derecha a izquierda. Inicialmente pertenecen a Rufina Amores Amil. Fiesta de origen francés. **10.** Ensancha un vaso que mejor estaría delgado. Hijo de Odín. **11.** Salto que no tiene límites. Arroz de gala. La señora del más misterioso Pessoa. **12.** Orden de clausura. Hombre que tiene fama de pirulero. Cuarto de baño. **13.** Hacen el busto fuerte. Fue generoso con el órgano. Contesta en cualquier idioma. **14.** Puerco que no es nada sucio. Rindiesen culto a la senadora heterodoxa.

VERTICALES 1. Si le toman el pelo, se verá negro. Superficie agria y agraria. **2.** Nos deja con la boca abierta. Círculo achatado. Es-

taba solita y se lo hizo con unos elementos muy raros. 3. En la cuna evita enfermedades. Reduce las penas. Peleo. 4. Se atrevan con los cuatro puntos. Haceré una apología. Ardid que carece de límites. 5. En Inglaterra nunca sale de noche. Pecado no consumado. Tiene aspecto de tocho y no es fácil de digerir. 6. Su presentación es ceremoniosa. Se carcajean de la nadería gabacha. 7. Boca arriba no parece una mala carta. Aspecto revelador. Dos iguales para mañana. 8. El año del caos. Americanos de buena madera rojiza. Mando sin fronteras. Acaba fatal. Aumenta el número de tocones mirando al cielo. Se dolió de haber preparado el cóctel con metanol. 10. Clásico objetivo de un viaje infemal. Flor estrellada. 11. Señalan los límites de la sesión. Empinarse con agilidad felina. Corriente de escaso poder. La última de la última. 12. El que lo paga algo debe tener. Los últimos juegos, que siempre son los más largos y los más pesados. 13. Ayudan a realizar una salida de madre. Artículo típico de los grandes almacenes. Se formará un lío si abandonan el Liceo. **14.** La mancha de los caprichos no cumplidos. Sus hijos son estúpidos como asnos o tozudos como mulas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

Z O O F I T F A T I D I C E S B A G O T A R E T O L L S M U L A S S E S D E A E R I A R E U S F U P R I A L L O S L O B A R S N I I I X A M F R A A A A C A A V A L U O F O N O D R I L S N I B T C R B R V A R I A B L E L G R A F I T I C E L I D I L U C I D U S U R E R E S A T N O M S D I V I N S C O N G R E N E C I E S A I R R I S O R I A S S A R

CF	SU(CIC	ìR.	A۱	ΛA	A	NT	ER	10	R			
Т	0	M	Α	R	U	Ν	Α	S	C	0	Р	Α	S
Е		Т	R	Е	S	Е	N	R	Α	Υ	Α		Т
Ν	Р		Α	Ρ	Α	Т	Α		S	Ε	N	Ε	Ν
Т	I	0	Ν	Ε	S		L	I	U		Α	C	Α
Е	٧	В		Ν	Е	С	0	R	Α	S		U	Т
Т	0	R	Α	Т		Α	G	1	L	П	Z	Α	R
П	Т	Α	L	I	Α	Ν	0	S		R	U	Т	Α
E		R	Α	Ν	D	Α		Α	R	0	M	0	
S	U	Е	С	Α		L	Α	C	Α		0	R	G
0	L		Ε	М	U	L	S	I	0	N		Ι	Α
	С	Α	Ν	Ε	L	Α		0	L	I	٧	Α	R
R	Е	Т	Α	N		D	П	N		D	0	L	L
0	R	0		Т	R	Α	E		L	Α	S		Α
L	Α	С	Т	Ε	0		S	Α	В	L	Ε	Α	R

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.**2c7!** [amenazando 幽c8+. Ganador, pero menos eficaz resulta 1.留c4+ 总xa5 2.置b3 ②d7 3.置a3+ 含b6 4.置a6+] 1...曾xc7 [1...②d7 2.留c4+ 幽b5 3.智xb5#] 2.曾c4+ [2.幽a4+ 幽a5 3.曾c4+] 2...含a5 3.曾b5, mate. 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

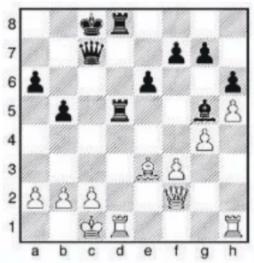
JEROGLÍFICO ANTERIOR

PANDORA (PAN / DO / RA)



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7002

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Pogonin – Sablotzki (Minusinsk, 1988). Una sorprendente jugada puso patas arriba la posición de las blancas, provocando un caos que el análisis demuestra no tiene respuesta adecuada. La clave pasa por aprovechar la presión sobre los puntos clave d1 y e3, que están defendidos "por los pelos". La idea de la pieza sobrecargada fue el tema que inspiró al negro a descubrir la increíble jugada ganadora.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Cuando es perfecta es devastadora



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

DIFÍCIL

FÁCIL								
4			5			7		
		1			2		9	5
	2		7		6	4	9	
		3		4			7	
	9			6		2		
	6	2	1		4		5	
5	3		6			8		
		4			3			6

INTER	RMED	10						
5	7				4			3
		2			3			6
				5			1	
6	1							
		4				2		
							8	5
	5			7				
8			2			7		
9			6				4	2

	4					8		
3	9			4			1	
					7			4
				8	2	5		
	8		7		5		6	
		1	4	6				
5			1					
	7			3			9	8
		3					7	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁC	IL							
2	3	7	6	9	4	8	5	1
1	4	5	8	7	2	3	6	9
9	6	8	5	1	3	2	7	4
5	7	1	2	4	8	6	9	3
8	9	6	1	3	7	5	4	2
3	2	4	9	6	5	7	1	8
7	1	2	4	8	6	9	3	5
4	5	3	7	2	9	1	8	6
6	8	9	3	5	1	4	2	7

INTE	RME	DIO							
4	1	8	6	9	2	5	3	7	
9	5	2	4	7	3	6	1	8	
6	3	7	5	1	8	4	2	9	
5	7	3	9	2	4	8	6	1	
1	6	9	8	5	7	3	4	2	
8	2	4	1	3	6	9	7	5	
3	9	5	7	6	1	2	8	4	
2	4	1	3	8	9	7	5	6	
7	8	6	2	4	5	1	9	3	

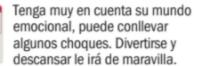
DIFÍ	CIL							
9	4	7	5	8	2	1	3	6
8	3	1	7	6	4	2	9	5
2	6	5	3	9	1	7	4	8
1	7	4	8	3	6	5	2	9
3	5	2	1	7	9	8	6	4
6	8	9	4	2	5	3	7	1
4	2	8	6	5	7	9	1	3
7	1	3	9	4	8	6	5	2
5	9	6	2	1	3	4	8	7



ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril



Tauro 20 de abril al 20 de mayo Las relaciones sociales y románticas serán propicias, así como las lúdicas o artísticas. Quizá reciba alguna grata sorpresa.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio Si se siente en tensión o con tendencia a discutir, intente evitarlo. Le ayudará hacer deporte u otras actividades similares.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio Trate de evitar las discusiones con su entorno o con personas allegadas. Será un día para pensar en sus metas.

Leo 23 de julio al 22 de agosto La diosa Fortuna podría sorprenderle hoy. Tenga cuidado con los excesos que dañan la salud. Querrá disfrutar de la sexualidad.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre

Haga un análisis de por qué se está comunicando de manera incorrecta y soluciónelo. Disfrute de su compañía a solas.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Escorpión

Será un día para disfrutar de cualquier actividad artística o social que le interese. La fortuna le mostrará su mejor sonrisa.

23 de octubre al 21 de noviembre Sagitario

más lúdica. Sentimentalmente, no se está relacionando adecuadamente, rectifique sus errores. Hoy tendrá todo a favor. Disfrute

Trate de disfrutar de la faceta

22 de noviembre al 21 de diciembre

de la lectura que trate sobre temas filosóficos profundos y de los encuentros sexuales.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero

No se oponga en lo que quiere conseguir con tanta firmeza a las energías mentales de los demás. Exprésese sin agresividad.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero Preste atención a su persona, es en quien debe fijar sus atenciones y esfuerzos. Disfrute de su entorno al máximo.

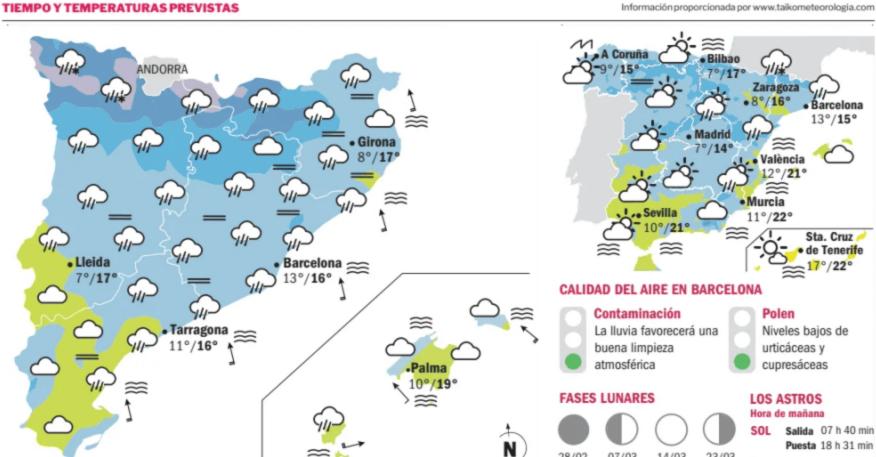
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo

Disfrute de viajar en compañía. Evite los abusos, porque podrían dañar su salud. Además, el ejercicio físico sería conveniente.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es





apertura de claros con nieblas. Subida de la temperatura



DOMINGO Mejoría del tiempo y **LUNES** Tiempo estable y suave por un anticición. Sol con pinceladas de nubes pasajeras



MARTES Aumento de las nubes y posible precipitación en la mitad norte. Poco frío



07/03

creciente

14/03

23/03

Cuarto

28/02

MIÉRCOLES Chubascos dispersos y más claros en el sur



Salida 03 h 48 min

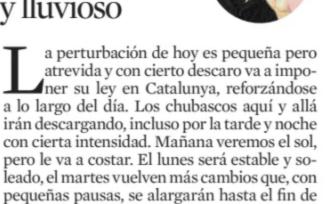
Puesta 12 h 17 min

JUEVES Nuevo aumento de la nubosidad, sin riesgo de precipitaciones

Alfred Rodríguez Picó

Cubierto y lluvioso

con cuentagotas.



Catalunya. Otro día cubierto, lluvias o chubascos avanzando de oeste a este, que por la tarde se intensificarán en las comarcas de Girona, Barcelona y Tarragona y viajarán de norte a sur, más frío, sobre todo a últimas horas. Domingo con nubes por la mañana, poco a poco irá saliendo el sol, máximas más agradables.

semana, pero sin fríos contundentes. Por estas fechas de 1956 se alejaba la tercera ola de frío

consecutiva que nos dejaron congelados des-

de el 1 de febrero. Frío tenemos poco, pero sol,

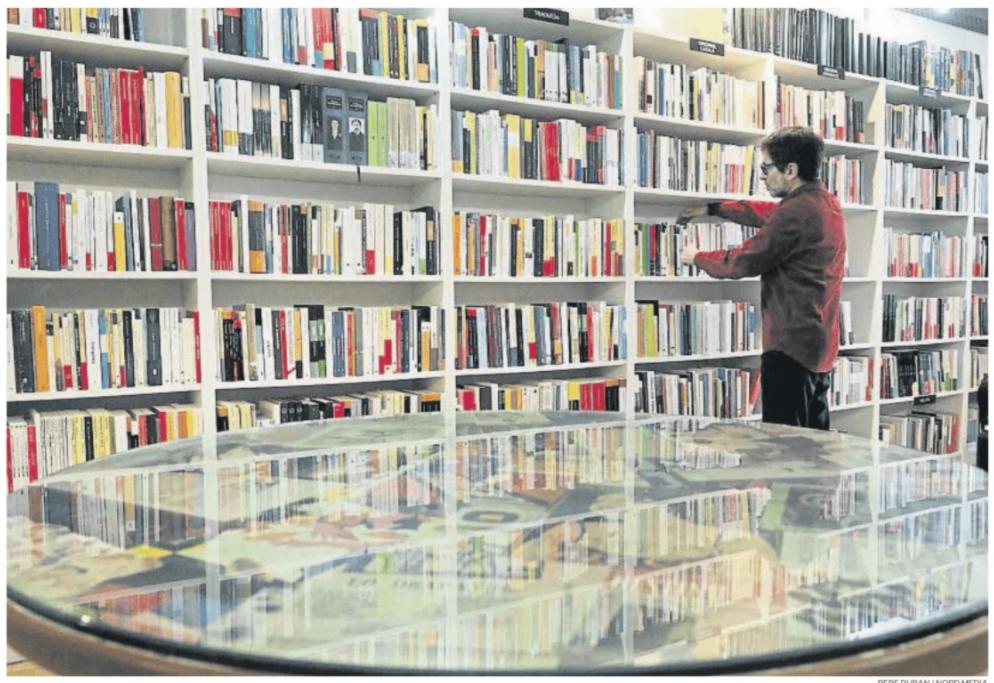
España y Europa. Mucho frío entre Rusia y Turquía: Ankara -8°C. Mañana llegan lluvias a las islas Británicas. Llegan chubascos a la costa mediterránea, frecuentes en el nordeste, aislados en Valencia y Murcia y a últimas horas en las Baleares. Más estable mañana, poco frío en general.

Cultura

Un negocio para profesionales apasionados

El boom de las escuelas de libreros

Universidades y librerías ofrecen cursos especializados para un oficio en alza



Xavier Vidal, exalumno del posgrado en Librería de la UB, en la NoLlegiu Mediterrània de Palafrugell, que abrió en el 2023

JORGE CARRIÓN París

na de las librerías más espectaculares de Francia se esconde detrás de un centro comercial de Montigny le Bretonneux, una población de 35.000 habitantes a media hora en tren de París. Con sus 750 metros cuadrados iluminados por el sol que entra a través de dos estructuras cilíndricas, rosetones góticos de diseño postindustrial, Le Pavé du Canal acaba de cumplir 35 años como referente cultural de la periferia.

La visito un sábado por la tarde y está llena de clientes en busca de regalos navideños. "Hemos demostrado que se puede construir un proyecto cultural sólido fuera de la capital", me dice su gerente, Laurent Garin.

Aunque a las estrellas de la literatura francesa les cueste salirse del circuito de librerías centrales, que monopolizan las presentaciones de los premios Goncourt o Femina por todo el país, Le Pavé du Canal alimenta una abultada agenda de eventos semanales. Y da acceso

co lector fiel, que no desea desplazarse a la capital para saciar su curiosidad u ocupar su ocio.

"Un librero es como un pulpo, debe tener muchos tentáculos", afirma Garin, que también es el presidente de la Écode la Librairie, una institución que educa en los oficios libreros. Por eso han pu-

a las novedades editoriales y a blicado el libro Le poulpe et mo técnica, que forma parte de los títulos de fondo a un públi- l'abeille. Un abécédaire de la li- un equipo, de un proyecto cobrairie, que habla de la profesión a partir de la metáfora de cefalópodo multitarea y de la abeja que construye en colaboración la colmena. Una librera es una lectora generosa de libros y de psicologías, una animadora cultural, una usuaria informática competente, una trabajadora tanto espiritual co-

lectivo. Una pulpa y una obre-

Son muchas las personas que quieren ser libreras. Aunque la escuela se fundó en 1971 y ya brindaba certificados oficiales de formación profesional en el 2017, el fenómeno explotó después de la pandemia, cuando mucha gente se planteó en se-

rio cambiar de vida. "En estos últimos años, en Francia hay más librerías que abren de las que cierran", dice Garin, "de modo que ofrecemos un curso de 70 horas teóricas y 70 prácticas para reconversión profesional, además del de 175 teóricas y 140 prácticas para asumir un traspaso o abrir un nuevo negocio". Muchos alumnos llegan con una visión romántica. Y son fieles a ella: "Es un oficio en alza, pese a que las librerías realmente no dan beneficios, como máximo permiten alcan-

"Un librero es como un pulpo, debe tener muchos tentáculos", afirma Garin, gerente de Le Pavé du Canal

zar un sueldo decente".

La sede de la escuela también se encuentra a las afueras de París: en Maisons-Alfort no solo están las aulas, sino también La Ruche, una auténtica librería con más de 9.000 títulos en dos plantas, pero gestionada por los alumnos en prácticas, que nació en el 2020 por el empuje económico del boom de vocaciones. Como Le Pavé du Canal, su existencia es ejemplar y pedagógica: muestra a decenas o centenares de personas, cada día, que las librerías deben estar en todas partes, ser un servicio próximo y ciudada-

La directora actual de la escuela es Caroline Meneghetti. quien afirma que La Ruche "ha dado un nuevo impulso al proyecto, por el que pasan más de mil alumnos cada año". Si tu-

Una constante de altas y bajas en toda Catalunya

Aparte de la reciente inauguración de la librería Finestres de Palamós y la anunciada Central de Consell de Cent, la apertura de librerías en Catalunya es un goteo constante y que va más allá de las altas y bajas de Barcelona, donde además de los avatares recientes de la librería Sant Jordi -en conversaciones para lograr un traspaso- ha habido cierres de librerías emblemáticas como Stock Llibres -en el Gòtic-, El Cuc-en Pi i Margall-, La Inexplicable -en Sants- o La Garba -la última que quedaba en la Barceloneta-, pero también unas cuan-

tas inauguraciones solo el año pasado, como la Ulisses -especializada en juegos de rol y cómics, en la Sagrera-, Oasi de Lletres –generalista, en Sant Gervasi-, o Amora Libros -en Gràcia, especializada en libros de mujeres-. En Torredembarra abrió Cal Serenet; en Tordera, Una Mà de Llibres, y en El Masnou, la QuatreCincu -a partir de su homónima de Alella, que sigue-.

Algunas librerías nuevas son pioneras, como la Lle.3, en La Ràpita, donde aparte de librerías-papelerías no había habido nunca una. "Somos una librería de libros", cuenta

Angels Caparrós, que en noviembre cumplió "una ilusión de toda la vida". "Queremos ser un espacio cultural donde la gente pueda venir también a leer, y hasta tenemos una salita con un estudio de música para que los alumnos de la escuela puedan venir a tocar...". La escritora Flavia Company, vecina del pueblo, recibió la noticia con "mucha alegría, porque cambia el nivel del pueblo, si quiere tener cultura necesita una librería".

"Un pueblo no se puede quedar sin librería", asegura Agnès Simon, diseñadora del

estudio Bildi Grafiks hablando de Sant Joan de Mediona, donde con su pareja rehabilitaron una antigua granja de cerdos que ahora es el Espai Kunlabi, donde además de un coworking vieron que podían hacer revivir la Dent de Lleó, contando además con la colaboración de su antigua librera, Eva Padilla. "Es un pueblo pequeño, con 800 habitantes, pero hay tres escuelas, así que estaba muy especializada en álbum ilustrado, pero ahora hay un poco de todo, con la intención de ser un punto de difusión cultural y de diseño". /Francesc Bombí-Vilaseca

HOY RECOMENDAMOS MÚSICA

Chano Domínguez & Mariola Membrives

El Molino acoge hoy (22.30 h) un concierto conjunto de Chano Domínguez y Mariola Membrives, fusión de flamenco y jazz, con un repertorio que incluye temas de Thelonious Monk, Atahualpa Yupanqui, Marta Valdés, Victor Young o Violeta Parra.









Antonio Ramírez, cofundador de La Central, abre la persiana de la futura librería en Consell deCent

viera que destacar a uno solo de ellos tal vez sería Simon Payen, quien tras convertirse "en un superlibrero y en profesor de nuestro claustro" se ha decidido a abrir su propia librería, La Vie Immédiate, que se inaugura el próximo mes de marzo en Charenton-le-Pont, por supuesto a las afueras (de París).

Como la conciencia de la importancia cultural de las librerías, las escuelas de libreros son un fenómeno del cambio del siglo XX al XXI. En el 2006 nació la Scuola Librai Italiani, con sede en Roma; pero en la cuna del humanismo ya existía la Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, que desde 1983 reflexiona sobre "la posibilidad del libro", es decir, sobre su historia, sus metamorfosis y la potencia de su porvenir.

En Estados Unidos, entre otras instituciones, la Professional Booksellers School ofrece también sistemáticamente cursos. Es sabido que Jeff Bezos hizo uno de cuatro días de la American Bookseller Association antes de fundar Ama-

En Catalunya las iniciativas son más recientes. Hace doce años que se creó en la Universitat de Barcelona el diploma de

Agustí: "De entre los casi 300 titulados, hay libreros en librerías ya existentes y otros con proyecto propio"

La UNED ofrece un curso de creación y gestión, y el Ministerio de Cultura, formación digital a través de Parix

posgrado en Librería, con apoyo de Indústries Culturals y del Gremi de Llibreters. Nació con la voluntad de formar libreros catalanes, pero -como dice su director, el profesor Lluís Agustí- "entre los casi 300 titulados, la mitad de los cuales trabajan en librerías, no hay solo libreros que se incorporaron a librerías ya existentes, también hay quienes iniciaron un proyecto propio, de nosotros nacieron Nollegiu, Pebre Negre o Sendak, por citar tres librerías de gran calidad, además de otras en el resto del Estado español, e incluso de Italia". Así, su magisterio se ha ido volviendo nacional e internacional.

El programa de la UB no está solo en España ni en Iberoamérica. La Universidad Nacional de Educación a Distancia ofrece el curso Creación y Gestión de Librerías, y el Ministerio de Cultura y Deporte impulsó en el 2023 la formación digital para libreros a través de su propia escuela, llamada Parix.

Escuela Nacional de Librerías es el nombre del proyecto de formación del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes colombiano, en colaboración con la Biblioteca Nacional de Colombia y la Asociación Colombiana de Libreros Independientes. También la Cámara Argentina del Libro potencia los cursos en línea, para que accedan a las herramientas y las capacitaciones necesarias los profesionales de todos los puntos del país, y no solo los de Buenos Aires. Porque las librerías pertenecen naturalmente tanto al centro como a todas las orillas.

Unamuno en Nueva Yok

Xita Rubert



atalina trabaja en un periódico estadounidense, hace un año que la contrataron en las oficinas de Nueva York, Ayer, por su cumpleaños, recibió un regalo insólito de parte del periódico que -me dijo-le había hecho dudar de su profesión. Para felicitarla, le habían enviado una enorme caja sorpresa: la recibió ilusionada, imaginando una tarta o un ramo de flores. Pero no.

Conforme iba abriendo la caja, dijo, se sentía como en una sórdida experiencia de unboxing, parecida a la que retratan los influencers: consiste en atravesar capas y capas de lazos, de cartón, de embalajes para llegar al producto que la propia marca les envía (siempre con un motivo ulterior: que se fotografíen con el producto y hagan, así, publicidad). Pero Catalina no es influencer, es periodista. Y el envoltorio, dijo, era como una muñeca rusa, y la situación, como una parábola china: resultaba muy difícil acceder al regalo en sí, nunca terminaban los infinitos envoltorios. ¿Dónde estaba el objeto, la sustancia?

Por fin dio con él. Había dos bultos, diminutos tras el exagerado paquete (con una felicitación estandarizada de cumpleaños y el nombre de Catalina mal escrito): primero, un recipiente con panes. Pero eran "panes de avión", apuntó Catalina, "chiclosos e intragables". El segundo recipiente contenía un caldo: pero era "caldo de hospital", dijo. Calentó ambas cosas en el microondas, solo para comprobar que su sabor era tan deprimente como su aspecto. Lo único prometedor y engañoso- era el fastuoso embalaje del regalo.

Catalina es española. Pensé que no se habría acostumbrado (todavía) a los nulos estándares alimenticios de Estados Unidos. Pero ella replicó que no, que su irritación tenía otro motivo: "Alguien se ha gastado mucho dinero en este envío, en tremendos cartones y colores". El problema no era que su empresa promoviese "la cultura del marketing, sino de la insustancia-

La cultura de lo insustancial modifica la percepción: la cantidad se considera calidad y el tamaño sustituye al sentido

lidad: ven esto como un obsequio y no un insulto de cumpleaños". De un pan de avión y un caldo de hospital pasamos a una conversación filosófica; pero esto no es tan raro si recordamos que Unamuno, hablando sobre el concepto de sustancia, no ofrecía una diatriba metafísica, sino que apuntaba a una imagen: el caldo del cocido español.

A Catalina, unamuniana, le perturbaba que "lo insulso cueste tan caro, que se haya distanciado tanto el coste del valor, y el precio de la sustancia". Esta anécdota, ahora, me parece una alegoría americana, la alegoría de los panes y el caldo. La cultura de la insustancialidad modifica la percepción: la cantidad pasa a considerarse calidad, el tamaño sustituye al sentido y la apariencia de verdad importa más que la verdad. Si Unamuno consideraba el cocido como la mejor ilustración de la idea de sustancia, este regalo vacuo ilustra a la perfección la paradójica cultura estadounidense, donde el relato bien empacado se impone ante la tristeza de la realidad.



El escritor irlandés John Banville, en su visita a Barcelona

Banville publica como Benjamin Black una segunda entrega de la serie Quirke-Strafford

"Mis libros son fracasos que tienen mucho éxito"

LARA GÓMEZ RUIZ Barcelona

ohn Banville (Wexford, Irlanda, 1945) disfruta de un verdejo en el hotel de Barcelona que antaño había alojado la redacción de La Vanguardia. Al saludarlo, algunos le dan la mano y le llaman por su nombre, John. Otros prefieren su apodo, Benjamin Black, que utiliza solo en España cuando escribe novela negra. "Benjamin antes vivía en todo el mundo, pero ahora reside solo aquí, como los gángsters y los corredores de bolsa". La suya no es una identidad doble, aunque admite tener rutinas diferentes según sea Banville o Black quien firme el libro. "Para mis novelas más literarias necesito la resistencia de la pluma, pero esto no funciona con el sombrero de Benjamin, porque me doy cuenta de que voy demasiado lento y la trama pide más acción. Entonces, me paso a la pantalla".

Esta última fórmula es la que empleó el premio Princesa de Asturias para escribir Los ahogados (Alfaguara/Bromera), la segunda entrega protagonizada por el doctor Quirke y el inspector Strafford. La trama se desata cuando un hombre encuentra un coche vacío en medio de un campo y se ve envuelto en un inquietante caso de desaparición: un hombre asegura que su esposa podría haberse arrojado al mar. Desde Dublín, los dos intrépidos personajes que aspiran

a convertirse en clásicos acuden para tratar de hallar respuestas.

"Aunque tengan protagonistas en común, son autoconclusivas. Lo que sí que es cierto es que la segunda es una de las más literarias que firmo como Benjamin Black. Tal vez es porque me puse con ella cuando mi mujer falleció. Aunque fuese duro, la asocio a ella y, puede que por ello, afirmo que esta novela casi me gusta y casi no me da ver-

"Benjamin antes vivía en todo el mundo, pero ahora reside solo en España, como los gángsters"

"No considero que yo escriba particularmente bien, solo que lo hago mejor que los demás"

güenza. La siento en todos mis libros. Todas las obras de arte son un fracaso porque el artista aspira a la perfección y no existe. Mis libros son fracasos que tienen mucho éxito. No creo que escriba particularmente bien, solo que lo hago mejor que los demás".

La novela está ambientada en la Irlanda rural de los años cincuenta, una época que Banville recuerda con "más claridad de la que esperaba, pese a que me encantaría haberla olvidado. Esa Irlanda fue oscura para los pobres y para las mujeres jóve-

Banville admite que la Irlanda del 2025 tiene algo de "caótica", no le daría tanto juego para escribir como la de antaño. "Como ser humano puedo expresar indignación ante las terribles circunstancias de aquella Irlanda, pero como escritor tengo que reconocer que hay ahí un material buenísimo. Eso sí, la vida que tuve no se la deseo a ninguno de mis hijos. Se nos mantenía en la ignorancia. Desde la fundación del país hasta principios de los noventa, más de 56.000 mujeres, algunas niñas de 12 y 13 años, pasaron por lo que llamaban hogares para madres solteras, que eran en realidad campamentos de trabajos forzados".

Pese al turbulento escenario, el escritor no cree que aquél fuera un momento con más mentiras que el actual. "Siempre nos hemos visto obligados a mentir. Hay mentiras que son necesarias para la vida. Una novela no es más que una colección de mentiras luminosas, lo que pasa es que los escritores decidimos llamarlas ficción por educación. Sin embargo, en lo que a cuestiones históricas se refiere, creo que no hay que mentirnos a nosotros mismos ni dejar atrás nada, ya que sería inmoral. Por eso admiro tanto a Alemania, por como se enfrentaron a su culpa. Se posicionaron moralmente en contra de sí mismos, y eso es algo que muy pocas sociedades son capaces de hacer", añade.

Banville aplaude también a la española por las mismas razones y rememora aquel 2014 en el que se le otorgó el premio Princesa de Asturias de las Letras. "Es un galardón espléndido. Y no lo digo ahora porque esté en España, sino por otros muchos motivos, empezando porque se pide que los discursos de agradecimiento no duren más de tres minutos. Y también por los Reyes, que me cayeron realmente bien, algo que no puedo decir de muchas otras casas reales".

El jurado declara culpable al hombre que casi mató a puñaladas a Rushdie

Hadi Matar, de 27 años, se enfrenta a una pena de cárcel de más de tres décadas

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York. Corresponsal

Ese momento lo definió Salman Rusdhie en una entrevista: "El cuchillo es proximidad, de una intimidad horrible. Supe que el ataque duró 27 segundos de una intimidad extraordinaria entre la vida y la muerte".

Un jurado halló este viernes culpable a Hadi Matar, de 27 años, vecino de Nueva Jersey, por el intento de matar el 12 de agosto del 2022 al autor de los Versos satánicos con más de una docena de puñaladas. El escritor participaba en Chautauqua (Nueva York) en un debate sobre el asilo en EE.UU. para escritores y artistas. Como secuelas, Rushdie, de 77, perdió la visión del ojo derecho. La audiencia para la sentencia será el 23 de abril. Matar afronta hasta 32 años de cárcel.

Aquella novela de 1989, por la que Irán dictó una fatua o pena de muerte contra su creador, es el origen del atentado que sufrió Rushdie.

"Pensé que esos días ya se habían ido. Fue terrible descubrir que al menos había aún una persona lo suficientemente trastornada. Pero es

Chautauqua, Matar, de nacionalidad libanesa estadounidense, entró en la sala con su saludo habitual, "libertad para Palestina". Se había declarado no culpable de las heridas que, ante un nutrido público, causó a la víctima, en cuello, estómago, pecho, mano y ojo derecho.

El principal testigo de cargo fue el propio Rushdie, que compareció en la segunda jornada de la vista oral. A

El principal testigo fue el escritor, que dijo sentir el golpe de los "ojos feroces" de su agresor

menos de seis metros del acusado, dijo al jurado que había sido "golpeado" por los "ojos feroces" de su atacante.

Al principio pensó que ese hombre que surgió del patio de butacas le daba puñetazos. "Pero vi que caía gran cantidad de sangre sobre mi ropa. Me golpeaba repetidamente, me golpeaba y me cortaba", relató.

El abogado defensor, Andrew Brautigam, sostuvo en



Hadi Matar, el atacante de Salman Rushdie, en el juicio

que él ni siquiera había nacido cuando ocurrió aquello, ni sabía nada de mí, ni había leído lo que había escrito", insistió en esa conversación del pasado abril con La Vanguardia por el lanzamiento de su libro Cuchillo, en el que relató ese ataque, un anacronismo, "un viajero en el tiempo que se escapó del pasado", como él lo definió.

Al octavo día del juicio ante el tribunal del condado de su alegato final que la Fiscalía no había probado, más allá de toda duda razonable, que el acusado tuviera la intención de matar. "Quiero que vean la naturaleza no provocada de este ataque, su naturaleza específica. Había mucha gente pero solo una persona fue atacada", replicó el acusador Jason Schmidt.

El jurado se encerró a deliberar y en menos de dos horas tenía el veredicto.

SÁBADO, 22 FEBRERO 2025 LA VANGUARDIA 43



La catedral origen de todo

TINTA **FRESCA**



LARA GÓMEZ RUIZ

Barcelona

Cuando Sandra se enteró en verano de que este 2025 **Ildefonso Falcones** publicaría *En el amor* y en la guerra (Grijalbo / Rosa dels Vents), la tercera entrega de la famosa saga de *La catedral del* mar, empezó a leer el primer tomo. Era muy pequeña cuando el fenómeno editorial se desató y ahora ha visto la oportunidad perfecta para engancharse. Lo que no imaginó cuando se puso este propósito es que podría asistir a la basílica de Santa Maria del Mar para escuchar al escritor hablar sobre la historia al completo. Ocurrió este pasado jueves. Era la primera vez, tanto para Sandra como para el autor, pues, por sorprendente que parezca, nunca antes había hablado sobre la serie que le trajo la fama en tan emblemático lugar.

La cola daba la vuelta hora y media antes de que se abrieran las puertas. Personas de todas las edades esperaron pese al frío y la amenaza de lluvia, que, por suerte, no se cumplió. "¿Entra-remos todos?", susurraba más de uno. Por suerte, nadie se quedó fuera, aunque poco quedó, pues casi todos los bancos se llenaron. "Calculamos que vinieron unas 900 personas", informan desde la editorial. Falcones dio las gracias a todas ellas. "Estoy muy emocionado de que hayan pasado casi veinte años y que siga escribiendo sobre este lugar".

A la cita no faltó su editora, Carmen Romero, que avanzó que la trama de su nuevo libro se ambienta durante la conquista de Nápoles, pese a que la basílimodo", continúa muy presente. Ni tampoco el actor Raúl Llo**rens**, que pone voz al audiolibro

y que narró varios pasajes de esta nuevaentregaesperada por once millones de lectores. Al finalizar el acto, el escritor atendió a los centenares de lectores que quisieron conocerle y que les firmara sus libros.

La de Falcones es una historia que refleja el fin de la edad media y el principio del Renacimiento, una etapa que también ilustra Carlo Vecce en Vida de

Leonardo (Alfaguara), obra que presentó en la biblioteca Jaume Fuster junto a la historiadora del arte **Helena Sotoca**.

Considerado el mayor experto de Da Vinci, el autor italiano acaba de publicar la biografía definitiva del maestro tras el pincel de *La Gioconda*, obra de la que, por cierto, opina: "Es mejor la del Prado que la del Louvre. Son dos obras que nacen práctica-



Ildefonso Falcones presenta su nuevo libro en Santa Maria del Mar

mente a la vez y la que está en Madrid nos permite apreciar los pigmentos originales del taller".

Para realizar este trabajo, Vecce ha trabajado con los manuscritos originales del genio del Renacimiento. "Alguna vez, ca, "como no puede ser de otro cuando los leía, me parecía escuchar su voz, que trataba de explicarme ese laberinto de folios. Podías encontrar desde el esbo-



Iria Conde junto a Jaume Boix y Norbert Bilbeny

zo de una máquina hasta el nombre de un amigo al que recordaba o la lista de la compra", confesó el autor, que ya aportó luz sobre los orígenes de la madre de Da Vinci en Caterina (Alfagua-

"Nació como un bastardo y terminó sus días como un príncipe gracias al reconocimiento que le brinda el rey de Francia. Le invita a vivir en la corte y le da la libertad de investigar sin nada a cambio, que es lo que deseaba. El monarca solo le pone una condición: mantener conversaciones con él para intercambiar conocimientos. Leonardo es un hombre que tiene curiosidad por todo lo que le rodea, y eso el rey lo sabe. Este interés explica bien el hecho de que no acabe sus obras de arte. Quiere abarcar

mucho, porque lo que le interesa en realidad es aprendizaje y no tanto el resultado".

De la misma opinión es Iria Conde, la ganadora de la edición del premio Enric Ferran de artículos periodísticos que organiza la revista cultural El Ciervo. Los participantes debían publicar un artículo reflexionando si está o no en crisis el amor ro-

mántico. Conde, estudiante de bachillerato de ciencias, habló sobre cómo influye la bioquímica en el amor y compartió sus reflexiones en la librería +Bernat junto con el director de la revista, Jaume Boix, y con el filósofo Norbert Bilbeny, quienes también expusieron sus argumentos. "El amor romántico existe, pero los jóvenes lo viven de otra manera", subrayó Conde.

ÓPERA

Histórica exhumación

La Merope de D. Terradellas ****

Intérpretes: E. Baráth, F. Pia Vitale, V. Contaldo, S. Im, P.A. Bénos-Dijan, M. M. Salay T. Hobbs. O. Akademie für Alte Musik Berlin, Dir. Mus.: F. Corti Lugar y fecha: Liceu 17-01-25

JORDI MADDALENO

Noche inolvidable con la exhumación de La Merope (1743), ópera difícil y hermosa que tuvo, en una orquesta fantástica y un director especialista, la interpretación que merece por su extraordinaria calidad musical.

Supuso un éxito en vida de Domènec Terradellas (Barcelona, 1713 - Roma, 1751), el compositor catalán barroco más importante de la historia, prácticamente desconocido en su propia tierra. Un compositor insigne de la escuela napolitana del s. XVI-II, formado en Italia y que triunfó en Europa codeándose con mitos como Händel o Porpora. Personalidades culturales de la época como Jean-Jacques Rousseau o Charles Burney no dudaron en mencionar a Terradellas como uno de los compositores de su tiempo, y a fe de esta ópera que su maestría operística se hizo patente.

Desde la obertura, esta versión en concierto lució en la extraordinaria interpretación de la Akademie für Alte Musik de Berlín bajo la dirección musical de Francesco Corti. El director marcó un ritmo frenético y teatral que casi hizo olvidar la ausencia de una producción que hiciera justicia a una exhumación necesaria e histórica.

Entre los intérpretes principales sobresalió el carisma de Francesca Pia Vitale como relampagueante Epitide, el rol más demandante y con las arias más espectaculares de la ópera. La soprano mostró una facilidad desbordante en el registro agudo para una particella de exigencia solo apta para virtuosos. De fraseo generoso, timbre brillante y vocalidad fresca, impactó desde su *aria di sortita*. A su lado Emőke Baráth fue una reina Merope de generosa expresión y estilosa vocalidad, quien pareció algo incómoda en algunos momentos. Del resto de cantantes convenció el tenor Valerio Contaldo, de emisión y técnica notorias. La veterana soprano Sunhae Im resolvió con tablas, mientras que el contratenor Paul-Antoine Bénos-Dijan conjugó la tersura de timbre con una sonora vocalidad. Corrección y profesionalidad en la mezzo Margherita Maria Sala y el tenor Thomas Hobbs.

Un Liceu a medio aforo y la ausencia de personalidades importantes de la política y la cultura catalanas deslucieron una noche histórica. Fue una magnífica ópera en concierto pero evidenció el réquiem musical patrimonial que vivimos y del que no salimos.

POP

Seda y carisma

Jay-Jay Johanson ★★★☆☆ Lugar y fecha: Paral·lel 62 (20/II/2025)

DONAT PUTX

Público mayormente talludito el congregado para vérselas con Jay-Jay Johnson, el cantante y compositor que regresaba a la ciudad con el Festival del Mil·lenni. Johanson, que en octubre sopló las 56 velas, empezó a darse a conocer a finales del siglo pasado en plena irrupción del trip-hop, uno de los vestidos musicales a los que ha acudido en la obra grabada desde entonces, que suma ya 14 álbumes; el último, en el 2023. El sueco compareció junto a Erik Jansson (teclados) y Fredrick Wennerlund (batería), y facturó algo menos de hora y media de concierto: un recorrido ascendente que culminó con el propio Jay-Jay Johanson repartiendo abrazos al público en la pista, mientras sonaba por megafonía el My way en versión de Sid Vicious.

Aunque empezó con Finally, Jay-Jay no se detuvo casi nada en su producción más reciente y obsequió un programa que acu-

dió a menudo a los años noventa. Vestido de negro con deportivas blancas, de estampa aparentemente frágil pero carismática, este *crooner* de registro sedoso pero nunca enclenque exhibió pronto solemnidad en Seine, y elegancia y destellos jazzy en una bien recibida The girl I love is gone. Reforzando lo meramente musical y lo gestual, desfilaban imágenes en blanco y negro en el fondo del proscenio.

Aunque en algunos episodios la cosa tomó derivas algo convencionales, en otros exploró territorios bastante más fascinantes. Es un buen ejemplo el color abismal y trazo complejo que él y sus músicos supieron edificar cuando le llegó el turno a It hurts me so. Puntuó también bastante alto con la doliente She's mine but I'm not hers, interpretada en la distancia corta con el solo apoyo del piano, y que enlazó con la siempre destacable Milan Madrid Chicago Paris. Muy poco antes de bises, nos lanzó las bailables On the radio y Hear somebody whistle, para iniciar luego el encore con Whispering words interpretada a cappella.

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

CARTELERA

NOVEDADES

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

Dirección The monkey★★★☆☆ Osgood Perkins Aún estoy aquí ★★★★☆ Walter Salles Karim Aïnouz La última reina★★★☆☆

Kirill Serehrennikov Limónov★★☆☆☆ Daniela forever ★★★☆☆ Nacho Vigalondo José Ángel Bohollo Padres★★★☆☆

Antonella Sudasassi Fumiss Memorias de un cuerpo que arde ★★☆☆☆ Paddington: Aventura en la selva ★★☆☆☆ Dougal Wilson Naoko Yamada Tu color★★★☆☆

PELÍCULAS



A Different Man

FE UU 2024 DIR : A SCHIMBERG INT : S. STAN

Comedia: Un aspirante a actor sin éxito en ninguna parte de su vida, se somete a una operación para cambiar su aspec-112 min.

Aún estoy aquí 12 A

VARIOS, 2024, DIR.; W. SALLES, INT.; ETORRES. Drama: Brasil, 1971. Un país en las garras de una dictadura militar. Eunice, una madre de familia, se ve obligada a reinven-

В

Becoming Led Zeppelin

VARIOS, 2024, DIR.: B. MACMAHON.

Documental: Trabajo que explora los orígenes del grupo icónico Led Zeppelin y su meteórico ascenso, contra todo pronóstico, en solo un año.

Bridget Jones: Loca por él

VARIOS, 2024, DIR : M. MORRIS INT : R. ZELLWEGER

Comedia romántica: Bridget Jones está sola después de enviudar hace cuatro años, cuando Mark murió durante una misión humanitaria en Sudán. 124 min

C

Capitán América: Brave New World 12 A

EE.UU. 2025. DIR.: J. ONAH. INT: A. MACKIE.

Aventura: Sam Wilson, el nuevo Capitán América, se encuentra en medio de un incidente internacional.

Con el agua al cuello

EE.UU. 2024. DIR.: H. MEYERS-SHYER. INT.: M. KEATON.

Comedia dramática: La vida de Andy Goodrich da un vuelco cuando su mujer ingresa en un centro de rehabilita-110 min. ción.



Daniela Forever

VARIOS. 2024. DIR.: N. VIGALONDO. INT.: H. GOLDING.

Drama romántico: La vida pierde todo sentido para Nicolás con la pérdida de su novia Daniela 118 min

Dune: Parte dos

VARIOS, 2024, DIR : D. VILLENEUVE, INT : T. CHALAMET.

Ciencia ficción: Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia.

E

El 47

ESPAÑA, 2024, DIR.: M. BARRENA, INT.: E. FERNÁNDEZ.

Drama: Año 1978. Un acto de disidencia pacífica y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre.

El conde de Montecristo

FRANCIA, 2024, DIR.: M. DELAPORTE, INT.: P. NINEY.

Aventura: Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes.

F

136 min.

Flow, un mundo que salvar

VARIOS, 2024, DIR.: G. ZILBALODIS.

Animación: Un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin aparente rastro humano.

G

12 A

Guillot i Llebre salven el bosc

PAÏSES BAJOS. 2024. DIR.: M. HALBERSTAD.

Animación: Están ocurriendo cosas muy raras en el bosque. Búho ha desaparecido, las traviesas ratas aterrorizan al vecindario y un lago se desborda en dirección al hogar de los animales del bosque. 70 min.



Heretic (Hereje)

VARIOS, 2024, DIR.: S. BECK, INT.: H. GRANT,

Thriller: Dos jóvenes misioneras se ven obligadas a demostrar su fe cuando llaman a la puerta equivocada y son recibidas por el diabólico señor Reed. 111 min.



Interstellar

EE.UU, 2014, DIR.; C. NOLAN, INT.; M. MCCONALIGHEY

Ciencia ficción: Un grupo de exploradores se embarca en la misión más importante de la historia de la humanidad. 169 min.



Policán

Sonic 3: La película

La última reina •

La guitarra flamenca de Yerai Cortés

Paddington: Aventura... 16.30 18.00 20.15

18.00

15.40

ESPAÑA, 2024, DIR.; A. ÁLVAREZ.

Documental: Cuando el cantante C. Tangana conoce a Yerai Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar.

La infiltrada

ESPAÑA, 2024, DIR.: A. ECHEVARRIA, INT.: C. YUSTE

Drama: Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como simpatizante de la banda terrorista ETA, la banda contacta con ella. 118 min.

La luz que imaginamos

VARIOS, 2024, DIR.: P KAPADIA, INT.: K. KUSPUTI

Drama: En Mumbai, la rutina de la enfermera Prabha se altera cuando recibe un regalo inesperado de su marido, del que está distanciada. 117 min.

La última reina (Firebrand) 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: K. AÎNOUZ. INT.: A. VIKANDER.

Drama histórico: En la sangrienta Inglaterra de los Tudor, Catalina Parr, la sexta y última esposa del rey Enrique VIII, es nombrada regente mientras el tirano Enrique lucha en ultra-



12 A

Mala influencia

ESPAÑA. 2024. DIR.: C. WALLACE. INT.: A. OLMO.

ESPAÑA, 2024, DIR.; J. GARAÑO, INT.; E. FERNÁNDEZ.

Romántica: Reese Russell disfruta de la vida perfecta, pero todo se complica cuando comienzan a suceder una serie de sucesos extraños a su alrededor y empieza a recibir amenazas 106 min.

Thriller: Enric Marco fue un deportado que nunca existió, un hombre que durante años fue capaz de mantener, incluso a su

María Callas 12 A

VARIOS, 2024. DIR.: P. LARRAÍN, INT.: A. JOLIE.

propia familia, una gran mentira.

Drama: Últimos días de vida de la legendaria soprano en el París de los años 70. 123 min.

Mariposas negras

VARIOS. 2024. DIR.: D. BAUTE.

María Callas

Mufasa: El Rev León

Animación: El cambio climático impacta en las vidas de Tanit, Valeria y Shaila, tres mujeres de puntos muy distintos del planeta pero con algo en común. 83 min.

COSTA RICA, 2024, DIR.; A. SUDASASSI, INT.; S. CARBALLO.

Drama: Al crecer en una época represiva en la que la sexualidad era un tema tabú, Ana, de 68 años, Patricia, de 69, y Mayela, de 71, desarrollaron su concepción de lo que significa

17.40

16.00

Mikaela

ESPAÑA. 2024. DIR.: D. CALPARSORO. INT.: A. RESINES.

Thriller: Vispera de Reyes. Una tormenta de nieve sin precedentes asola España. En medio del caos de una autopista colapsada, un grupo de atracadores aprovecha la oportunidad para asaltar un furgón blindado. 90 min.

Mufasa: El Rey León APTA

EE.UU. 2024, DIR.: B. JENKINS.

Animación: Rafiki recibe el encargo de transmitir la leyenda de Mufasa a la joven cachorra de león Kiara, hija de Simba y Nala.



12 A

No hay amor perdido

FRANCIA. 2023. DIR.: E. LE DUC. INT.: N. PÉREZ BISCAYART.

Comedia dramática: Étienne apenas tenía 20 años cuando se enamoró de Valérie, y apenas uno más cuando nació su hija, Rosa. El día que Valérie los abandona, Étienne decide no dramatizarlo. 91 min.

Nosferatu

VARIOS, 2024. DIR.: R. EGGERS, INT.: N. HOULT.

Terror: Cuento gótico en torno a la obsesión entre una atormentada joven y el aterrador vampiro enamorado de ella que deja un espantoso rastro a su paso.

0

Okgraciasyadiós

PAÎSES BAJOS. 2022. DIR.: N. VAN KILSDONK. INT.: M. VAN DE LOO.

Aventura: Jamie es una adolescente de 12 años que va a un internado para personas sordas para empezar el curso escolar. le cuesta hacer nuevas amistades.

Р

101 min.

Paddington: Aventura en la selva

VARIOS, 2024, DIR.: D. WILSON, INT.: H. BONNEVILLE. Aventura: Cuando Paddington descubre que su que ridatía Lucy

ha desaparecido del Hogar para Osos Jubilados, él y la familia Brown se dirigen a las selvas de Perú para buscarla. 106 min.

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. Á. BOHOLLO. INT.: F. CAYO.

Thriller: Una adolescente desaparece tras haber acudido a

un festival de música con su mejor amiga 83 min.

VARIOS, 2024, DIR.: P. SORRENTINO, INT.: C. DALLA PORTA

Drama: Relato de la vida de Parthenope desde su nacimiento en los años 50 hasta hoy. Una carta de amor a ese Nápoles que ríe, hechiza y enamora. 137 min.

Policán

EE.UU. 2025. DIR.: P. HASTINGS.

•: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C hablada en catalán / A: en 3D

Animación: Una descabellada operación salva a un agente de policía y a su fiel perro al fusionarlos en un solo ser, convirtiéndolos en Policán.

APTA

APTA

12 A

16 A

12 A



Robot salvaje

FE.UU. 2024. DIR : C. SANDERS

Animación: Una robot ha naufragado en una isla deshabitada. Allí va a tener que aprender a adaptarse al duro entorno, forjando poco a poco relaciones con la fauna.



Septiembre 5 VARIOS, 2024. DIR.: T. FEHLBAUM, INT.: P. SARSGAARD

Thriller: Juegos Olímpicos de Munich de 1972. Un equipo de

retransmisión deportiva estadounidense hace rápidamente la transición de la información deportiva a la cobertura en directo del secuestro de unos atletas israelíes. 95 min.,



16 A

The Brutalist

VARIOS, 2024, DIR.: B. CORBET, INT.: A. BRODY.

Drama: Huyendo de la Europa de la posguerra, el visionario arquitecto László Toth llega a Estados Unidos para reconstruir su vida, su obra y su matrimonio. 215 min.

VARIOS, 2025, DIR.: O. PERKINS, INT.: T. JAMES.

Terror: Cuando los gemelos Hal y Bill descubren el antiguo

mono de juguete de su padre en el ático, una serie de truculentas muertes comienzan a ocurrir a su alrededor. 95 min.

Tu color

JAPÓN 2024 DIR : N YAMADA

Animación: Totsuko es una estudiante de secundaria con la capacidad de ver los colores de los demás.

VARIOS, 2024, DIR.: M. DELPERO, INT.: T. , RAGNO,

Drama histórico: A finales de la Segunda Guerra Mundial en un remoto lugar en los Alpes italianos llega un soldado desertor. 119 min.

Vivir el momento

VARIOS, 2024, DIR : J. CROWLEY, INT: A. GARFIELD

Drama romántico: Almut y Tobias tienen un encuentro inesperado que cambia sus vidas para siempre.

21.00

20.00

CINES

Capitán América:

La acompañante La infiltrada

OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2 Attack on Titan:... ● 11.50 Bridget Jones: Loca... 12.00 16.00 17.50 19.40 20.20 Bridget Jones: Loca... 22.40 12.00 12.15 15.45 16.30 18.00 Capitán América:... 19.00 19.45 20.15 21.30 22.00 Capitán América: Capitán América: Conclave 22.15 Corre, Tigre, corre! C 16.00 16.00 20.50 EI 47 Heretic (Hereje) La acompañante La infiltrada La última reina 12.00 16.00 18.15 20.30 Los exploradores Maria Callas 18.10 22.40 Mary Superchet 12.00 21.45 Mufasa: El Rey León 12.10 16.00 18.15 20.30 Nosferatu Paddington: Aventura... 12.15 15.50 17.30 18.10 18.45 Paddington: Aventura... 19.40 20.30 12.00 17.00 18.00 Sonic 3: La pelicula The Brutalist 12.15 16.00 18.30 20.30 22.30 The Monke 15.50 17.45 BARBERÀ YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700 Bridget Jones: Loca... 16.10 19.05 21.50 15.55 16.55 18.25 19.25 20.55 Capitán América:...

22.10 18.45

20.00

17.30 20.00

ine Brutalist	21.05
The Monkey	16.15 18.20 20.30 22.45
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933	019350. PI 5
A Different Man	14.00
Flow	12.15
La infiltrada	16.00
Mariposas negras	22.00
Vivir el momento ●	20.20
CINEMES GIRONA 9	02332211. GIRONA 175
Aún estoy aquí	16.00 18.30 21.10
Daniela Forever ●	16.50 22.00
Guillot i Llebre C	16.00
La tutoria ●	20.30
Vermiglio ●	17.40 19.50
CINEMES TEXAS 933	487748. CARRER BAILÊN, 205
Cónclave	18.20
Cónclave ■	16.00
Emilia Pérez ■	18.00
Flow	16.15
La sustancia ■	20.40
Parthenope	20.40
CINESA DIAGONAL 3	D 902333231. SANTA FE DE NOU MÊXIC, S/N
Attack on Titan: •	12.05 17.40
Aún estoy aquí	16.15 19.05
Aún estoy aquí	12.10 22.15
Bridget Jones: Loca	
Bridget Jones: ●	20.40
Capitán América:	11.45 16.20 17.25 19.10 22.00
Capitán América:	23.00
Capitán América: •	12.25 20.10
Conclave	21.50
Flow	15.45
a última reina	19.30

maiorae. El mej Econ	10.00
Paddington: C	12.25 16.45 19.20
Paddington: Aventura	. 12.10 15.45 18.15 20.45
Policán	12.20 15.40 18.30
The Brutalist	20.30
The Monkey	17.10 20.15 22.35
The Monkey ●	12.35
CINESA DIAGONAL MA	AR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3
Aún estoy aquí	16.25 19.30
Aún estoy aquí ●	21.55
Bridget Jones: Loca	15.50 18.45 21.45
Bridget Jones: ●	16.45
Capitán América:	16.30 17.45 18.30 19.45 20.30
Capitán América:	21.15 21.55
Capitán América: •	19.15
La acompañante	22.35
Mikaela	22.25
Mufasa: El Rey León	16.00 19.10
Paddington: C	16.15 19.00 21.40
Paddington: Aventura	. 15.45 17.00 18.20 21.00
Policán	17.05
The Brutalist	19.35
The Monkey	15.45 18.05 20.25 22.45
CINESA SOM 90233323	1. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.
Attack on Titan: •	18.45
Aun estoy agui	15.55 19.00
Aún estoy aquí ●	22.10
Bridget Jones: Loca	16.00 18.50 21.40
Capitán América:	16.00 17.45 20.30 21.30
Capitán América: •	22.00
Daniela Forever	20.00 22.30
Flow	15.45
La acompañante	18.25 21.00
La última reina	18.40 21.25
La última reina ●	17.45
Mikaela	15.55
Mufasa: El Rey León	16.15
Paddington: C	16.45 19.15 21.45
	. 15.45 18.15 20.45

Sonic 3: La película	17.00	María Callas ●
The Brutalist	19.45	The Brutalist ●
The Monkey	17.15 19.30 21.50	MOOBY BALME
FILMOTECA DE CATALUI	NYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9	Anora
La balada de Cable Ho	gue • 21.30	Aûn estoy aqui
	14243. CC ARENAS. PLAÇA D'ESPANYA	Bridget Jones:
Babygirl ●	22.00	Capitán América
Bridget Jones: Loca	16.00 18.45 21.30	Conclave
Bridget Jones: ●	19.35	El conde de
Capitán América:	16.00 18.45 21.30	Emilia Pérez
Capitán América:	19.35	Flow
Con el agua al cuello	22.00	La tutoria ●
Cónclave	18.45 21.30	La zona de inte
El 47	21.20	Maria Callas ●
		Mutasa: El Rey
Flow	15.30 19.00	Nosferatu ●
La infiltrada	17.20 22.00	Paddington:
Maria Callas	16.00 19.00	Policán ●
Mufasa: El Rey León	16.00	The Brutalist ●
Nosferatu	21.20	The Monkey ●
Paddington: C	16.45	Vivir el moment
Paddington: Aventura		Wicked ●
Paddington: ●	19.00	MOOBY BOSQU
Policán	15.30	Aún estoy aquí
The Brutalist	15.30	Aun estoy aqui
The Brutalist ●	17.20	Bridget Jones: L
The Monkey	17.40 19.55 22.00	Bridget Jones:
The Monkey ●	21.10	Capitán América
Tu color	15.30	Capitán América
Wicked	16.00	Conclave
Wicked ●	21.20	Conclave •
MOOBY ARIBAU 9024	24243. ARIBAU 5 V 8-10	EI 47
Babygirl •	18.30	Flow
Bridget Jones: Loca	16.10 18.50	La infiltrada
Bridget Jones: ●	21.30	María Callas
Capitán América:	16.00	Paddington: Ave
Capitán América: •	18.00 21.00	Policán
Cónclave	17.30	The Brutalist
La sustancia ●	20.50	The Monkey
María Callas	16.00 18.30	The Monkey

MOOBY BALMES 902	424243. CARRER BALMES, 422-424
nora •	18.45
ún estoy aquí ●	16.00 18.50 21.40
ridget Jones:	16.05 18.45 21.30
apitán América: •	16.00 18.30 21.00
ónclave •	15.50 18.20 21.30
conde de ●	20.45
milia Pérez	21.45
OW	16.30
a tutoria	21.20
a zona de interés	18.30
laria Callas	16.05 18.40 21.15
lufasa: El Rey León •	16.15
osferatu •	19.05
addington: •	16.00 18.20 20.40
olicán	15.55
ne Brutalist ●	16.00 18.00 20.05
ne Monkey	15.50 18.00 20.10 22.15
vir el momento •	22.00
icked ●	16.00
OOBY BOSOUE 902	424243. RAMBLA DE PRAT 16
ún estoy aquí	16.00 18.20
in estoy aqui	21.10
ridget Jones: Loca	16.00 18.40
ndget Jones: ●	21.20
apitán América:	16.10 18.45
apitán América: •	20.50
ónclave	18.35
inclave •	21.05
47	21.05
OW	15.55
infiltrada	21.45
aría Callas	15.55 18.30
eddington: Aventura.	16.00 18.25 21.00
olicán	16.25
ne Brutalist	17.45
ne Monkey	16.10 18.50
ne Monkey	21.20

CINES

Babygirl ●	424243. CC GLÖRIES (AV. DIAGONAL 208) 21.40
Bridget Jones: Loca	16.00 21.20
Bridget Jones: ● Capitán América:	18.40 16.00 18.40 21.20
Capitán América: •	19.30
Cónclave El 47	19.10 22.00
Flow	15.40 17.35
La infiltrada	21.55
María Callas Nosferatu ●	18.55 21.30
Paddington: Aventura	. 15.30 17.35
Paddington: ●	16.50 19.55
Policán The Brutalist ●	16.50 19.15
The Monkey	15.30 17.45 22.10
The Monkey ●	19.50
Wicked ●	16.00
MOOBY GRAN SARRIÀ Aún estoy aquí	902424243, RONDA GENERAL MITRE 38-44 16.00 18.45
Aún estoy aquí ●	21.30
Bridget Jones: Loca	16.00
Bridget Jones: ● Conclave	21.20 16.00
Descalzos	20.15
El hombre tranquilo	18.00
La infiltrada La sustancia ●	18.00 22.10 21.00
La última reina	15.50 18.30
La última reina ●	21.00
Maria Callas Maria Callas ●	16.00 18.35 21.15
Siempre nos •	18.30
The Brutalist	17.00
Vermiglio Vermiglio	16.00 18.30 21.15
Vermiglio ●	
PHENOMENA 9325277 Akira ●	43. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 23.00
Cónclave ●	15.50
Wicked ●	18.20
	NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
A Real Pain ● Aun estoy aqui ●	20.35 16.05 17.50 20.20 22.20
Conclave ●	18.15
El 47 ●	22.45
Flow La infiltrada	22.30 16.00 20.30
La última reina ●	16.00 18.10 20.25
Maria Callas ●	16.00 18.15
Parthenope ● The Brutalist ●	22.25 16.20 20.10
The Monkey ●	16.05 18.40 20.35 22.45
Vermiglio ●	16.00 18.15 20.30 22.45
VERDI HD 932387990.V	
Aún estoy aquí ● Becoming Led ●	11.30 16.00 18.15 19.55 22.30
Bridget Jones: ●	16.00 18.00 22.30
Cónclave	18.25
Descalzos Emilia Pérez	20.30 22.30 22.30
Flow	16.05 20.50
La guitarra flamenca	
Maria Callas ● Paddington: ●	11.30 20.25
Tu color ●	22.30
Vermiglio ●	11.30

VERDI KIDS HD BARC	ELONA 932387990.TORRUOS 49
VERDI KIDS HD BARC	ELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 20.45
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C	ELONA 932387990.TORRUOS 49 16.00 20.45 16.05
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Salvajes	ELONA 932387990.TORRUOS 49 16.00 20.45 16.05 . 11.30 17.50
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Salvaiges Salvatges C	16.00 20.45 16.05 . 11.30 17.50 16.15 11.30
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Salvatges Salvatges C VERDI PARK HD 9323	16.00 20.45 16.05 . 11.30 17.50 16.15 11.30 87990.1088808 49
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes Sahvatges C VERDI PARK HD 9323/ A Real Pain ●	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 87.50 16.15 11.30 87.50 18.25
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Sahatges C VERDI PARK HD 93234 A Real Pain ● Babygiri ● Cómo hacerse ●	16.00 20.45 16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 87990. TORRIJOS 49 18.25 22.30 16.00
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Sahatges C VERDI PARK HD 93234 A Real Pain ● Babygiri ● Como hacerse ● EI 47 C	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.7990. TORRIJOS 49 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Salvajes Sahatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ●	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 187990.10RRIJOS 49 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Sahvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Cómo hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Sahages Sahatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ●	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes Sahvatges C VERDI PARK HD 93234 A Real Pain ◆ Babygirl ◆ Como hacerse ◆ El 47 C La sustancia ◆ Maria Callas ◆ Padres Parthenope ◆ The Brutalist ◆	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Sahatges C VERDI PARK HD 93234 A Real Pain ● Babygirt ● Cômo hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ●	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Sahatges C VERDI PARK HD 93234 A Real Pain ● Babygirt ● Cômo hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ●	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSI S/N Attack on Titan:	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 MAQUINISTA 902333231. CC LA
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● VERMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, Portosi S/M Attack on Titan: Bridget Jones: Loca	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 MAQUINISTA 902333231. CC LA
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Sahatges C VERDI PARK HD 93234 A Real Pain ◆ Babygiri ◆ Cōmo hacerse ◆ El 47 C La sustancia ◆ Maria Callas ◆ Padres Parthenope ◆ The Brutalist ◆ Vermiglio ◆ YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América:	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 14.01 17.10 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthernope ● The Brutalist ● Vermiglio ● YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSI S,N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: ▲ Capitán América: ▲	ELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 20.45 16.05 . 11.30 17.50 16.15 11.30 87990. TORRUOS 49 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 MAQUINISTA 902333231. CC LA 12.00 17.10 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15 13.30 16.20 18.50 21.20
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: El 47 C La 147 C La 1	TELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 20.45 16.05 .11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 MAQUINISTA 902333231. CC LA 12.00 17.10 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Cómo hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, Portosi S/M Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: ▲ El 47 C Flow	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 18.25 22.30 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 16.00 18.35 20.35 18.20 16.00 18.35 20.35 18.20 16.00 18.35 20.35 18.20 16.00 18.35 20.35 18.20 16.00 18.35 20.35 18.20 16.00 18.35 20.35 18.20 16.00 18.35 20.35 18.20 16.00 18.35 20.35
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● E1 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: E1 47 C Flow La acompañante La infilitrada	TELONA 932387990.TORRUOS 49 16.00 20.45 16.05 .11.30 17.50 16.15 11.30 87990.TORRUOS 49 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 19.30 20.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 15.00 12.00 15.00 12.35
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, Portosi s/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capităn América: Capităn América: Capităn América: El 47 C Flow La acompañante La infiltrada Mala influencia	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.30 16.00 16.00 18.55 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.30 16.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 15.00 22.35 19.50 14.55
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: El 47 C Flow La acompañante La infilirada Mala influencia Mother	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 MAQUINISTA 902333231.00 LA 12.00 17.10 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 15.00 15.00 22.35 19.50 14.55 21.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● E1 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: A E1 47 C Flow La acompañante La infiltrada Mala influencia Mufasa: El Rey León Nosferatu	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 18.25 22.30 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 16.00 18.35 20.35 18.20 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 15.00 22.35 19.50 14.55 21.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Cōmo hacerse ● E1 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSI S,/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: ▲ E1 47 C Flow La acompaňante La infiltrada Mala influencia Mother Mufasa: El Rey León Nosferatu Paddington: C	ELONA 932387990.TORRUOS 49 16.00 20.45 16.05 .11.30 17.50 16.15 11.30 87990.TORRUOS 49 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 A MAQUINISTA 902333231.CCLA 12.00 17.10 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 15.00 12.35 19.50 14.55 21.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.45
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSI S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: El 47 C Flow La acompañante La infilitrada Mala influencia Mother Mufasa: El Rey León Nosferatu Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: C	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 18.20 18.35 20.35 18.20 18.15 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.13 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 15.00 22.35 19.50 14.55 21.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.45 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.30 15.45 15.45 15.45 15.45 15.45 15.45 15.40 15.45
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Cómo hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● VERDI MARCHINISTA, Portosi S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: ▲ El 47 C Flow La acompañante La infiltrada Mala influencia Mother Mufasa: El Rey León Nosferatu Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Policán	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 18.35 20.35 18.20 MAQUINISTA 902333231.00 LA 12.00 17.10 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 15.00 22.35 19.50 14.55 21.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.45 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.45 12.00 12.15 17.15 18.00 19.00 20.15 12.01 12.15 17.15 18.00 19.00 20.15
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: El 47 C Flow La acompañante La inflitrada Mala influencia Mother Murasa: El Rey León Nosferatu Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 187990.1088008 49 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.13 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 15.00 12.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.45 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.45 12.00 12.15 17.15 18.00 19.00 20.15 12.35 14.45 15.00 17.00 20.00 12.15 17.30
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, Portosi s,/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: La acompañante La infiltrada Mala influencia Mother Mufasa: El Rey León Nosferatu Paddington: C Paddington: Aventura Paddington: C Paddington: Sonic 3: La pelicula The Brutalist	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 16.00 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.30 16.00 16.01 16.05 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 18.20 18.35 18.20 18.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 19.50 14.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 15.00 15.00 15.00 15.00 15.00 15.50 14.55 21.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.45 12.00 12.15 17.15 18.00 19.00 20.15 12.35 14.45 15.00 17.00 20.00 12.15 17.30 20.05
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vernigilo ● VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSI S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: ▲ El 47 C Flow La acompañante La infiltrada Mala influencia Mother Murlasa: El Rey León Nosferatu Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Paddington: Aventura Pollicán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey	ELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 20.45 16.05 . 11.30 17.50 16.15 11.30 87990. TORRUOS 49 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 A MAQUINISTA 902333231. CC LA 12.00 17.10 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 15.00 15.00 15.00 15.00 15.00 15.00 15.00 15.05 12.35 14.45 17.50 19.55 22.15 12.35 14.45 15.00 17.00 20.00 12.35 17.30 20.05 12.30 15.45 17.50 19.55 22.15
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes Salvatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vernigilo ● VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSI S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: ▲ El 47 C Flow La acompañante La infiltrada Mala influencia Mother Murlasa: El Rey León Nosferatu Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Paddington: Aventura Pollicán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 16.00 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.30 16.00 16.01 16.05 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 18.20 18.35 18.20 18.35 18.20 18.35 20.35 18.20 18.35 18.20 18.35 18.20 18.35 18.20 18.35 18.35 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 15.00 22.35 19.50 14.55 21.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.45 12.00 12.15 17.15 18.00 19.00 20.15 12.35 14.45 15.00 17.00 20.00 12.15 17.30 20.05
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Sahatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglo ● Vermiglo ● YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S.// MAQUINISTA, POTOSÍ S.// A Capitán América: Capitán América: Capitán América: A El 47 C Flow La acompañante La infilirada Mother Mufasa: El Rey León Nosferatu Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Monkey ZUMZEIG CINEMA 93 Guillot i Llebre C Mary Supensef C	16.00 20.45 16.05 11.30 17.50 16.15 11.30 17.50 16.15 11.30 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 18.35 20.35 18.20 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.13 13.30 16.20 18.50 21.20 15.00 22.35 19.50 14.55 21.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.45 12.00 12.15 17.15 18.00 19.00 12.15 17.30 20.05 12.30 15.45 17.50 19.55 22.13 18.00 16.15
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahvajes C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Como hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglio ● VELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N Attack on Titan: Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: La 147 C Flow La acompañante La inflitrada Mala influencia Mother Mufasa: El Rey León Nosferatu Paddington: C Paddington: Aventura Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey ZUMZEIG CINEMA 93 Guillot i Llebre C Mary Superxet C Memorias de un cuerp	ELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 20.45 16.0511.30 17.50 16.15 11.30 87990. TORRUOS 49 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 A MAQUINISTA 902333231. CC IA 12.00 17.10 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.15 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 12.35 19.50 14.55 21.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.4512.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.4512.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.15 12.35 14.45 15.00 17.00 20.00 12.15 17.30 20.05 12.30 15.45 17.50 19.55 22.15 18.00 16.15 10 que arde 21.30
VERDI KIDS HD BARC Flow Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Sahajes Sahatges C VERDI PARK HD 9323 A Real Pain ● Babygirl ● Cômo hacerse ● El 47 C La sustancia ● Maria Callas ● Padres Parthenope ● The Brutalist ● Vermiglo ● Vermiglo ● Vermiglo ● YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, POTOSÍ S.// MAQUINISTA, POTOSÍ S.// A Attack on Titan: Endget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: A El 47 C Flow La acompañante La inflitrada Mother Mufasa: El Rey León Nosferatu Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La película The Brutalist The Monkey ZUMZEIG CINEMA 93 Guillot i Llebre C Mary Superxel C Memorias de un cuerp CORNELLÀ DE LL CORNELLÀ D	ELONA 932387990. TORRUOS 49 16.00 20.45 16.0511.30 17.50 16.15 11.30 87990. TORRUOS 49 18.25 22.30 16.00 16.00 18.05 20.15 22.20 16.00 20.15 22.30 16.00 18.35 20.35 18.20 A MAQUINISTA 902333231. LA 12.00 17.10 14.15 16.55 19.45 22.25 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45 22.00 23.13 13.30 16.20 18.50 21.20 12.00 12.35 19.50 14.55 21.15 12.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.4512.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.4512.00 14.30 17.30 20.00 22.30 22.20 15.4520.15 12.35 14.45 15.00 17.00 20.00 12.15 17.30 20.05 12.30 15.45 17.50 19.55 22.13 18.00 16.15 10 que arde 21.30

Babygirl	22.30
Bridget Jones: Loca Bridget Jones: Loca	11.40 16.15 16.45 17.30 19.00 20.15 21.30 21.45
Capitán America:	11.20 12.20 16.20 17.20 18.30
Capitán América: Cónclave	19.00 20.00 21.15 21.45 22.35 12.00 16.35 19.10 21.45
Daniela Forever Descalzos	17.45 20.30 21.45 19.35
El 47	21.25
Finnick Flow	13.30 19.20
Gladiator II	18.15 21.20
Heretic (Hereje) Interstellar ●	22.15 18.00
La acompañante La infiltrada	21.30 17.00 19.15 21.30
La última reina	12.30 16.30 17.00 19.10 21.45
La última reina Los exploradores	22.00 11.50
Mala influencia Maria Callas	19.25 21.45 12.15 16.45 21.20
Mikaela	19.30 21.40
Mufasa: El Rey León Nosferatu	11.40 16.00 18.35 12.15 16.25 19.15 22.00
Paddington: Aventura Paddington: Aventura	. 11.15 11.30 12.15 16.00 16.40 . 17.00 18.20 19.00 19.20 19.50
Paddington: Aventura	. 20.00
Policán Septembre 5	11.30 16.00 17.45 21.15
Sonic 3: La pelicula	16.30
The Brutalist The Monkey	11.15 16.50 19.45 11.50 16.00 18.15 20.30 20.45
The Monkey Tu color ●	22.45 11.00 19.00
Vaiana 2	11.35 16.10
Vivir el momento Wicked	11.50 17.00 17.40
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 9	
Bridget Jones: Loca Capitán América:	16.00 17.10 19.15 20.00 22.00
Capitán América: Conclave	21.45 22.25
La acompañante	20.10 22.40
Mikaela Mufasa: El Rey León	16.10 19.20
Paddington: Aventura Polican	. 15.45 16.55 18.20 20.50 18.10
The Monkey	15.50 18.05 20.20 22.35
GIRONA	
Aún estoy aquí ●	72225044. NOU DEL TEATRE, 16 16.00 18.20 20.45
Vermiglio ●	16.00 18.10 20.20
OCINE GIRONA 3D 90 Attack on Titan: •	12170831, PONT DE LA BARCA 12-14 16.00
Aún estoy aquí	20.00 22.30
Bridget Jones: Loca Capitán América:	17.45 20.10 22.35 17.00 18.10 19.20 20.30 21.45
Capitán América: Conclave	22.45 21.30
¡Corre, Tiger, corre!	16.00
Daniela Forever El 47	20.15 22.30 18.10 22.30
Flow	19.45
La infiltrada La tutoria	21.15 22.20
La última reina Los exploradores	20.00 22.15 16.00
Maria Callas	17.45
Mufasa: El Rey León Paddington: C	18.00 17.00
Paddington: Aventura Policán	
The Brutalist	16.00
The Monkey Tu color ●	18.45 20.40 22.30 20.20
Vaiana 2	17.45
GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAR	DED YOUN DE CAMPE A
Vermiglio ●	18.00 20.30
	3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Capitán América:	17.45 19.30 20.10 22.30 16.20 17.00 18.00 18.40 19.30
Capitán América: Cónclave	20.15 21.00 22.00 22.40 23.15 20.30
¡Corre, Tiger, corre!	16.00
El 47 Flow	22.00 16.00 17.45
La tutoria	22.45
La última reina Maria Callas	16.15 18.30 16.00
Mikaela Mufasa: El Rey León	22.15 18.00 21.30
Nosferatu	22.30
Paddington: C Paddington: Aventura	16.15 . 17.20 18.15 19.20 20.15
Policán	16.00
The Brutalist The Monkey	20.45 16.30 18.30 20.30 22.30
Tu color Vaiana 2	20.15 18.30
L'HOSPITALET DE	
CINESA LA FARGA 3D	
Bridget Jones: Loca Capitán América:	16.20 18.45 21.30 16.00 17.45 19.15 22.00
Capitán América: La acompañante	20.30 22.15
The second expedit that the	

Bridget Jones: Loca	
Capitán América:	16.15 19.30 22.00 16.30 18.30 19.30 20.30 22.15
Capitán América: ▲	16.15 18.00 19.00 21.30
Daniela Forever	18.30 21.15
Gladiator II La infiltrada	21.15 19.15 21.45
La última reina	17.15 21.45
Mufasa: El Rey León	16.45
Paddington: C	17.00
Paddington: Aventura Policán	. 16.15 16.30 18.15 18.45 20.15 17.15 18.45
The Monkey	16.00 18.10 20.45 22.30
Tu color	19.00
Vaiana 2	16.15
Vaiana 2 ▲	16.00
LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLE Babygirl	1DA . PERE CABRERA 6-8 22.50
Bridget Jones: Loca	17.45 20.15 22.45
Capitán América:	15.50 18.10 19.30 20.30 22.00
Capitán América:	22.50
Capitán América: ▲ ¡Corre, Tiger, corre!	17.00 16.00
How	16.00
La acompañante	20.45
La infiltrada	16.15
La última reina María Callas	20.20 22.00 18.30
Mikaela	21.30
Mufasa: El Rey León	16.20 18.00 20.20
Nosferatu	22.40
Paddington: C Paddington: Aventura	17.00 . 16.00 18.10 19.15 20.10 22.40
Policán Policán	15.50 18.00
The Brutalist	20.45
The Monkey	16.00 18.00 20.00 22.40 23.30
Vaiana 2	18.45
SCREENBOX FUNATIO	902125902. PI I MARGALL, 26
Anora Aún estoy aquí	22.20 18.00 22.20
Casa en flames C	17.10
Cónclave	20.20
Daniela Forever	20.15
Daniela Forever ● El 47 C	00.40
Emilia Pérez ●	18.10 16.05
Flow	16.45
Heretic (Hereje)	00.40
La infiltrada	16.00 00.40
Memorias de ● La sustancia	15.15 22.15
La tutoria	20.20
La última reina	18.25 00.10
La última reina ●	20.30
Marco C Maria Callas	22.15 18.15
Miocardio	15.45
No hay amor perdido	20.40
Dia elegan	
Padres	16.50 20.00
Septiembre 5	16.50 20.00 22.30
Septiembre 5 Tu color •	16.50 20.00 22.30 19.00
Septiembre 5	16.50 20.00 22.30
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 1532. POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 1532 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América:	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 1532 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 1532 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Conclave El 47	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 15.32 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 15.32 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave EI 47 EI teu color C Emilia Pérez	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 15.32 POL ELS TRULIOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 15.32 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 1532 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La última reina	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 15.32 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave EI 47 EI teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La utoria La utoria La utoria Maria Callas	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La última reina	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 15.32 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La infiltrada La tutoria La última reina Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 15.32 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La ultuma reina Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Päddington: C Paddington: Aventura	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 18.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave EI 47 EI teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La utoria La utoria La utoria La utoria La utoria La futoria L	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.00
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La ultuma reina Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Päddington: C Paddington: Aventura	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 18.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La última reina Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 1532, POL. ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.00 18.00
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La última reina Maria Callas Mikaela Muftasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 1532 POL ELS TRULIOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.00 18.00 16.30 18.30 20.30 22.30 16.30 18.30 20.30 22.30
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La infiltrada La última reina Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 1532 POL ELS TRULLOLS 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.00 18.00 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave E1 47 E1 teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La ulturia reina Maria Callas Mikaela Mufasa: EI Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ●	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 18.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 16.30 18.30 20.30 22.30 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 ARC 902333231. ESTRASBURG 5 21.10
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave EI 47 EI teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La fellas Mirkaela Murfasa: EI Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.30 18.20 20.20 22.20 16.30 18.00 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 17.20 20.00 21.50 22.30
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave E1 47 E1 teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La ulturia reina Maria Callas Mikaela Mufasa: EI Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ●	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 18.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 16.30 18.30 20.30 22.30 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 ARC 902333231. ESTRASBURG 5 21.10
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tultima reina Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Folicán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: La infiltrada La infiltrada	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.70 19.30 20.20 22.20 16.70 18.70 19.70 19.70 19.70 19.70 19.70 19.70 19.70 19.70 17.50 17.70 18.30 19.10 19.40 17.50 17.50 17.70 18.30 19.10 19.40 17.50
Septiembre 5 Tu color Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave E1 47 E1 teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La ultuma reina Maria Callas Mikaela Mufasa: EI Rey León Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: Capitán América:	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 17.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 18.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.30 18.30 20.30 22.20 18.30 18.30 20.30 22.30 16.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.20 20.00 21.50 22.30 16.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave EI 47 EI teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La ultima reina Maria Callas Mikaela Mufasa: EI Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: La infiltrada La ultima reina Mikaela	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.30 18.20 20.20 22.20 16.30 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 18.50 17.50 18.50 18.50 18.50 18.50 18.70
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La última reina Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ La última reina Mikaela Mufasa: El Rey León La infiltrada La última reina Mikaela Mikaela Mufasa: El Rey León	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 18.00 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 ARC 902333231. ESTRASBURG 5 21.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.50 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La futoria La tutoria La futoria La tutoria La futoria La tutoria La tuto	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.10 17.50 16.10 17.50 16.10 17.50 16.10 18.30 19.30 20.30 22.30 17.50 18.00 18.30 18.30 20.30 22.30 18.10 17.50 22.10 17.50 17.00 18.30 19.10 19.40 20.20 21.20 22.00 22.30 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20 16.00 16.30 17.10 18.20 18.50 19.30 20.50
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave E1 47 E1 teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La filtrada La filtrada La tutoria La filtrada La	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.30 18.20 20.30 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 ARC 902333231. ESTRASBURG 5 21.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.50 19.00 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20 16.00 16.30 17.10 18.20 18.50 19.30 20.50 15.40 17.40
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave EI 47 EI teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La ultima reina Maria Callas Mikaela Mufasa: EI Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: La infiltrada La última reina Mikaela Mufasa: EI Rey León Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 ARC 902333231. ESTRASBURG 5 21.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.50 19.20 22.40 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.40 16.40 16.40
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave E1 47 E1 teu color C Emilia Pérez How La infiltrada La última reina Maria Callas Mikaela Mufasa: E1 Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: La infiltrada La última reina Mikaela Mufasa: E1 Rey León Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Monkey	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 ARC 902333231. ESTRASBURG 5 21.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20 16.50 19.20 16.00 16.30 17.10 18.20 18.50 19.30 20.50 15.40 17.40 16.20 18.40 21.00 22.50
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave EI 47 EI teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tutoria La ultima reina María Callas Mikaela Mufasa: EI Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: La infiltrada La ultima reina Mikaela Mufasa: EI Rey León Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 ARC 902333231. ESTRASBURG 5 21.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.50 19.20 22.40 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.40 16.40 16.40
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La infiltrada La infiltrada La última reina Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: La infiltrada La última reina Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Monkey Tu color ●	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 20.30 22.30 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20 16.50 19.20 16.00 16.30 17.10 18.20 18.50 19.30 20.50 15.40 17.40 16.40 16.20 18.40 21.00 22.50 19.50 15.30
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La última reina Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: La infiltrada La última reina Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: Aventura Policán Tapitán América: La infiltrada La última reina Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Monkey Tu color ● Vaiana 2 MONTCADA I REIX	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 20.30 22.30 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20 16.50 19.20 16.00 16.30 17.10 18.20 18.50 19.30 20.50 15.40 17.40 16.40 16.20 18.40 21.00 22.50 19.50 15.30
Septiembre 5 Tu color Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Conclave E1 47 E1 teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La utoria La infiltrada La utoria Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: La infiltrada La utoria	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.30 18.20 20.20 22.20 16.30 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.50 19.20 17.50 16.50 19.20 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20 17.50 16.50 19.20 17.50 16.10 17.50 16.10 17.50 16.10 17.50 16.10 17.50 16.10 17.50 16.10 17.50 16.10 17.50 18.10 17.50 18.10 17.50 18.10 17.50 18.10 17.50 18.10 17.50 18.10 19.30 20.50 15.40 17.40 16.50 19.50 15.40 17.40 16.40 16.20 18.40 21.00 22.50 19.50 15.30 40 40 15.30 40 15
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La última reina Maria Callas Mikaela Mufrasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: La infiltrada La última reina Mikaela Mufrasa: El Rey León Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Monkey Tu color ● Vaiana 2 MONTCADA I REIX CINES MONTCADA Siridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Capitán América: Policán Sonic 3: La pelicula The Monkey Tu color ● Vaiana 2 MONTCADA I REIX CINES MONTCADA Siridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América:	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 ARC 902333231. ESTRASBURG 5 21.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20 16.50 19.20 16.40 16.50 19.20 16.40 16.50 19.20 16.40 16.50 19.20 16.40 16.20 18.40 21.00 22.50 19.50 15.30 16.40 16.20 18.40 21.00 22.50 19.50 15.30 16.50 19.50 15.30 16.15 18.15 20.30 22.15
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La última reina Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: La infiltrada La última reina Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: S. La pelicula The Monkey Tu color ● Vaiana 2 MONTCADA I REIX CINES MONTCADA 935 Bridget Jones: Loca Capitán America: Capitán America: Con el agua al cuello	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 10.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.00 18.00 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 ARC 902333231. ESTRASBURG 5 21.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20 16.50 19.20 16.00 16.30 17.10 18.20 18.50 19.30 20.50 15.40 17.40 16.20 18.40 21.00 22.50 19.50 15.30 (ACC 253929.0C EL PUNT DE MONITOADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 20.30 22.15 16.15 18.30 20.00 22.15
Septiembre 5 Tu color ● Vermiglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave El 47 El teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La última reina Maria Callas Mikaela Mufrasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: La infiltrada La última reina Mikaela Mufrasa: El Rey León Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Monkey Tu color ● Vaiana 2 MONTCADA I REIX CINES MONTCADA Siridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Capitán América: Policán Sonic 3: La pelicula The Monkey Tu color ● Vaiana 2 MONTCADA I REIX CINES MONTCADA Siridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América:	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 ARC 902333231. ESTRASBURG 5 21.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20 16.50 19.20 16.40 16.50 19.20 16.40 16.50 19.20 16.40 16.50 19.20 16.40 16.20 18.40 21.00 22.50 19.50 15.30 16.40 16.20 18.40 21.00 22.50 19.50 15.30 16.50 19.50 15.30 16.15 18.15 20.30 22.15
Septiembre 5 Tu color ● Verniglio MANRESA BAGES CENTRE 93873 Aún estoy aquí Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Conclave E1 47 E1 teu color C Emilia Pérez Flow La infiltrada La tuttoria La tultima reina Maria Callas Mikaela Mufasa: E1 Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán The Brutalist The Monkey Vaiana 2 MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P Attack on Titan: ● Bridget Jones: Loca Capitán América: La infiltrada La última reina Mikaela Mufasa: E1 Rey León Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Monkey Tu color ● Vaiana 2 MONTCADA 1 REI) CINES MONTCADA 935 Bridget Jones: Loca Capitán América:	16.50 20.00 22.30 19.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 00.00 18.15 19.45 22.15 17.00 19.30 22.00 16.15 17.15 18.30 19.45 21.00 22.15 19.40 20.20 20.30 22.00 16.10 17.50 22.10 22.00 17.45 20.00 22.10 17.00 19.30 22.00 22.30 16.00 18.15 16.00 18.00 16.20 18.20 20.20 22.20 16.00 18.00 16.30 18.30 20.30 22.30 16.10 17.20 20.00 21.50 22.10 17.50 16.10 19.00 21.35 22.20 22.40 16.50 19.20 16.50 19.20 16.50 19.20 16.40 16.20 18.40 21.00 22.50 19.50 15.30 (AC

Mufasa: El Rey León 16.15 18.30 20.40

16.15 18.00

16.15

18.30

Paddington: ... C 20.15 Paddington: Aventura... 16.15 18.15

Sonic 3: La pelicula

The Brutalist

SABADELL FIX MACIÀ 2D ACEC	033030000 (7500700000000000000000000000000000
Attack on Titan: •	937239800. FRANCESC MACIÀ 39 19.00 22.00
Bridget Jones: Loca	16.00 19.00 22.00
Capitán América: Con el agua al cuello	16.00 18.00 19.00 22.00 16.00 18.15 20.30 22.45
El 47	16.00 18.15
low	20.30 22.45
a infiltrada Mufasa: El Rey León	16.00 19.00 22.00 16.00
Paddington: Aventura	. 16.00 18.15 20.30 22.45
olicán	16.00
he Monkey	16.00 18.00 20.15 22.30 16.00 20.30 22.45
u color •	
MPERIAL ACEC 3D 9 lún estoy aquí	37263233. PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00
Bridget Jones: Loca	16.00 19.00 20.30 22.00
Capitán América:	16.00 18.00 19.00 22.00
Conclave	19.00 22.00
a tutoria a última reina	16.00 20.00 22.15 16.00 19.00 22.00
Maria Callas	16.00 19.00 22.00
addington: C	17.00
Paddington: Aventura Policán	. 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00
he Brutalist	16.00
he Monkey	16.00 18.10 20.20 22.30
/ermiglio	19.15 22.15
SALT	
	201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Bridget Jones: Loca Capitán América:	16.00 18.30 21.00 22.00 16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Capitan America:	22.00
147	22.00
innick	16.00 18.00
a acompañante a última reina	20.00 16.00 18.30 21.00
Mala influencia	18.00
Mikaela	22.00
Mufasa: El Rey León	19.00 21.30 16.00
Paddington: C Paddington: Aventura	
olicán	16.00 18.00
Sonic 3: La película	19.45
he Brutalist	20.00 16.00 18.00 20.00 22.00
he Monkey aiana 2	16.00 18.00 20.00 22.00
SANT BOI DE LLO	
CAN CASTELLET 9366	
Bridget Jones: Loca	16.40 19.00 21.20
Capitán América:	16.15 18.30 20.45 21.45
conclave low	19.35 21.45
iow Maria Callas	16.00 17.55
addington: C	17.30
Paddington: Aventura	
olicán he Brutalist	15.50 20.10
SANT CELONI	20.10
	RA. OLZINELLES S/N. COMPLEX D'OCI ALTRIUM
Bridget Jones: Loca	
Capitán América:	18.10 19.45 20.30 22.50
a acompañante	22.30 22.15
Aikaela Aufasa: El Rey León	18.00
olicán	16.10
he Monkey	17.45 20.30 22.30
SANT CUGAT DEL	
INEMES SANT CUGA	
ridget Jones: Loca	
ridget Jones: ● apitán América:	16.00 21.30 18.45
ADDITION AND DESIGNATION OF THE PARTY OF THE	16.00 21.30
apitán América: •	
apitán América: ● Naria Callas ●	18.15
apitán América: ● Iaria Callas ● addington: Aventura	18.15 . 18.15
apitān Amērica: ● Maria Callas ● 'addington: Aventura 'addington: ●	18.15 . 18.15 16.00 20.30
apitán América: ● María Callas ● raddington: Aventura raddington: ● blicán	18.15 . 18.15
Capitán América: ● María Callas ● Paddington: Aventura Paddington: ● Policán	18.15 . 18.15 16.00 20.30 16.30 20.30
apitan América: • Jana Callas • Jaddington: Aventura Jaddington: • Jack Call •	18.15 . 18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT
Capitán América: Aana Callas Paddington: Aventura addington: Tolican Be Brutalist SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936661859.J un estoy aquí	18.15 . 18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT
Capitán América: Maria Callas Addington: Aventura Addington: Colican Be Brutalist SANT FELIU DE LI CINEBAIX 936661859.) ún estoy aqui un estoy aqui	18.15 . 18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OMN BITLIORI 21 16.30 19.00
apitán América: ● Maria Callas ● addington: Aventura addington: ● bolicán he Brutalist ● SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936661859. J ún estoy aquí ● Indget Jones: Loca	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00
apitán América: • Anna Callas • addington: Aventura addington: • blicán he Brutalist • SANT FELIU DE LI EINEBAIX 936661859.J ún estoy aqui • un estoy aqui • adget Jones: Loca apitán América:	18.15 . 18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OMN BITLIORI 21 16.30 19.00
Apritán América: ● Ana Callas ● addington: Aventura addington: ● blican he Brutalist ● SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936661859.J ún estoy aquí inn estoy aquí ● hidget Jones: Loca Lapitán América: laniela Forever low	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00
Apritán América: ● Ana Callas ● addington: ● blican he Brutalist ● SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936661859.J ún estoy aquí un estoy aquí indget Jones: Loca Apritán América: Janiela Forever low a acompañante	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30
apitán América: • Ania Callas • addington: Aventura addington: • blicán he Brutalist • SANT FELIU DE LI EINEBAIX 936661859.J ún estoy aqui • un estoy aqui • un estoy aqui • addington: apitán América: aniela Forever low a acompañante a tutoria ■	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OMN BITLIORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45
apitan América: • Iana Callas • Iana Callas • Iana Callas • Iaddington: Aventura Indicán Ine Brutalist • INEBAIX 936661859.J ún estoy aquí In estoy a	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OOAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45
apitán América: ● Iana Callas ● Iana Callas ● addington: Aventura addington: ● blican he Brutalist ● SANT FELIU DE LI SA	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OMN BITLIORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45
Capitán América: Ana Callas Ana Callas Andria Callas Caddington: Aventura Caddington: Callas SANT FELIU DE LI CINEBAIX 936661859. J Line Stoy aquí Line Stoy aquí Line Stoy aquí Capitán América: Capitán América: Capitán América: Ananiela Forever Loca Loca Loca Capitán América:	18.15 . 18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 18.45 17.00 16.45 18.45
Capitán América: Maria Callas Aria Callas Aria Callas Addington: Addington: Colicán The Brutalist SANT FELIU DE LI CINEBAIX 936651859. Juin estoy aqui Juin estoy aqui Sindget Jones: Loca Capitán América: Janiela Forever Joa Janiela Forever Juin a acompañante Juin a tutoria Maria Callas Mikaela Maddington: C Policán Jerra baja	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .0BREGAT OMN BITLIORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15
Capitán América: Aana Callas Aadington: Aventura Caddington: Aventura Colican The Brutalist SANT FELIU DE LI CINEBAIX 936651859.J Van estoy aqui Van estoy a	18.15 . 18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 18.45 17.00 16.45 18.45
apitán América: • Iana Callas • Iana Callas • Iaddington: Aventura Iaddington: • Incidente Brutalist • INEBAIX 936661859. J In estoy aqui • Indiget Jones: Loca Ianiela Forever Iow Ia a acompañante Ia tutoria • Iana Callas Iniaela Iaddington: • Iolicán Ierra baja Ierra baja Iaddington	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 20.30 .0BREGAT OAN BATLLOR! 21 16.30 19.00 21.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15 21.15
apitán América: Iana Callas addington: Aventura addington: blicán ne Brutalist SANT FELIU DE LI INEBAIX 936661859. ún estoy aquí in estoy aquí indeget Jones: Loca apitán América: laniela Forever low a acompañante a tutoria Inana Callas Iniaela addington: C blicán ierra baja ermiglio TARRAGONA CINE LES GAVARRES:	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .0BREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15 21.00
apitan América: Iana Callas addington: Aventura addington: bolican he Brutalist SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936661859. J ún estoy aquí inn estoy	18.15 . 18.15 . 18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .OBREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 17.00 16.45 17.00 16.45 21.15 21.00
apitán América: ● Anna Callas ● addington: Aventura addington: ● blican he Brutalist ● SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936661859.J ún estoy aquí ún estoy aquí ún estoy aquí ún estoy aquí aniela Forever low a acompañante a tutoria ■ Anna Callas Mikaela addington: C blican ierra baja ermiglio TARRAGONA CINE LES GAVARRES: indget Jones: Loca anidget Jones: Loca condet Jones: Loca condet Jones: Loca anidget Jones: Loca	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .0BREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15 21.00 30 902170831. (AUTOVÍA DIRRAGONIA REUS) 16.00 17.45 18.45 20.15 21.15 22.45 16.30 17.45 19.30 20.15 22.00
apitán América: Anna Callas addington: Aventura addington: blicán he Brutaist SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936661859.J ún estoy aqui indestoy aqui indestoy aqui addington: apitán América: Anniela Forever low a acompañante a tutoria Mana Callas Mikaela addington: C blicán ierra baja ermiglio TARRAGONA CINE LES GAVARRES: indget Jones: Loca apitán América:	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 20.30 .0BREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15 21.15 21.00 3D 902170831. (AUTOWA TARRAGONA-REUS) 16.00 17.45 18.45 20.15 21.15 22.45 16.30 17.45 19.30 20.15 22.00 22.45 23.30
apitan América: ● Aana Callas ● addington: Aventura addington: ● blican he Brutalist ● SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936651859.J ún estoy aqui un estoy aqui un estoy aqui un estoy aqui un estoy aqui un estoy aqui un estoy aqui un	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .0BREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 19.00 21.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15 21.15 21.15 21.15 21.15 21.00
apitan América: Aana Callas addington: Aventura addington: Aventura addington: blican he Brutalist SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936651859.J ún estoy aqui un estoy aqu	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .0BREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15 21.00 3D 902170831. (AUTOWA TARRAGONA REUS) 16.00 17.45 18.45 20.15 21.15 22.45 16.30 17.45 19.30 20.15 22.00 22.45 23.30 16.00 18.45 21.30 17.00
Apitan América: Anna Callas Anna Callas addington: Aventura addington: Aventura addington: blican he Brutalist SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936661859. J un estoy aqui and estoy aqui and estoy aqui and estoy aqui and sacompañante a tutoria a acompañante a tutoria Anna Callas fikaela addington: C blican ierra baja ermiglio TARRAGONA CINE LES GAVARRES: andget Jones: Loca apitán América: Anolcave	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .0BREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15 21.00 3D 902170831. (AUTOWA TARRAGONA REUS) 16.00 17.45 18.45 20.15 21.15 22.45 16.30 17.45 19.30 20.15 22.00 22.45 23.30 16.00 18.45 21.30 17.00 20.00 22.15
apitan América: Iana Callas Iana Callas Iaddington: Aventura Iaddington: Aventura Incan Inc	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .0BREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15 21.00 3D 902170831. (AUTOWA TARRAGONA REUS) 16.00 17.45 18.45 20.15 21.15 22.45 16.30 17.45 19.30 20.15 22.00 22.45 23.30 16.00 18.45 21.30 17.00
apitán América: Anna Callas Addington: Aventura addington: Aventura addington: blican he Brutalist SANT FELIU DE LI SINEBAIX 936661859.J ún estoy aqui un estoy aqui sindget Jones: Loca Janiela Forever low a acompañante a tutoria Mana Callas Mikaela addington: C blican lerra baja ermiglio TARRAGONA CINE LES GAVARRES indget Jones: Loca apitán América:	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .0BREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15 21.00 30 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS) 16.00 17.45 18.45 20.15 21.15 22.45 16.30 17.45 19.30 20.15 22.00 22.45 23.30 16.00 18.45 21.30 17.00 20.00 22.15 16.00 22.40 17.45
Capitán América: Maria Callas Araddington: Aventura Capitán América: Loca Araddington: Capitán América: Capitán Capitán América: Capitán América: Capitán América: Capitán Capitá	18.15 .18.15 16.00 20.30 16.30 20.30 .0BREGAT OAN BATLLORI 21 16.30 19.00 21.00 18.40 21.15 18.45 17.00 21.30 16.45 18.45 17.00 16.45 19.00 21.00 16.45 19.00 21.00 16.45 21.15 21.15 21.15 21.00 3D 902170831. (AUTOMA TARRAGONA REUS) 16.00 17.45 18.45 20.15 21.15 22.45 16.30 17.45 19.30 20.15 22.00 22.45 23.30 16.00 18.45 21.30 17.00 20.00 22.15 16.00 22.40

Mufasa: El Rey León	17.00 18.30 19.20 21.00
Nosferatu	23.30 17.00
Paddington: C Paddington: Aventura	. 16.00 18.20 19.15 20.45
Policán	16.15 18.00
Sonic 3: La pelicula	16.15
The Brutalist	16.30 18.45
The Monkey Tu color ●	16.30 18.30 20.30 22.30 23.4
Un lio de millones	21.15 16.00
Vaiana 2	18.30
Wicked	19.45
YELMO PARC CENTRAL	902220922. AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Attack on Titan:	19.10
Bridget Jones: Loca	17.00 19.35 22.15
Capitân América: Conclave	17.30 20.00 22.30 21.45
Maria Callas	22.30
Mikaela	22.05
Mufasa: El Rey León	19.20
Paddington: C Paddington: Aventura	17.05 . 18.00 20.15
Policán	17.15
The Monkey	18.35 20.40 22.45
TERRASSA	
CINE CATALUNYA 937	885376. SANT PERE 9
Aún estoy aquí	16.30 19.10 21.35
Maria Callas Okgraciasyadiós	19.00
Vermiglio	17.00 21.50
Attack on Titan: •	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 19.45
Aun estoy aqui	16.05 19.10 22.15
Bridget Jones: Loca	15.55 17.45 18.45 20.45 21.4
Bridget Jones: ●	19.30
Capitán América:	16.15 17.30 18.15 19.15 20.1
Capitán América: Capitán América:	21.00 22.00 16.45 22.30
Conclave	20.00 22.45
Daniela Forever	16.35 19.20 22.10
Descalzos	20.35
Dune: Parte dos Flow	16.20 18.55 21.35 15.20
La acompañante	22.05
La última reina	15.35 18.25 21.10
La última reina ●	20.40
Los exploradores	15.25
Maria Callas Mikaela	22.25 16.05
Mufasa: El Rey León	16.00 18.40 21.25
Paddington: C	16.30 19.00 21.30
	. 15.45 17.00 18.30 19.30 21.1
Paddington: ● Policán	17.15 15.45 18.00
Sonic 3: La pelicula	15.40
The Brutalist	16.20 20.20
The Monkey	17.15 19.45 22.15
The Monkey ●	18.10
Valana 2 VALLS	17.35
Bridget Jones: Loca	NA 977602701. ST. ANTONI MARIA CLARET I 17.45 20.00 22.15
Capitán América:	17.45 19.55 22.10
Conclave	22.15
El 47 C	20.25
El tau color 6	18.40 22.15
El teu color C	
La infiltrada	19.40
La infiltrada La última reina	19.40 18.00 20.10 22.15
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 18.15 20.15
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América:	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cönclave	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cönclave El 47	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cönclave El 47	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitan América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoría Mana Callas Mikaela	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoria Mufasa: El Rey León	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoria Mana Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECIMITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoria Mufasa: El Rey León	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.10 17.30 18.00 . 15.50 17.20 20.10
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cönclave El 47 La infiltrada La tutoria Maria Callas Mikaeila Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: C	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECIMITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Conclave El 47 La infiltrada La tutoria Mufasa: El Rey León Paddington: C	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoria Mana Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La película The Brutalist The Brutalist The Monkey	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECIMITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoria Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La película The Brutalist The Monkey Vaiana 2	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECIMIE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.10 17.30 18.00 . 15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoria Maria Callas Mikaeia Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La película The Brutalist The Monkey Vaiana 2	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECIMIE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.80
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cönclave El 47 La infiltrada La tutoria Maria Callas Mikaeila Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.10 17.30 18.00 . 15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.45 22.15
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitan América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoría Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: C Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 LTRÚ (ILANOVA . CARRER DE LA CALÇ 16.00 17.00 18.30 19.30 21.0
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitan América: Conclave El 47 La infiltrada La tutoria Mana Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington:. C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca Bridget Jones: Loca Bridget Jones: Loca	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECIMITE FIRAL EL SUCRE (LLOTAN 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 LTRÜ //LANOVA . CARRER DE LA CALÇ 16.00 17.00 18.30 19.30 21.0 22.00 16.00 17.00 18.30 19.30 21.0
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoria Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La película The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Capitán América:	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.45 18.10 16.00 17.30 18.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cönclave El 47 La infiltrada La tutoria Maria Callas Mikaeila Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La película The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Con el agua al cuello	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 19.45 19.55 22.15 19.45 19.55 22.10 17.30 18.00 . 15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.40 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.70 18.30 19.30 21.0 22.00 16.00 17.00 18.30 19.30 21.0 22.00 20.00 22.10
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La infiltrada La infiltrada La tutoría Maria Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Con el agua al cuello El 47	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.45 22.15 18.05 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 12.70 12.20 13.45 14.80VA . CARRER DE LA CALÇ 16.00 17.00 18.30 19.30 21.0 22.00 20.00 22.10 21.30
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitan América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoría Maña Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Con el agua al cuello El 47 Finnick	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 18.75 18.75 19.85 18.75 19.85 19.
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoria Mana Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Capitán América: Capitán América: Capitán América: Con el agua al cuello El 47 Finnick Flow	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.45 22.15 18.05 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 12.70 12.20 13.45 14.80VA . CARRER DE LA CALÇ 16.00 17.00 18.30 19.30 21.0 22.00 20.00 22.10 21.30
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitan América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoría Maña Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Con el agua al cuello El 47 Finnick	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.10 17.30 18.00 . 15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.40 20.00 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 18.00 19.30 10.00 20.20 10.00 20.00 10.00 17.00 18.30 19.30 21.0 10.00 22.00 10.00 22.10 10.00 17.00 18.30 19.30 21.0 10.00 17.00 18.30 19.30 21.0 10.00 22.10 22.30 10.00 22.20 10.00 22.30 20.00 22.20 20.00 22.20
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La infiltrada La infiltrada La tutoria Mana Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Con el agua al cuello El 47 Finnick Flow La acompañante La infiltrada La última reina	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTA) 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.40 20.00 20.10 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.40 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 15.45 17.40 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 15.45 17.60 18.00 17.00 18.30 19.30 21.0 22.00 20.00 22.10 21.30 16.00 18.00 17.00 17.00 17.00 19.30 22.20 17.00 19.30 22.00
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Conclave El 47 La infiltrada La tutoría Maña Callas Mufasa: El Rey León Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Con el agua al cuello El 47 Finnick Flow La acompañante La infiltrada	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTAN 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.00 19.30 19.30 21.0 22.00 20.00 22.10 21.30 20.00 22.20 17.00 19.30 22.00 22.20 17.00 19.30 22.00 22.20 17.00 19.30 22.00 22.20
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La película The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoria Mana Callas Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La película The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES N Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Capitán América: Capitán América: Con el agua al cuello El 47 Finnick Flow La acompañante La infiltrada La última reina Mikaela Mufasa: El Rey León Mikaela Mufasa: El Rey León	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTAN 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.70 19.30 21.0 22.00 20.00 22.10 21.30 16.00 18.00 17.00 18.30 19.30 21.0 22.30 20.00 22.20 17.00 19.30 22.00 22.20 17.00 19.30 22.00 22.20 16.00 18.00 17.00 18.30
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cónclave El 47 La infiltrada La tutoria Maria Callas Mirasa: El Rey León Paddington: C	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38882108. RECIMITE FIRAL EL SUCRE (LLOTAN 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.40 20.00 18.30 19.30 21.0 22.00 16.00 17.00 18.30 19.30 21.0 22.00 20.00 22.10 21.30 16.00 17.00 22.30 20.00 22.20 17.00 19.30 22.00 22.20 17.00 19.30 22.00 22.20 16.00 18.30 16.00 18.30 16.00 18.30
La infiltrada La ültima reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C Paddington: C Paddington: Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Conclave El 47 La infiltrada La tutoría Maria Callas Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Brutalist The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES W Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Capitán América: Con el agua al cuello El 47 Finnick Flow La acompañante La infiltrada La última reina Mikaela Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Capitán América:	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.25 17.45 .18.15 20.15 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LIOTIA 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 18.05 22.15 19.45 19.55 22.00 15.35 22.10 17.30 18.00 .15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 10.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.50 19.30 21.0 22.00 20.00 22.10 22.00 20.00 22.10 21.30 16.00 18.00 17.00 17.00 18.10 19.30 22.00 22.20 16.00 18.30 16.00 18.10 19.00 20.20 18.10 19.00 20.20 18.10 19.00 20.20
La infiltrada La última reina Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Salvatges C Sonic 3: La pelicula The Brutalist VIC MULTICINES SUCRE 9 Bridget Jones: Loca Capitán América: Cönclave El 47 La infiltrada La infiltrada La tutoria Maria Callas Mikaeila Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: Aventura Policán Sonic 3: La pelicula The Monkey Vaiana 2 VILANOVA I LA GE ODEÓN MULTICINES V Bridget Jones: Loca Capitán América: Capitán América: Con el agua al cuello El 47 Finnick Flow La acompañante La infiltrada La última reina Mikaeila Mufasa: El Rey León Paddington: C Paddington: C	19.40 18.00 20.10 22.15 17.25 17.45 . 18.15 20.15 17.05 17.20 18.55 20.45 21.50 19.30 38832108. RECIMIE FIRAL EL SUCRE (LLOTA 15.45 19.30 22.20 15.35 17.40 20.00 21.45 19.55 17.45 22.15 19.45 19.55 22.15 19.45 19.55 22.10 17.30 18.00 . 15.50 17.20 20.10 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 18.10 16.00 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.40 20.20 15.45 17.50 19.45 22.20 15.45 17.00 19.30 21.0 22.00 20.00 22.10 21.30 16.00 17.00 18.30 19.30 21.0 22.30 20.00 22.10 21.30 16.00 18.00 17.00 22.30 20.00 22.20 17.00 19.30 22.00 22.20 16.00 18.30 16.00 18.30 16.00 18.10 19.00 20.20



Attack on Titan:... ● 17.00

16.20 19.15 22.10

Aûn estoy aqui

La acompañante 22.15 Mufasa: El Rey León 19.30

Sonic 3: La película 16.10

Paddington: Aventura... 15.50 17.00 18.15 20.50
Policán 15.45 18.30

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. (AV. GRAN VIA 75)
Attack on Titan:... • 20.15

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



La infiltrada

Mikaela

La última reina

Los exploradores Maria Callas

20.30 22.30

20.30 22.45 16.00 18.15 20.30 22.45



16.00 18.00 20.00 22.00

16.00

The Monkey

Vaiana 2

Deportes

Sorteo de la Champions League

Por el buen camino

El Barça se cita con el Benfica y evita al PSG y al Real Madrid hasta la final



Espectacular remate de cabeza de Eric Garcia para poner el 4-4 en Da Luz el pasado 21 de enero. Después llegó el quinto de Raphinha

CARLES RUIPÉREZ TIRADO

Barcelona

Ni PSG ahora ni Real Madrid después, solo en una eventual final. La Champions lleva casi una década dando disgustos al Barcelona, que no conquista el trofeo desde el 2015. Pero algo está cambiando en esta edición, mucho más amable con los blaugrana. No solo por la gran primera fase que hizo el equipo de Hansi Flick, clasificado directamente para octavos de final como segundo y siendo, además, máximo realizador. El sorteo del resto del cuadro fue dulce para los barcelonistas, que cayeron en el buen camino.

El siguiente escollo en la aventura europea del Barça será el Benfica, con la vuelta el 11 de marzo en Montjuïc a las 18.45 horas. Será la única vez que podrá resolver en casa, una ventaja de la que no dispondrá ni en cuartos –el rival de cuartos saldrá de la eliminatoria entre el Borussia Dortmund y el Lille–ni en semifinales.

El barcelonismo respiró aliviado por alejar a las grandes amenazas, al PSG, el Liverpool, el Real Madrid y el Atlético, a los que solo se encontraría el 31 de mayo en el Allianz Arena de Munich. Mientras Salah, Dembélé, Mbappé, Griezmann y Odegaard se pelean entre ellos por un puesto en la gran final, Kane, Lautaro, Wirtz o Guirassy son los que pueden salir al paso del tridente del Barça.

Un partido en Da Luz que resultó tan emocionante como caliente.

A falta de un cuarto de hora, el Barça perdía 4-2 en el estadio lis-

Giovane Élber, delantero brasileño que hizo fortuna en la Bundesliga, ganó las dos veces que jugó contra el Barcelona. Sin embargo, como mano inocente dio suerte al equipo blaugrana, al que le evitó el duelo con el temible PSG de Luis Enrique, su verdugo la temporada pasada, y lo citó con el Benfica, con el recuerdo reciente de la remontada (4-5) en enero. Un partido en Da Luz que resultó tan emocionante como caliente. A falta de un cuarto de hora, el Barça perdía 4-2 en el estadio lisboeta, pero terminó dándole la vuelta in extremis gracias a un gol épico, con una gran carrera bajo la lluvia, de Raphinha en el 96. Los encarnados protestaron mucho el penalti a Lamine Yamal que significó el 4-3 y pidieron una pena máxima justo antes del contragolpe que acabó en el 4-5 definitivo. Allí volverá el 5 de marzo.

"Ningún rival es sencillo a estas

alturas. Será complicado ganar al Benfica", avisó Flick sobre el emparejamiento. El técnico alemán, que escuchó hablar de triplete y de posible final contra el Madrid, frenó la euforia sobre el teórico favoritismo. "En primer lugar habrá que llegar a la final. Ese es el primer objetivo y el rival no me importará. Pero primero hay que jugar contra un equipo muy bueno como el Benfica".

"El partido de Lisboa fue durísimo -le secundó Deco-. Sufrimos mucho e hicimos una remontada histórica, pero pudimos haber perdido. En casa, el Benfica es muy potente y fuerte", recordó el director deportivo, desplazado a Suiza para presenciar el sorteo.

Después de la final de Berna con los postes cuadrados –la primera de las dos Copas de Europa que tienen los lisboetas–, las dos siguientes veces que el Barcelona se cruzó con el Benfica en la Champions acabó levantando el preciado trofeo. Así fue en el 1992, antes de Wembley, y en el 2006, en cuartos de final, camino a París.

Si el Barcelona salió bien parado del sorteo, no pueden decir lo mismo el Real Madrid y el Atlético,

66

Será complicado ganar al Benfica. ¿El rival de la final? Primero hay que llegar"

Hansi Flick

"En Da Luz sufrimos mucho, hicimos una remontada histórica pero pudimos perder"

Deco

que trasladarán a Europa un derbi que fue muy caldeado con la polémica arbitral. Los blancos, que no contarán con Bellingham en la ida del Bernabéu, tienen otro hueso tras eliminar al City. Tampoco debió hacer gracia al Liverpool, después de ser el mejor en la fase liga, su emparejamiento con el PSG, que apabulló al Brest en el playoff con un global de 10-0. Es junto al derbi madrileño y el duelo fratricida entre el Bayern y el Bayer Leverkusen, el duelo estrella. Tres de los seis no estarán en cuartos.•

La gran oportunidad



La Champions la carga el diablo y cualquier detalle puede dejarte en la cuneta, pero no hay duda de que el Barça cuenta con una buena oportunidad para llegar lejos en la competición europea. A los barcelonistas les falta experiencia, por lo novel de su plantilla, y también carecen de arraigo en el torneo en los últi-

mos años. Esos intangibles que da el jugar eliminatorias a cara y cruz de forma continua el Barcelona no los tiene. Ese poso que precisamente le sobra al Madrid. Pero si no aprovecha su brillante coyuntura y un camino despejado, dentro de un orden, el equipo de Flick habrá lanzado a la papelera una ocasión magnífica. Su fútbol ha adquirido una velocidad de ejecución que le homologa para estar entre los equipos destacados de la Champions, pero no puede relajarse ni lo más mínimo.

Empezando por su cruce ante el Benfica. Por si le da por pensar que puede tumbarse a la bartola, tiene fresco en el recuerdo su sísmico encuentro en Lisboa. El conjunto lisboeta se quejó de fallos arbitrales y esperará con fruición su oportunidad de vengarse. Si el recinto ya es de por si ruidoso, la nueva visita del Barcelona puede generar un caldo de cultivo bien cargado. En cuanto a intensidad de afición, y más jugando en Montjuïc, el Barça no puede competir con el Benfica, pero

habrá que esperar que el Olímpic eleve su temperatura y aparque la imagen de estadio gélido y más propio para el postureo turístico. No pasa nada por decir que el Barcelona es favorito para superar los octavos y luego unos hipotéticos cuartos, pero solo con el nombre el equipo barcelonista no conquistó ninguna Champions. Ni siquiera cuando vestía con los mejores delanteros del mundo (Messi, Neymar, Suárez) el Barça se libró de rapapolvos. Pero ahora dispone de otra generación.

Sorteo de la Champions El Atlético vuelve a encontrarse con el Real Madrid después de haber perdido las cuatro eliminatorias previas, incluidas las finales del 2014 y el 2016

La revancha que nunca llega

TONI LÓPEZ JORDÀ

Barcelona

Kylian Mbappé se acabó saliendo con la suya. Quería al Atlético en octavos de final, y lo tiene. "Así no viajamos", había justificado de la manera más pragmática el francés tras eliminar al Manchester City con un hat-trick con su firma. Pero sus vecinos rojiblancos no estaban por ahorrarse kilómetros: entre coger el metro hasta Chamartín o el avión hasta Munich, el Atlético habría preferido escarbar en las debilidades actuales del Bayern antes que desgastarse en otro duelo íntimo, tan arisco como antipático, con tanta polémica arbitral agobiante, guerras dialécticas y cruces de zascas.

Será este Atlético-Real Madrid, con la vuelta en el Metropolitano

El Atlético debe afrontar en 30 días, hasta el 2 de abril, cinco duelos contra el Barça (3) y el Madrid (2)

(por habérselo ganado acabando en el *top 8* en la liguilla inicial de 36), el quinto cruce en la máxima competición europea entre los eternos rivales de la capital española: en los otros cuatro ganó siempre el equipo blanco. Y a cual más doloroso para el *Pupas*.

Dejando de lado el antiquísimo primer choque de la Copa de Europa de 1959, que necesitó tercer partido de desempate, los Atlético-Real han estado marcados por el signo del drama para los rojiblancos: en el 2014, en la final de Lisboa, Sergio Ramos abrió la herida con aquel gol imposible en el minuto 93 que enviaba a la prórroga, en la que el Real aplastó por 4-1; en la edición 2014-15 se cruza-

Así queda el cuadro de la Champions

OCTAVOS



Benfica
Barcelona

Ida: 4/III 21.00h
Vuelta: 12/III 18.45h

B. Dortmund
Lille

Ida: 5/III 21.00h
Vuelta: 11/III 21.00h

Bayern Munich
Bayer Leverkusen

Ida: 5/III 18.45h
Vuelta: 11/III 21.00h

FUENTE: UEFA

Feyenoord

Inter

LA VANGUARDIA

ron en cuartos, con gol de Chicharito en las postrimerías que daba el pase a los blancos tras 178 minutos de empate a cero; una temporada después, en la 2015-16, volvían a verse en la final, la de Milán, resuelta en los penaltis para el Real (5-3), que levantaba la *undécima*; y en el curso siguiente, 2016-17, se vieron en semifinales, con más dolor para el Atlético: el 3-0 de la ida estaban a punto de levantarlo con un 2-0 en 16 minutos... pero Isco los mató. "Que manera de palmar", acertaron a escribir Sabina y López Varona...

Solo volvieron a encontrarse en Europa en la Supercopa del 2018 en Tallin, con triunfo atlético (4-2). Pero como si no contase, porque la espina de tanto agravio no se cura con un trofeo menor.

Cuatro revanchas frustradas.

¿A la quinta será la buena? El Atlético se aferra a su buen momento, su solidez, su espíritu combativo irreductible, al cholismo impenitente, que le ha llevado esta temporada a resistir en los dos envites de la Liga con sendos empates, 1-1 en el Metropolitano en septiembre, y el 1-1 en el Bernabéu el 8 de febrero, el día del arbitraje valiente de Soto Grado, que se atrevió a pitar al Madrid el primer penalti en contra en la Liga... después de 10 a favor. Una actuación que llegaba días después de la famosa carta contra el sistema arbitral "manipulado y adulterado", replicada con ironía por el Atlético en redes sociales, harto de tanta presión blanca a los árbitros.

En el Real Madrid, la reedición del derbi se encara con optimismo tras el baño al City, a pesar de no



ANGEL MARTINEZ / GET

Mbappé marcó al Atlético en el último derbi (1-1) del Bernabéu

EUROPA LEAGUE

Real Sociedad ante el United, y Athletic contra el Roma

Real Sociedad y Athletic, últimos representantes de la Liga en la Europa League, podrían enfrentarse en semifinales si sacan sus duelos adelante de octavos y cuartos. Los donostiarras se miden al Manchester United (por 4.ª vez en la última década) y el Athletic, al Roma.

poder contar con Bellingham en la ida por sanción. "Nos conocemos muy bien y sabemos de la dificultad de esta eliminatoria, pero todo el mundo sabe la ilusión con la que vivimos esta competición. Nos esperan dos partidos muy igualados y difíciles", dijo Emilio Butragueño a Real Madrid TV.

Y en el Atlético Simeone se limitó a despachar el asunto con un escueto: "Será un partidazo, estamos preparados". En un mes (hasta el 2 de abril) le esperan cinco duelos contra Barça (3) y Madrid (2) entre Copa, Liga y Champions. "Hemos tenido la fortuna en muchas temporadas de tener muchos partidos importantes y esta es una más. Con tranquilidad".•

uando han estado mejor, solo queda felicitarles, desearles suerte. Aunque, como culé que soy, desearía que no fuera así. Cuando un equipo es mejor, en el deporte, hay que aceptarlo y felicitarles". Nueva clase de deportividad de Pep Guardiola en la rueda de prensa posterior a la eliminación del Manchester City por el Real Madrid en la Liga de Campeones. Más todavía cuando, en el túnel de vestuarios, le habían faltado al respeto: "En Inglaterra dicen que te van a despedir, y aquí el Bernabéu te canta "Guardiola quédate". ¿Tienes fuerza para quedarte?".

El periodismo de bufanda tiene sin duda seguidores. Pero es feo de ver, sobre todo en la semana del "fuck off". La desvergonzada persecución mediática de Munuera Montero, el árbitro que en un solo partido echó a Jude Bellingham y pitó un penalti contra los de Ancelotti, sorprendería a todo el mundo si no fuera porque la inflamación del llamado *ma*-

POR LA ESCUADRA

David Carabén



Victimismo, señorío

dridismo sociológico hace muchos años que no remite. Me viene a la memoria la vieja canción de Mourinho: "¿Por qué Ovrebo, por qué Busacca, por qué De Bleeckere, por qué Stark...? ¿Por qué?". Pero el victimismo y la paranoia no em-

pezaron con el entrenador portugués. En aquella época, ya hacía tiempo que se hablaba de "villarato", como hoy día de repente toca, de repente no toca, y entonces vuelve a convenir hablar de Negreira. Es verdad que recordamos a Mourinho por el uso estratégico del victimismo, y para dar alas a la paranoia como elemento aglutinador. Ray Liotta también espesaba una salsa, para una comida familiar, en *Uno de los nuestros*, la obra maestra de Scorsese, mientras compraba armas, visitaba a la amante y esnifaba coca bajo el escrutinio ineludible de un helicóptero que lo perseguía por todas partes, metáfora de quién sabe qué. Y es tan verdad que la paranoia necesita helicópteros, una base real y objetiva para elevarse, como que el victimismo no es patrimonio exclusivo de los del señorío. Históricamente, catalanes y culés hemos practicado las dos disciplinas con desenvuelta tozudez, hasta el punto que decir catalanes y decir *victimismo* era tres cuartos de lo mismo. Y nos infligimos episodios de inflamación mediática aguda cada dos por tres. Tampoco hemos ido cortos de razones, más o menos objetivas, para sentirnos víctimas y calentar tertulias. Desde el cierre de Les Corts hasta el estado del césped, pasando por los cuarenta años de franquismo, Guruceta, la central lechera

La inflamación del llamado 'madridismo sociológico' hace muchos años que no remite

y los palos cuadrados, el caso Di Stéfano, los *hooligans* con toga y los porrazos, quien no refunfuña es porque no quiere.

Con todo, si en los años ochenta alguien me hubiera predicho que un día los culés veríamos al club de las 15 Copas de Europa hacer *non stop* el llorón, no me lo hubiera creído de ninguna manera. Barça Los de Flick juegan hoy en Las Palmas con rotaciones en defensa y en el medio

El plan del Barça con Dani Olmo

LAS PALMAS - FC BARCELONA

21 horas Movistar

ALINEACIONES PROBABLES UD Las Palmas: Cillessen, Viti, Álex Suárez, Mika Mármol, Álex Muñoz, Bajcetic, Javi Muñoz, Sandro, Manu Fuster, Moleiro y McBurnie Entrenador: Diego Martínez Últimos partidos:









FC Barcelona: Szczesny, Koundé, Araújo, Iñigo Martínez, Balde, De Jong, Pedri, Fermín, Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski Entrenador: Hansi Flick Últimos partidos:











Árbitros: Cordero Vega (c. cántabro) Árbitro VAR: Del Cerro Grande (C. madrileño) Estadio: Gran Canaria

ANAÏS MARTÍ HERRERO

Barcelona

El inicio de curso no fue fácil para Dani Olmo (26), que se perdió los dos primeros partidos porque el club no le pudo inscribir en LaLiga. La película se repitió en enero con otros dos partidos más en el alambre y con mucha incertidumbre. También ha habido lesiones. El egarense se resintió del bíceps femoral en el transcurso del duelo ante el Girona en septiembre en su tercer partido con el Barça. Estuvo de baja un mes y se perdió ocho partidos. El último susto fue una sobrecarga que le impidió viajar a Lisboa para jugar contra el Benfi-



Dani Olmo y Pedri entrenándose ayer en la ciudad deportiva

ca. Fue el primero de los cinco partidos que permaneció en la enfermería. De los 37 encuentros que el Barcelona ha disputado este curso, Olmo solo ha podido jugar 21, siendo titular diez veces.

"Sí, estamos en ello, haciendo un tratamiento similar que con Pedri. Sufrió algunas lesiones y hay que cuidarle. También hacemos entrenamientos individuales", reconocía ayer Flick. Entre las medidas que se han tomado destaca un estudio muscular para conocer, según su posición y su estilo, qué grupos de músculos y de nervios están más involucrados en el juego de Olmo a partir de sus maneras y su posición.

No existe preocupación alguna

El de Terrassa se sometió a un estudio preventivo para conocer qué músculos usa más según su estilo

dentro del club. Convencidos de su calidad, solo quieren aplicar un plan con el canterano, que regresó este verano al club de su vida para mejorar su rendimiento. "Es una medida de prevención", insisten desde la ciudad deportiva.

Olmo ya es un futbolista que tiene muy presente medidas como la calidad del sueño o de la nutrición. Poco a poco se irán incorporando más pautas a su día a día para poder sacarle el máximo partido posible. En principio, el centrocampista tampoco será titular hov en Las Palmas. Ayer Flick volvió a probar con Pedri, De Jongy apostó por Fermín en la mediapunta en detrimento de Gavi y del futbolista de Terrassa, que, con todo, suma 1.030 minutos y es el decimotercer futbolista de campo más utilizado por Flick. En cambio, Pedri ya suma 2.793 minutos.

Cuando le practicaron al canario un estudio genético, los servicios médicos junto a los preparadores físicos del área que dirige Julio Tous dictaminaron que lo mejor para él era realizar ejercicios de fuerza a diario y no acumular descansos largos. Aunque esta es la quinta temporada de Pedri en Barcelona, será la primera vez que juegue ante su equipo de la infancia, la UD Las Palmas. Un plantel con el que el Barça tiene una cuenta pendiente desde el fatídico noviembre en el que, inmersos en una mala racha de resultados, perdieron (1-2).

El objetivo de los de Flick, ahora líderes, es mantenerse arriba tras remontar la desventaja con el Real Madrid y el Atlético. El técnico medita hacer rotaciones ante el potente calendario, con la Champions y la ida de las semifinales de la Copa el próximo martes contra el Atlético de Madrid. Hoy en Las Palmas descansará Cubarsí y será Araújo quien juegue junto a Iñigo Martinez.

Espanyol

El Alavés, una ocasión ideal para mejorar fuera de casa

ROBERTO RODRÍGUEZ

Barcelona

El Espanyol es el peor equipo de las grandes ligas fuera de casa al haber sumado solo dos puntos en lo que va de campeonato. Aunque como destacó su entrenador, Manolo González, el equipo "hace muchas cosas bien" y en casa "es uno de los que más puntos suma". Hoy el rival es el Alavés en Mendizorroza, equipo en descenso y

Alavés Espanyol con una muv mala dinámica. En definitiva, una ocasión ideal pa-

ra acabar con la mala racha lejos del RCDE Stadium y distanciarse de un rival directo.

El técnico considera que es el momento "de actuar y no de hablar" y explicó que lo que les sucede fuera de casa "es un tema de mentalidad y de confianza. El equipo está creciendo y mañana (por hoy) es el día, estamos convencidos de que el equipo va a dar un golpe encima de la mesa", señaló. Para ello cuenta con toda la plantilla disponible salvo los lesionados Gragera y Pacheco.



Golf La candidatura catalana para la edición del 2031 aporta alternativas para completar la financiación y la firma del acuerdo se antoja ya cercana

Soluciones para la Ryder



DAVID CANNON / GETTY

Una imagen de la Ryder Cup disputada en Roma en el 2023

LUIS BUXERES Barcelona

De las próximas cinco ediciones de la Ryder Cup, cuatro ya tienen sede. Este año se disputará en Bethpage (Nueva York), en el 2027 viajará a Adare Manor (Irlanda), en el 2029 será el mítico campo de Hazeltine (Minnesota) el que acoja el torneo y en el 2033 el destino será la bahía de San Francisco, donde está situado The Olympic Club. En esta lista llama la atención el hueco que sigue quedando en el 2031, una edición que tendrá lugar en suelo europeo y que cada vez está más cerca que

se dispute en la provincia de Girona, en el espectacular resort de Camiral. A pesar del retraso acumulado, la primera fecha límite que se habían marcado las partes era a finales del 2024, los flecos que quedaban parecen haber encontrado una vía de solución y, aunque nadie quiere confirmarlo de manera oficial, la firma del contrato y el anuncio podría estar más cerca de lo que muchos piensan.

El último escollo esta siendo la financiación. De un presupuesto de 130 millones de euros, la Generalitat, con una carta firmada por Salvador Illa nada más acceder al cargo de presidente, se había comprometido a apoyar el pro-

Un grupo de inversores privados completarán una partida de 40 millones que estaba pendiente

yecto y aportar unos 40 millones de euros, la última partida que queda por confirmar. Pero la sensación de que la Copa del América de vela, también apoyada desde el erario público, no ha sido un éxito en cuanto a público e impacto en la sociedad catalana como se esperaba ha provocado que desde Sant

Jaume hayan surgido algunos recelos a la hora de dar el paso definitivo y encontrar presupuesto para la Ryder Cup. La organización de la competición más mítica del golf, la única en la que (hasta ahora) no había dinero en juego, solo el honor, estaba a la espera de recibir un contrato firmado por la Generalitat con esa aportación final para darle oficialidad al anuncio. Como no llegaba, se reactivaron las conversaciones para decidir si se buscaba una vía alternativa, siempre en territorio español gracias al apoyo incondicional de la Federación Española y de muchas entidades públicas, o se hacía un último intento para

mantenerla en Camiral. Ahí surgió una propuesta que puede haber provocado que se desencalle todo y encienda la luz verde para que la Ryder aterrice en suelo gerundense.

Se van a aportar inversores privados para que completen la partida de los 40 millones que la Generalitat finalmente no aportará en su totalidad. Una vía que desde Ryder Cup Europe (organizadora de la competición) han recibido con muy buenos ojos y que está a la espera de ser concretada. De ser así, se confirmaría una noticia histórica como es el regreso de la Ryder a España 34 años después de que Valderrama acogiera la cita en 1997, convirtiéndose entonces

De las próximas ediciones, la única que queda por confirmar es la del 2031

El proyecto aprobado incluye un recorrido mixto en el 'resort' gerundense de Camiral

en la primera sede europea fuera de las islas Británicas. Las cosas han cambiado mucho desde entonces, y las dos últimas ediciones en el Viejo Continente se han disputado en París (Le Golf National) y Roma (Marco Simone), de ahí la trascendencia que adquiriría Caldes de Malavella uniéndose a esta exclusiva lista. El proyecto que a día de hoy está aprobado por la Ryder Cup tras muchos años de trabajo por parte de Camiral, incluiría un recorrido mixto entre los dos que actualmente tiene en juego el resort gerundense, el Tour y el Stadium, el más conocido de los dos y sede de dos Open de España (2000 y 2014). Pero las necesidades logísticas de una Ryder Cup superan con creces las de un torneo habitual del DP World Tour, y de ahí que el proyecto incluya hoyos de ambos campos, maximizando el espacio de la finca para albergar las múltiples gradas y carpas gigantes que acompañan a una Ryder. Como ejemplo, el actual hoyo 3 del recorrido Tour sería el primer hoyo del recorrido, ya que tiene la mejor ubicación para poder construir alrededor del tee una grada que dé cabida a unas 15.000 personas.

El Noia deja al Barça fuera de los cuartos de la Champions

blaugrana se consumó con el empate del Noia ante el Barcelos (2-2). El Barça queda fuera de la Champions antes de llegar a cuartos de final. Los blaugrana, que empataron en casa con el Reus (2-2), han firmado una deplorable fase (quinto de seis equipos, con 10 puntos en solo dos victorias, cuatro empates y tres derrotas). / T.L.J.

Jennifer Hermoso recurre la sentencia a Rubiales

récurrirá la sentencia contra el expresidente de la RFEF Luis Rubiales. Fue condenado por el beso no consentido a Hermoso a 18 meses de multa con una cuota de 20 euros diarios (unos 10.800 euros). Por otra parte, el TAS rechazó el recurso de Rubiales contra los tres años de sanción de la FIFA./ Efe



España celebra el 3-2

España arranca la Nations League con una remontada

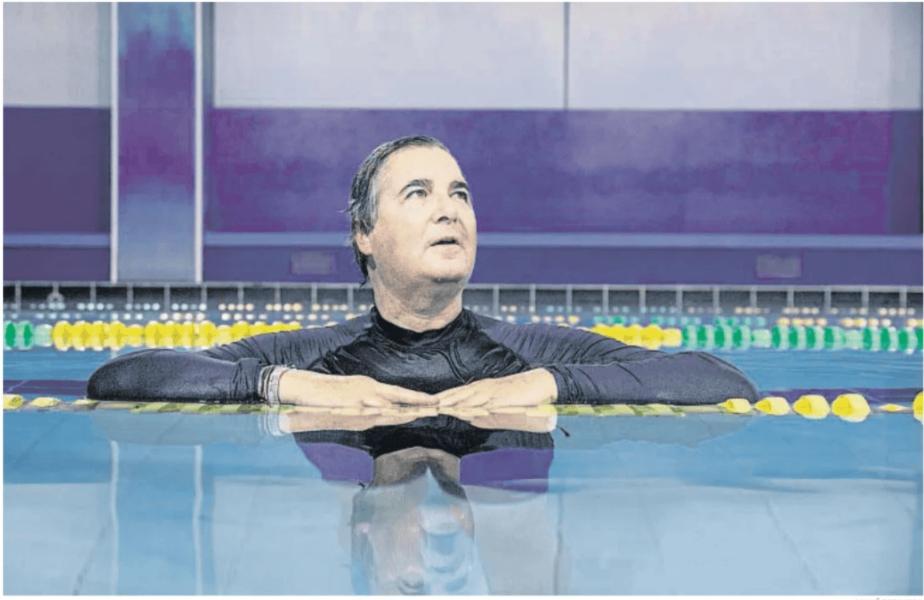
FÚTBOL La defensa del título de la Nations League empezó con demasiados sustos para España. El combinado de Montse Tomé se impuso por 3-2 ante Bélgica en el Ciutat de València con una remontada en el añadido. El cuadro de Tomé dominó todo el encuentro, pero pagó su falta de precisión ante portería y las red flames supieron explotar los errores defensivos de España.

En el minuto 18, Toloba avanzó a las belgas tras un mal rechace de Irene Paredes. Claudia Pina y Vicky López tuvieron varias oportunidades para empatar. En la segunda parte el acecho fue a más, pero Bélgica volvió a golpear al contraataque y Wullaert batió a Cata Coll en el mano a mano en el 72. Cuatro minutos después, Pina firmaba desde fuera del área el 1-2 y las de Tomé se volcaban en el ataque. Lucía García puso las tablas en el 92 y Martín-Prieto rubricó una remontada de auténtica locura en el 95. / Pedro Ruiz

VUELTA Y VUELTA

"¿Se lo cuento a mis hijos?"

Desde el 2021, Juancho Escudero recibe tratamiento para el cáncer de próstata; inmerso en su batalla, nada 3.000 metros diarios



Juancho Escudero, semanas atrás, en la piscina del Esportiu Manyanet de Barcelona

SERGIO HEREDIA



Tus fuerzas naturales, las que están dentro de ti, serán las que curarán tus enfermedades.

Hipócrates

-Yo corría y nadaba casi a diario, ¿sabe? En el 2005 disputé el maratón de Madrid junto a mi hermano Iñaki. Y en el 2011, el de Atenas -me dice Juancho Escudero

-Pero usted era un alto directivo, alguien con responsabilidades y estrés. ¿De dónde sacaba el tiempo?

 Iba a entrenarme los mediodías, de 14 a 16 horas. Y los sábados me levantaba a las siete, y a las ocho tenía toda aquella piscina de Mirasierra para mí. Y entonces...

-;...?

-En marzo del 2021 hice el gesto de ponerme de pie y se me pinzó la columna. En fin, es una lesión común. ¿A qué deportista no le ha pasado? El caso es que fui al médico y me diagnosticó

un pinzamiento de vértebras. Y yo, en fin, no lo veía claro. Y semanas más tarde, en un viaje a Almería, me agaché para atarme los zapatos y la punzada me recorrió de arriba abajo. Ahora era una ciática que iba del glúteo a la rodilla. Me dieron pastillas, me hablaron de una hernia y una artrosis. Y yo: 'Que no, que es algo más'. Un amigo me aceleró el proceso. Me consiguió hora para una resonancia lumbar en la clínica Centro de Madrid. Y, aaaaaay.

-El 6 de agosto, el médico me dijo: 'Tie-

nes toda la columna inundada de tumores'. Y yo le respondí: 'Solo tengo una pregunta para usted: ¿se lo debo contar a mis tres hijos?'. 'Cuénteselo'. 'Pues eso haré, doctor, que yo soy muy deportista, y aunque ahora mismo esté perdiendo 0-5, este partido hay que jugarlo'.

Y así fue: Juancho Escudero se reunió con Carmen (26), Juan (24) y Victoria Eugenia (17), y con la madre de todos ellos, y les dijo:

-Quiero que sepáis que en la vida pasan estas cosas y de nosotros depende que nos enriquezcan. Este es un regalo que nos ayudará a crecer.

(...)

JUANCHO

ESCUDERO

México DF

60 años

Natación

En el 2021 le de-

tectaron un cáncer

de próstata; desde

entonces está ba-

jo tratamiento

Tres años y medio más tarde, aquí está el bueno de Juancho Escudero.

Se ha subido a un AVE y ha venido a verme desde Madrid. Se ha puesto el bañador y se ha lanzado a la piscina del Esportiu Manyanet, una institución en Les Corts desde 1968.

-Por favor -le pide a Mané Espinosa-: en la foto, que no salga la barriga. Soy muy presumido y esto de engordarme lo llevo

(Me cuenta que toma quince pastillas diarias).

Y ahora, tras las fotos y el baño, nos sentamos en una cafetería, nos tomamos un capuchino y hablamos de la vida.

Me dice:

 Me tocó el cáncer de próstata. Podía haber sido el cáncer de páncreas, que es peor. Me tocó el bueno, vamos. Aunque tenía afectado el hígado, los riñones, el bazo, el páncreas, los pulmones, los ganglios linfáticos del pecho y la columna vertebral entera. Debería estar en una silla de ruedas, pues también me había fisurado la cadera izquierda. El médico me dijo: 'Vete preparándote porque te vas'.

−¿Y usted?

-Yo le contesté: 'He venido a que me hable de curarme'. Y luego vino el tratamiento. Y a partir de entonces, un maravilloso tsunami de amor. Llevo tres años oyendo en vida lo que dirían de mí en un funeral. Cada día recibo seis o siete mensajes preciosos. Todos los días, una amiga me manda una canción diferente.

Ahora me muestra el rosario del Vaticano que lleva consigo en un estuche. Y otro de Jerusalén. Y otro de Medjugorje. Y se declara un milagro de la ciencia. Y comparte su experiencia en las conferencias que imparte en empresas. Dice que nada 3.000 metros diarios y que el deporte es tan potente como la quimio.

"Qué bueno es eso de que me apene morirme, porque pedir cinco minutos más quiere decir que eres feliz viviendo"

-El deporte genera defensas, igual que el buen humor.

–¿No le tiene miedo al futuro?

−¿Miedo a la muerte? Eso, no. Sé cómo vendrá, y eso no me asusta. Pero me apena saber que me perderé cosas. Soy como uno de esos niños que piden cinco minutos más antes de acostarse. Pero escúcheme: qué bueno es eso de que me dé pena morirme, porque pedir cinco minutos más quiere decir que eres feliz viviendo.

Juancho Escudero es paciente de "Moviéndonos por la vida", campaña para concienciar sobre el beneficio del deporte en personas con cáncer de próstata, impulsada por la SEOM, ANCAP y Bayer.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (25.2)

Alavés-Espanyol Rayo-Villarreal **DAZN HOY 16.15** Valencia-At, Madrid MOVISTAR HOY 18.30 Las Palmas-Barcelona MOVISTAR HOY 21.00 Athletic-Valladolid DAZN MAÑANA 14.00 R. Madrid-Girona DAZN MAÑANA 16.15 Getafe-Betis MOVISTAR MAÑANA 18.30 R. Sociedad-Leganés DAZN MAÑANA 21.00 Sevilla-Mallorca DAZN LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (28.ª)

Málaga-Tenerife Racing Ferrol-Córdoba LALIGATV HOY 14.00 Burgos-Oviedo LALIGATV HOY 16.15 Eibar-Racing LALIGATV HOY 16.15 Granada-Zaragoza LALIGATY HOY 18.30 Sporting-Almería LALIGATY HOY 21.00 Deportivo-Huesca LALIGATV MAÑANA 14.00 Elche-Cartagena LALIGATV MAÑANA 16.15 Albacete-Eldense LALIGATV MAÑANA 18.30 Levante-Mirandés LALIGATV MAÑANA 18.30 Cádiz-Castellón LALIGATV MAÑANA 21.00

PRIMERA RFEF (25.a)

Athletic B - Lugo		2-2
Ourense-Gimnàstic	HOY	16.00
Cultural Leonesa-Celta B	HOY	18.00
Sestao-Amorebieta	HOY	18.00
R. Unión-R. Sociedad B	HOY	20.00
Barça A Arenteiro ESPORT3	MAÑANA	12.00
Andorra-Zamora	MAÑANA	12.00
Tarazona-Osasuna B	MAÑANA	12.30
Ponferradina-G. Segoviana	MAÑANA	17.30
Barakaldo-Unionistas	MAÑANA	18.30

PREMIER LEAGUE (26.a)

Leicester-Brentford	0-4	
Everton-M. United	DAZN HOY 13.30	
Arsenal-West Ham	DAZN HOY 16.00	
Bournemouth-Wolves	DAZN HOY 16.00	
Fulham-C. Palace	DAZN HOY 16.00	
Ipswich-Tottenham	DAZN HOY 16.00	
Southampton-Brighton	DAZN HOY 16.00	
Aston Villa-Chelsea	DAZN HOY 18.30	
Newcastle-N. Forest	DAZN MAÑANA 15.00	
M. City-Liverpool	DAZN MAÑANA 17.30	

BUNDESLIGA (23.3)

Friburgo-W. Bremen	5-0
Gladbach-Augsburgo	DAZN HOY 15.3
Kiel-B. Leverkusen	DAZN HOY 15.3
Mainz-St. Pauli	DAZN HOY 15.3
Wolfsburgo-Bochum	DAZN HOY 15.3
B. Dortmund-U. Berlín	DAZN HOY 18.3
Leipzig-Heidenheim	DAZN MAÑANA 15.3
Bayern-Eintracht	DAZN MAÑANA 17.3
Hoffenheim-Stuttgart	DAZN MAÑANA 10 2

SERIE A (26. a)

Lecce-Udinese	0-1
Pama-Bolonia	DAZN HOY 15.00
Venezia-Lazio	DAZN HOY 15.00
Torino-Milan	DAZN HOY 18.00
Inter-Genoa	DAZN HOY 20.45
Como-Nápoles	DAZN MAÑANA 12.30
Verona-Fiorentina	DAZN MAÑANA 15.00
Émpoli-Atalanta	DAZN MAÑANA 18.00
Cagliari-Juventus	DAZN MAÑANA 20.45

BALONMANO

LIGA ASOBAL (18.a)

Huesca-Bidasoa F. Granollers-Anaitasuna HOY 17.00 Torrelavega-Villa Aranda HOY 18.30 Nava-Logroño HOY 20.00 Benidorm-Cuenca MAÑANA 12.30 Morrazo-Ángel Ximénez MAÑANA 17.30 Guadalajara-At.Vallad. TDP MAÑANA 19.00

RUGBY

SEIS NACIONES (3.a)

Gales-Irlanda MOVISTAR HOY 15.15 Inglaterra-Escocia MOVISTAR HOY 17.45 MOVISTAR MAÑANA 16.00 Italia-Francia

FÚTBOL SALA PRIMERA DIVISIÓN (19.ª)

Osasuna-Quesos	1-2	
ElPozo-Valdepeñas	5-3	
Peñíscola-Wanapix	HOY 13.00	
Burela-Movistar	HOY 18.00	
Córdoba-Noia	HOY 18.00	
Barça-I. Santa Coloma	ESPORT3 HOY 19.00	
Ribera-Jaén	HOY 20.00	
Cartagena-Palma	HOY 21.00	

Economía

El impacto económico del nuevo ciclo en EE.UU.

Las bolsas europeas suben casi el triple que Wall Street desde la llegada de Trump

Los mercados apuestan por la paz en Ucrania y el nuevo gobierno alemán

PIERGIORGIO M. SANDRI Barcelona

Los oráculos ya lo habían previsto. Hace casi un mes en el Foro Económico de Davos, mientras los empresarios se volcaban hacia las promesas de desregulación y bajadas de impuestos de Donald Trump, el poderoso Larry Fink, consejero delegado del gigante BlackRock, sorprendió a la audiencia de la élite global al exclamar: "Hemos sido demasiado pesimistas con Europa. Igual es un buen momento para volver a invertir en los mercados europeos".

Su olfato se mostró acertado. Desde que el presidente republicano asumiera su cargo en la Casa Blanca (el pasado 17 de enero fue el último de la era de Joe Biden), las bolsas europeas lo han hecho mucho mejor que las estadounidenses. El índice Stoxx Europe 600 ha ganado desde entonces hasta ahora más del 5,7%, mientras que uno de los más representativos de Wall Street, el S&P500, se ha revalorizado en el mismo período poco más del 2%.

Si se mide el rendimiento hasta el pasado viernes, el Viejo Continente se ha revalorizado el triple que su homólogo estadounidense. Y todo esto sin contar que los índices generales de las principales plazas financieras europeas ofrecen subidas de más del 10% en lo que va de año, cuando el Dow Jones está estancado en unas ganancias que apenas superan el 3% ¿No estaba Europa en pleno declive?

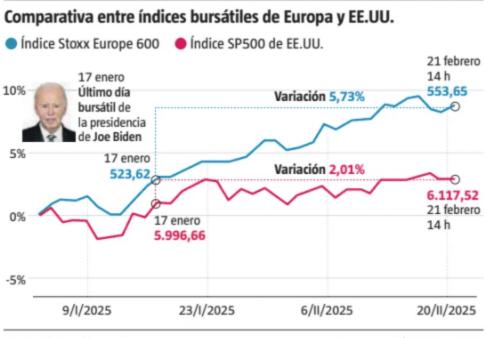
Los analistas explican que esta diferencia se basa en múltiples factores. "Nosotros hace más de un mes decidimos apostar de forma decidida hacia el mercado europeo", revela Víctor Alvargonzález, de la firma de asesoramiento independiente Nextep Finance. "De entrada, está el tema de las próximas elecciones en Alemania. Nadie se ha leído el programa económico de la CDU, pero allí se plantean medidas de liberalización y bajadas impositivas que están bien vistas por el mundo empresarial", destaca. Además todo indica que todo lo anunciado, con sus correspondientes estímulos fiscales, no será papel mojado, ya que los socialistas tienen poca fuerza para oponerse mientras que la extrema derecha tiene puntos similares, subraya. A la luz de estos aspectos, no es de extrañar por lo tanto que el Dax alemán siga encadenando varios máximos históricos pese a la crisis que está viviendo la economía germana.

Otro aspecto geopolítico que,



SETH WENIG / AP-LAPRESS

Un operador de la bolsa estadounidense, con un cartel que pone "invierte como un campeón hoy"



FUENTE: Elaboración propia

Anna Monell / LA VANGUARDIA

según el directivo y fundador de Nextep Finance favorece los mercados europeos en estos momentos es que la paz en Ucrania se prevé más cercana. Un acuerdo entre las partes implicaría la eliminación de las sanciones económicas a Rusia y la posibilidad de acceder a un precio de la energía más barato.

En cuanto a las represalias comerciales anunciadas por Donald Trump contra los europeos, todavía no se conocen muchos detalles y esto hace pensar que las posibles consecuencias negativas de los aranceles van para largo.

Desde el punto de visto más estrictamente económico, las bolsas europeas se benefician de otros dos aspectos en comparación con los mercados estadounidenses. Uno es el precio del dinero. En estos momentos es casi la mitad que el norteamericano (2,75% contra 4,5%, dependiendo del rango).

Los analistas apuntan a que los recortes del Banco Central Europeo (BCE) seguirán en los próximos meses, ahora que la inflación parece controlada y la economía real necesitada de más estímulos. Este diferencial hace que financiarse para las empresas europeas

Los inversores descuentan un posible descenso del precio de la energía en Europa

El programa de la CDU incorpora estímulos fiscales que el sector empresarial ve con buenos ojos

sea cada vez más barato.

Y dos, está el tema de las valoraciones. Tras un crecimiento desbocado en el último año de las tecnológicas, los precios en Wall Street empiezan a estar caros. En todo caso, en el Viejo Continente en términos absolutos son más convenientes, hasta un 40% más baratas, subraya Víctor Alvargonzález.

¿Hasta cuándo durará esta divergencia entre las dos bolsas? Dificil saberlo. Los recortes fiscales proclamados por Donald Trump que darían alas a Wall Street todavía no han llegado. Pero la fuerza que empuja a Europa también podría agotarse. Es lo que sugerían ayer los analistas de Bank of América en un informe del pasado viernes. "Consideramos que la renta variable europea ya refleja los catalizadores de crecimiento (estímulo alemán, alto el fuego, gasto militar), dejando poco margen para más subidas. Prevemos una desaceleración global que elevaría las primas de riesgo y presionaría a la baja las previsiones de beneficios".

En particular destacan que algunas bolsas como España o Italia, con elevado peso de la banca, ya están en máximos de seis años, ya han descontado las expectativas más optimistas. Una cosa es cierta: el *efecto Trump* en la bolsa de EE.UU. de momento está siendo una decepción.•

Coinbase no será investigada por el regulador

La plataforma de intercambio de criptomonedas Coinbase anunció ayer que el regulador estadounidense planea retirar los cargos en su contra. La autoridad de los mercados financieros, la SEC, había demandado en junio del 2023 a Coinbase, acusándola de no haberse registrado como plataforma de intercambio e intermediario para transacciones de criptomonedas. Bajo la dirección de Gary Gensler, la SEC también demandó a otras dos grandes plataformas, Binance y Kraken, así como a una serie de nuevas empresas más pequeñas. Pero Gensler, considerado en el sector como el enemigo número uno de las criptomonedas, dejó su cargo el mismo día de la investidura de Donald Trump, quien había prometido destituir-

lo. Coinbase anunció en un comunicado que la SEC ahora "acordó en principio desestimar" los cargos, sujeto a una decisión final. El máximo ejecutivo de Coinbase, Brian Armstrong, dijo que "esperaba" el abandono definitivo "la próxima semana" y lo calificó como "una victoria para los 52 millones de estadounidenses que poseen activos digitales".

Hacienda ultima la condonación del 20% de la deuda catalana pese al no del PP

El Gobierno deberá sumar a los socios de investidura para hacer efectivo el acuerdo

FERNANDO H. VALLS

Madrid

El Ministerio de Hacienda ultima la propuesta para que el Estado asuma parte de la deuda de Catalunya y del resto de comunidades autónomas de régimen común, avanzando así en el acuerdo de investidura sellado con ERC en el 2023. Tras meses de trabajos y conversaciones técnicas para definir la fórmula que se utilizará en la condonación, el Gobierno presentará a los consejeros autonómicos un planteamiento que, aún sin conocer su detalle, ya ha provocado el rechazo del PP. La cita es el próximo miércoles a partir de las 16 horas en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, según comunicó el departamento dirigido por María Jesús Montero a los distintos ejecutivos convocados.

El orden del día se acabó de definir ayer. El punto más importante y conflictivo es el de "la aprobación del acuerdo relativo a los criterios de distribución del importe" de la deuda autonómica que asumirá el Estado. En el pacto de investidura se reflejó que se condonaría "el entorno del 20% de la deuda viva en el momento de ejecución del acuerdo contraída por la Generalitat de Catalunya con la Administración General del Estado". Se pusieron incluso cifras: condonar unos 15.000 millones de la deuda con el Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) y un ahorro de unos 1.300 millones en intereses. Hacienda añadió que este acuerdo se ampliaría a otras comunidades autónomas de régimen común, asumiendo el Estado parte de la deuda originada por el impacto negativo



La vicepresidenta Montero, en el Consejo de Política Fiscal y Financiera de julio del 2024

El PSOE pactó con ERC asumir 15.000 millones de deuda con el FLA y 1.300 millones en intereses

de la crisis económica. Incluso se llegó a plantear realizar "transferencias para la cancelación de la deuda en el caso de endeudamiento con terceros distintos del Estado", como sería el caso de Madrid.

El miércoles, Hacienda podría imponer su criterio, pese a que no exista un consenso con las autonomías del PP. Fuentes del Gobierno avanzan que el ministerio y la Generalitat de Catalunya sumarían los votos necesarios en dicho Consejo de Política Fiscal y Financiera para aprobar el acuerdo de condonación de deuda. La mitad más uno, en concreto.

Adelantan, no obstante, que dicha aprobación no sería definitiva. A continuación el Gobierno tiene previsto plantear una iniciativa legislativa para implementar la asunción por el Estado de dicha deuda y para ello necesita un debate y votación en el Congreso de los Diputados. Es decir, el PSOE deberá volver a sumar a los socios

de investidura, de Junts a Podemos, para poder hacer efectivo esta parte del acuerdo con ERC, aclaran las mismas fuentes.

Hacienda ya vaticina que será un Consejo de Política Fiscal complejo. La dirección nacional del PP se posicionó claramente en contra del planteamiento, afirmando que "la condonación de la deuda es una trampa para comprar el voto independentista". Sería de nuevo, expuso su portavoz económico, Juan Bravo, "un mensaje de políticos perdonándose a políticos" porque "no conozco a un solo español al que le hayan condonado el IRPF o el IVA". Entre las comunidades autónomas del PP existen distintos posicionamientos. Sí que se observa una coincidencia, expresada en la Conferencia de Presidentes de diciembre, de auxiliar a la Comunidad Valenciana, especialmente tras la tragedia de la dana. Pero en el fondo, cada autonomía del PP tiene una postura diferente.

En el debate de fondo sobrevuela una propuesta del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que puso sobre la mesa durante la citada Conferencia de Presidentes, "acordar entre todos un nuevo modelo de financiación autonómica que concilie la multilateralidad y la bilateralidad, blinde la solidaridad entre territorios, y garanti-

El ministerio no incluye en el Consejo de Política Fiscal del miércoles el debate sobre la financiación

ce más recursos". El planteamiento, no obstante, ha ido perdiendo fuerza con el paso de las semanas y Hacienda no contempla en el orden del día del Consejo de Política Fiscal del miércoles abordar este debate. No descarta que los consejeros del PP lo saquen a colación en el turno de "ruegos y preguntas".

En el orden del día de esta reunión, el ministerio sí que ha incluido la aprobación definitiva del reparto de la recaudación que consiga el nuevo impuesto a la banca. Es el impuesto aprobado con el paquete fiscal de diciembre y que grava el margen de intereses y comisiones de las entidades financieras que operan en España. Estos ingresos serán distribuidos por la Administración Central entre las comunidades autónomas en función de su PIB, de forma que la Comunidad de Madrid y Catalunya serán las que más recursos reciban por esta figura fiscal.

a victoria de Trump ha alentado un discurso dominante entre nuestros conservadores que
habla de una doble prioridad:
invertir mucho más en defensa
y erradicar la amenaza de lo woke. A esta
última expresión, vinculada con el universo progresista, se le atribuye tender a rehacer la historia, despreciar la herencia cultural, rechazar el sentido tradicional del
trabajo y exacerbar los derechos individuales. Todo ello se considera que puede
acabar por dinamitar las bases del buen orden social y el crecimiento económico.

Sin duda, algunas exageraciones de lo woke se acercan al delirio y se entiende que puedan indignar a buena parte de la sociedad. Pero resulta incomprensible que se dé tanta trascendencia a una dinámica de recorrido limitado y que, en cualquier caso, no es el origen del caos de nuestros días, sino que es una más de las consecuencias del seguir sin afrontar el verdadero problema que atenaza a tantos millones de ciudadanos.

Sin ir más lejos, esta semana se presenta-

Lo 'woke' y el rearme

Jordi Alberich



ba un informe que señala cómo el precio del alquiler de una habitación en nuestras grandes ciudades supera ya los 600 euros mensuales y cómo en Barcelona la oferta de habitaciones en alquiler supera a la de pisos completos. Se hace difícil hallar una muestra más cercana y concluyente del porqué un número creciente de personas abrazan la sinrazón del radicalismo políti-

El origen de los males se sitúa en un mundo que fue desvaneciéndose para dar paso a una globalización imperfecta al servicio del dinero sin fronteras; una dinámica que venía de lejos y que acabó por explosionar con toda contundencia con la crisis financiera del 2008. Desde entonces, ni los efectos dramáticos de dicha crisis ni la experiencia de la pandemia han servido para abordar los males de fondo, más allá de ajustes técnicos y programas sociales que pueden acabar por desaparecer a medida que los Trump de turno, que van emergiendo por todas partes, alcancen el poder. Por su parte, el mayor gasto en defensa que deben asumir los países miembros de la OTAN, entre ellos España, resulta del todo indispensable. Pero junto a este rearme, que acapara tanto el debate público, también deberíamos orientarnos a otro del que apenas se habla y que resultará aún más determinante: el rearme moral de una Europa que no puede asumir como algo natural e irremediable el arraigo de la fractura

social.

Ahora, en que se perciben paralelismos entre nuestros días y los años previos a las grandes tragedias de primera mitad del siglo XX, podemos retornar a aquella época para entender qué nos pasa. En 1940, cuando la barbarie se apoderaba de nuestro continente, Charles Chaplin, en su enardecida

Se perciben paralelismos con los años previos a las grandes tragedias de la primera mitad del siglo XX

proclama final de la película *El Gran Dicta- dor*, apelaba a un mundo "que garantice a
los hombres un trabajo, a la juventud un futuro y a la vejez seguridad". Seguramente,
hoy hablaría en los mismos términos. Y si,
entonces, Europa hizo realidad el sueño de
Chaplin, nada impide que lo haga nuevamente.

"El SMI tiene que ser el más alto posible pero sin destruir puestos de trabajo"

Antoni Cañete

Presidente de Pimec

ENTREVISTA

EDUARDO MAGALLÓN Barcelona

ntoni Cañete (Barcelona, 1963) afronta su segundo mandato como presidente de Pimec después de que no se presentara ningún otro candidato. En las anteriores elecciones se impuso a la persona impulsada por la entidad independentista ANC.

¿El que ahora empieza es su último mandato? En principio sí.

Porque está limitado.

Sí, cuando accedí como presidente lo limité a dos mandatos.

¿Qué le queda por hacer en este segundo mandato?

La verdad es que hemos tenido un mandato extraordinario. Lo que planteamos es seguir haciendo activismo empresarial. Tenemos que hacer que la sociedad civil, y en este caso el mundo empresarial, esté de alguna forma activo ante sus problemas. Tenemos que consolidar nuestras posiciones de estar en los lugares de representación. Y la tercera cuestión es legislar pensando primero en los pequeños para hacernos grandes.

¿No quieren ser pymes?

Nosotros queremos que la micro sea pequeña; la pequeña, mediana, y la mediana, grande. Luchamos por que haya más grandes empresas.

¿Ya están en la Comisión Nacional de Convenios Colectivos?

Primero hubo una resolución que decía que teníamos derecho. Después se cambió una normativa y nos han pedido por escrito que nombremos a la persona que tendrá que ir a esta comisión. Está nombrada y está aceptada. Y ahora solo estamos pendientes de que el ministerio convoque la reunión.



Antoni Cañete en su despacho de Barcelona

¿Y en el caso del Consejo Eco-

nómico y Social (CES)?
En el caso del CES, ahora acaba el mandato que había y, tal como dice la ley, el ministerio tiene la obligación ya de nombrar a los nuevos miembros. Por lo tanto, en febrero o en marzo, Pimec será nombrada para entrar sí o sí.

Aunque al actual presidente no le hacía mucha gracia...

Yo pienso que a Antón Costas no es que no le haga gracia. Antón Costas lo que tiene internamente es alguna gente a quien no le gusta que las pequeñas y medianas empresas tengan voz propia. Y él da voz o en todo caso manifiesta la situación que hay. Pero para mí el señor Costas tiene una posición neutra.

El tercer gran logro en el anterior mandato fue que la UE aceptara el control de la morosidad.

¿Avanza?

Sí, progresa, no sé si ya adecuadamente o no, pero progresa como una cruzada.

En estos últimos cuatro años también han sufrido una denuncia por una subvención con UA-

Se hicieron las diligencias preliminares porque había una denuncia. Todavía no está en fase de instrucción. Pero en las diligencias preliminares se puso de manifiesto que Pimec lo había hecho todo correctamente.

Pero ustedes tenían un acuerdo con UATAE de reparto de las subvenciones recibidas, ¿no?

No, reparto no. Nosotros lo que tenemos es un acuerdo de colaboración con ellos.

¿Cómo está funcionando la oficina que abrieron a Madrid?

Muy bien, extraordinariamente

bien. La oficina permanente de la representación en Madrid la preside Ferran Bel. Gracias a esta oficina hemos conseguido muchas otras cosas, pero la más clara es la fiscalidad, que es un elemento de justicia y de competitividad. Por primera vez hemos conseguido que se legisle pensando primero en los pequeños. Y se ha hecho una reducción del 25% al 20% para las empresas de menos de 10 millones de facturación y para las empresas, en este caso, de menos de un millón, del 23% al 17% en los primeros 50.000 euros de resulta-

¿Tiene una mejor fiscalidad ahora mismo la pyme que la gran empresa?

No. Tiene una mejor fiscalidad teórica, pero no una mejor fiscalidad real.

¿Por qué no apoyan un salario mínimo interprofesional (SMI) catalán si está ampliamente aceptado que el coste de la vida en Catalunya es más alto que en otros lugares de España?

Pimec plantea que el salario mínimo tiene que ser el más alto posible, que nadie lo dude, pero siempre y cuando no se destruyan puestos de trabajo y actividad económica, porque, si no, nos estaríamos disparando un tiro en el pie. Pero el salario mínimo no es una subasta. Cuando se den las condiciones que de alguna forma se tienen que dar de productivi-dad, puede haber un salario mínimo. Y por último, claro, a mí me gustaría que también se tuviera en cuenta que en Catalunya tenemos 17 impuestos más que en el resto del Estado y normativas mucho más exigentes que en el resto del Estado en cuestiones medioambientales, registrales, en inspecciones, etcétera. Por lo tanto, si

queremos hablar de cómo podemos generar competitividad en nuestro territorio, hablemos un poco de todo.

¿Por lo tanto, si la productividad de Catalunya es superior a la española, sí que podemos apoyar un salario mínimo catalán más alto?

La productividad y el absentismo, porque el absentismo de Catalunya es el más alto de toda España.

¿Cuáles son estas condiciones para un SMI catalán?

Fiscalidad también, lo que es la parte de normativas, lo que es la parte de la productividad y lo que sería el absentismo.

¿Cree que el salario mínimo tiene que tributar?

Yo pienso que la fiscalidad tiene que ser justa y proporcional y, por lo tanto, tiene que tener la fiscalidad que en este caso representa un salario de estas características, que es un salario muy bajo.

¿Han calculado a cuánta gente de las empresas asociadas a Pimec afecta el SMI?

Afecta mucho en el sector primario y también en los sectores de servicios, limpieza, seguridad, y sobre todo en muchas de las relaciones público-privadas, de contratación de la Administración.

También están en contra de la reducción de la jornada.

A trabajar menos y cobrar más estamos de acuerdo trabajadores, personas autónomas, empresarias y empresarios.

;Y?

Denunciamos que eso es un fracaso del diálogo social. Porque se tendría que haber tratado y resuelto en el sitio que le es propicio y donde se hace en los países democráticos, que es en el diálogo social. Lo que está pasando es que allí donde se dan las circunstancias se van ajustando realmente las jornadas laborales y lo tenemos en más del 30% de los convenios colectivos, que es donde se tendría que tratar esta cuestión.

¿A 37 horas y media?

A 37 y media ya. Y con menos en algunos casos. Dicho esto, lo que decimos es que una propuesta como esta a quien afecta realmente es a la pyme.

¿Por qué?

Porque, a diferencia de lo que puede pasar en empresas de mayor dimensión, donde tienen más capacidad de organización, puede tener un impacto más elevado e incrementar sus costes.



Cuentas públicas

Si queremos que el país funcione, necesitamos presupuestos"

La Generalitat está sin presupuestos otra vez.

Los presupuestos siempre son importantes. Yo tengo una máxima cuando hablo de presupuestos: una empresa sin presupuestos no funciona. Un país sin presupuestos no funciona. Por lo tanto, si queremos que el país funcione, necesitamos presupuestos, exigimos que haya presupuestos.

¿Tiene sentido, por lo tanto, presentar un plan de 18.500 millones sin presupuesto?

Presentar planes siempre está bien, y comprometerse también.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins al 9 de març Escape Room 2. A partir del 19 de març Lapònia. teatrecondal.cat.i promentrada.com

EL MALDÅ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Del 13/02 al 16/03 Breu visita a la Gola Del Llop. Col·lectiu Desasosiego Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231."Maclownbeth"17/2 i 24/2 a 19h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Un déu salvatge En doble prog. Jump. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN La Majordoma de Josep Maria Miro, amb Rosa Renom. Del 28/01 al 23/02. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta "Rínxols d'or i els 3 ossos". Recomanat a partir de 3 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353

El concert dels Tres Porquets / Cia. La Puntual - Néstor Navarro i Sergi Gibert Marionetes de tija+ 3 . Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 10:30h, 12h i 17h. A partir de10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 13 febrer al

16 març, Love, Love, Love. LOff: del 17 febrer al 16 març, Dirrrty Boys. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 12 al 23 de febrer

La gramática. I a partir 27 febrer CNTC a El gran teatro del

mundo, teatreromea, cat i promentrada, com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN 931824606 Impossible d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo, amb Lluis Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. 20h. i

dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat.

SALA ATRIUM. "Impossible", d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo. Amb Lluis Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. C/ Consell Cent, 435 I 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. Pura passió, d'Epidèmia Teatre. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447

Teatre Lliure: Gràcia. 14.4 de J. D. Botto, A. Younoussi i S. Peris-Mencheta; dir. S. Peris-Mencheta. Estrena 19/02. Fins al 09/03. Exhaurit. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatre lliure.com/ca/14-4-botto-peris-mencheta

Teatre Lliure: L'herència, de M. López a partir de Howards End d'E. M. Forster, dir J. M. Mestres. Estrena 20/02. Fins al 16/03. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/ herencia

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). L'aranya d'Àngel Guimerà. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sotabosc. Inspira Teatre. Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.fnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). Tot el que passarà a partir d'ara. Horaris: Dv: 20h; Dss. 17h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

SÁBADO, 22 FEBRERO 2025

LA VANGUARDIA 55

Clubvanguardia

Burbujas, cava y modernismo en una noche mágica, de la mano de Codorníu

20 socios del Club y sus acompañantes degustan los mejores espumosos de la bodega en el Palauet



El pasado 13 de febrero el Club Vanguardia hizo posible que 40 personas vivieran una

experiencia única en un entorno inmejorable, copa en mano. Y es que 20 socios del Club Vanguardia y sus acompañantes disfrutaron de una cata de cavas Codorníu en un mágico enclave como es El Palauet Royal Suites, ubicado en el corazón de Passeig de Gràcia, en Barcelona, La cata la lideró Bruno Colomer, director de Cavas Codorníu y reconocido como Mejor Enólogo de Espumosos en los premios Bacchus 2021. Durante el encuentro, los asistentes pudieron disfrutar de una experiencia enológica excepcional, descubriendo los secretos y matices de los cavas más emblemáticos de la bodega, mientras se relajaban con el ambiente exclusivo que ofreció esta noche mágica en uno de los mejores enclaves de la Ciudad Condal.

El Palauet Royal Suites es un edificio modernista construido en 1906 por el arquitecto Pere Falqués i Urpí. Originalmente conocido como Casa Bonaventura Ferrer, este edificio destaca por sus esgrafiados de mariposas, tréboles con balcones sinuosos con barrotes de hierro forjado y preciosos techos llenos de arte.



El enólogo Bruno Colomer explicó a los asistentes los detalles y la elaboración de las cinco variedades Codorníu En total fueron casi dos horas de evento, en el que los asistentes saborearon los matices de cinco cavas de la marca como son: Anna de Codorníu Blanc de Noirs, Anna de Codorníu Brut Ecológico, Codorníu Ars Collecta Grand Rosé, Codorníu Ars Collecta Blanc de Blancs Reserva y el exclusivo Non Plus Ultra Reserva Ecológico. Bruno Colomer ofreció una detallada explicación sobre la elaboración y singularidad de cada cava, destacando la perfecta fusión entre tradición, innovación y sostenibilidad que caracteriza a la casa Codorníu. Además, los asistentes también disfrutaron de un exquisito aperitivo cortesía de Benfumat, marca líder en ahumados de alta calidad, que incluyó lomo de salmón ahumado cortado a cuchi-

llo, semidados de lomo de salmón ahumado con oro y trufa blanca, lomo de anguila ahumada en tacos y un delicado sashimi de atún rojo ahumado.

Este es uno de los muchos eventos que organiza el Club Vanguardia. Aprovecha tus ventajas de socio y no dejes escapar futuras convocatorias, que podrás encontrar en la página web del Club.

No te pierdas nuestros descuentos en restaurantes





-15%

De descuento en la carta. Toque de brasa en la cocina de mercado.







-15%

De descuento en la carta. ¡Tapeo y vermut en plena Plaza de Catalunya!



Pelai -15%

De descuento en la carta. Cocina catalana con matices de vanguardia.





-15%

De descuento en la carta. Sabores mediterráneos en un oasis urbano.



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

56 LA VANGUARDIA SÁBADO, 22 FEBRERO 2025

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. (la "Sociedad") ha acordado, en su sesión del día 18 de febrero de 2025, convocar Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad, para su celebración de forma presencial y telemática en la fecha y con el orden del día que se indican a continuación: **Fecha, hora y lugar de celebración:** Martes, 25 de marzo de 2025 a las 09:00 en primera convocatoria. **Lugar:** Madrid, Avenida de América, 38, en primera convocatoria. De forma simultánea, la Junta General Ordinaria se celebrará por medios telemáticos, pudiendo acceder a la misma a través de la plataforma destinada a este fin. En el supuesto de que no pudiera celebrarse la Junta General Ordinaria en primera convocatoria, por no alcanzarse el quorum de asistencia requerido por la Ley y los Estatutos Sociales, se celebrará en segunda convocatoria el siguiente día miércoles 26 de marzo, en el mismo lugar y a la misma hora, siendo válidas para la segunda convocatoria las tarjetas expedidas para la primera.

ORDEN DEL DÍA

PRIMERO. - Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales y del Informe de Gestión de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2024.

SEGUNDO. - Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales Consolidadas y del Informe de Gestión del Grupo Consolidado de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2024.

TERCERO. - Examen y aprobación, en su caso, del estado de información no financiera consolidada de NATURGY ENERGY GROUP, S.A.

CUARTO.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio 2024 y remanente.

QUINTO.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio 2024.

SEXTO.- Aprobación de la Política de remuneración de los Consejeros de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. aplicable desde la misma fecha de aprobación y durante los tres ejercicios siguientes.

SÉPTIMO.- Ratificación del acuerdo del consejo sobre modificación de esquema de remuneración variable a largo plazo del Presidente Ejecutivo

OCTAVO.- Autorización al Consejo de Administración para establecer un nuevo esquema de remuneración variable plurianual referenciado al valor de las acciones y liquidar el esquema vigente.

NOVENO.- Voto consultivo en relación con el Informe Anual sobre las Remuneraciones de los miembros del Consejo de Administración.

DÉCIMO.- Modificación del art. 7 de los Estatutos Sociales ("Consejo de Administración).

UNDÉCIMO.- Determinación del número de miembros del Consejo de Administración.

DUODÉCIMO.- Reelección y nombramiento de miembros del Consejo de Administración.

DÉCIMOTERCERO.- Reelección de los auditores de cuentas de la Sociedad y de su Grupo Consolidado para el ejercicio 2026.

DÉCIMOCUARTO.- Autorización al Consejo de Administración para la adquisición derivativa de acciones propias, directamente o a través de sociedades del grupo NATURGY, en los términos que acuerde la Junta General y con los límites legalmente establecidos.

DÉCIMOQUINTO.- Delegación en el Consejo de Administración de la facultad de realizar ampliaciones de capital con el límite establecido en el artículo 297.1.b) de la ley de sociedades de capital, dentro del plazo legal de cinco años desde la fecha de celebración de la presente junta, y con atribución de la facultad de excluir el derecho de suscripción preferente, total o parcialmente, conforme a lo previsto en el artículo 506 de la ley de sociedades de capital.

DÉCIMOSEXTO.- Formulación de una oferta pública de adquisición sobre las acciones de la Sociedad y delegación de facultades en el Consejo de Administración para la ejecución del presente acuerdo.

DÉCIMOSEPTIMO.- Autorización para la reducción del plazo de la convocatoria de las Juntas Generales Extraordinarias, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 515 de la Ley de Sociedades de Capital.

DÉCIMOOCTAVO.- Información sobre la modificación del Reglamento de organización y funcionamiento del Consejo de Administración de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. y sus Comisiones.

DÉCIMONOVENO.- Delegación de facultades para complementar, desarrollar, ejecutar, interpretar, subsanar y formalizar los acuerdos adoptados por la Junta General.

Recomendación General. Debido a que la celebración de la Junta General Ordinaria está prevista en la sede social de la Compañía y a las limitaciones de aforo que ello conlleva, el Consejo de administración formula las siguientes recomendaciones:

- La asistencia telemática a la Junta de accionistas, permitiendo a aquellos accionistas y a sus representantes que así lo deseen, asistir y participar en la Junta de accionistas mediante conexión remota y en tiempo real, a través de su página web www.naturgy.com
- La delegación de voto con instrucciones o la votación a distancia y el seguimiento de la Junta por medios audiovisuales a través de la web de la Sociedad www.naturgy.com. Se informa de que para facilitar la participación de los accionistas se han simplificado los mecanismos para ejercer el voto a distancia o delegar su voto.

Se informa asimismo que no está prevista la celebración del café de bienvenida a los accionistas ni la entrega de obsequios. Derecho de Asistencia. Podrán asistir a la Junta General, ya sea física o telemáticamente, los accionistas que sean titulares de cualquier número de acciones, siempre que las tengan inscritas en el correspondiente registro contable con cinco (5) días de antelación como mínimo a la fecha prevista de celebración de la Junta General en primera convocatoria y acrediten hallarse inscritos en los registros de detalle de las entidades participantes de la Sociedad de Gestión de los Sistemas de Registro, Compensación y Liquidación de Valores, S.A. (IBERCLEAR) y se provean de la tarjeta de asistencia emitida por la Sociedad. El registro de tarjetas de asistencia, tanto el presencial como el realizado de forma telemática, comenzará una hora antes de la señalada para el inicio de la Junta. La Junta General será retransmitida en todo caso a través de la página web corporativa (www. naturgy.com).

Derecho de información. En cumplimiento de lo establecido en los artículos 272 de la Ley de Sociedades de Capital y 6 del Reglamento de la Junta General y demás normativa de pertinente y general aplicación, a partir de la presente convocatoria, sujeto a la normativa aplicable, los accionistas tendrán derecho a examinar en el domicilio social (28028 Madrid, Avenida de América nº 38, Unidad de Relaciones con Inversores), a consultar en la web <u>www.naturgy.com</u> y, en los casos en que legalmente proceda, a obtener o solicitar la entrega o envío gratuito, en forma impresa, los documentos siguientes:

- 1. Propuesta de acuerdos correspondientes a cada uno de los puntos del Orden del Día de la Junta General.
- Cuentas Anuales e Informe de Gestión de NATURGY ENERGY GROUP, S.A., correspondientes al ejercicio 2024.
- 3. Cuentas Anuales Consolidadas e Informe de Gestión del Grupo Consolidado de NATURGY ENERGY GROUP, S.A., correspondientes al ejercicio 2024.

 4. Informes emitidos por la firma de auditoría respecto a las Cuentas Anuales de la Sociedad y de su Grupo Consolidado correspondientes al ejercicio 2024.
- 5. Informe Anual sobre las Remuneraciones de los miembros de Consejo de Administración correspondiente al ejercicio 2024.
- 6. Informe Anual de Gobierno Corporativo de la Sociedad correspondiente al ejercicio 2024.
- 7. En general, cualquier documento o informe que se presente a la Junta General

Los accionistas podrán solicitar al Consejo de Administración, por escrito hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta, o verbalmente durante su celebración, en caso de participación física o telemática en la reunión, las informaciones o aclaraciones o preguntas que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día de la Junta, de la información accesible al público que la Sociedad ha facilitado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la celebración de la última Junta General (2/04/2024) y acerca del informe del auditor. En las peticiones de información, el solicitante deberá acreditar su condición de accionista y su identidad, mediante fotocopia de su Documento Nacional de Identidad o Pasaporte y, si se tratara de persona jurídica, documento de acreditación suficiente de su representación. En los supuestos de asistencia telemática, el derecho de información se ejercerá conforme al procedimiento descrito en el apartado correspondiente de esta convocatoria. Complemento de la convocatoria y nuevas propuestas de acuerdo. De conformidad con el artículo 519. 1 y 2 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas que representen, al menos, el tres por ciento del capital social podrán solicitar que se publique un complemento a la presente convocatoria incluyendo uno o más puntos en el Orden del Día siempre que los nuevos puntos vayan acompañados de una justificación o, en su caso, de una propuesta de acuerdo justificada. El ejercicio de este derecho deberá hacerse mediante notificación fehaciente que habrá de recibirse en el domicilio social dentro de los cinco (5) días siguientes a la publicación de la presente convocatoria. Asimismo, y conforme al artículo 519.3 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas que representen al menos el tres por ciento del capital social podrán, en el mismo plazo señalado en el párrafo anterior, presentar propuestas fundamentadas de acuerdos sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el Orden del Día de la Junta. La Sociedad asegurará la difusión de estas propuestas de acuerdo y de la documentación que en su caso se adjunte, entre el resto de accionistas, a medida que se reciban. Asistencia Telemática. Al amparo de lo dispuesto en el artículo 182 de la LSC, la participación en la Junta podrá realizarse mediante asistencia telemática, a través de dispositivos con acceso a internet, accediendo al apartado de la Junta General habilitado en la página web de la Sociedad www.naturgy.com. Los accionistas que deseen asistir telemáticamente a la Junta General, o sus representantes, deberán registrarse a través de la página web de la Sociedad, desde una hora antes de la fijada para la celebración de la Junta hasta la hora de inicio de la reunión, pudiendo no obstante acreditarse con anterioridad para agilizar su registro el día de la Junta, debiendo acreditar su identidad por alguno de los siguientes medios: i) El Documento Nacional de Identidad Electrónico ii) Un certificado electrónico emitido al efecto por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, u otra entidad con similares características de Certificación, respecto del cual no conste su revocación. iii) Las credenciales de "usuario y clave" que el accionista o su representante recibirá en su dirección de correo electrónico, tras la verificación de su identidad y su condición de accionista o representante, a través de un formulario especial de registro disponible la sección de la Junta General de Accionistas de la página web corporativa. Será responsabilidad exclusiva del accionista la custodia de las claves para acceder y utilizar el servicio de representación, asistencia y voto electrónicos. La Sociedad se reserva el derecho de solicitar a los accionistas los medios de identificación adicionales que considere necesarios para comprobar su condición de accionistas y garantizar la autenticidad del voto, de la delegación o de la asistencia telemática. En el mismo acto del registro y hasta el momento que se cierre el turno de intervenciones, lo cual se indicará oportunamente durante el transcurso de la Junta, el accionista podrá enviar las intervenciones o preguntas que desee formular. Si desea que conste literalmente en el acta, deberá indicarlo expresamente al comienzo del escrito. Las solicitudes de informaciones o aclaraciones de los accionistas o sus representantes que asistan telemáticamente serán contestadas verbalmente durante la Junta General o por escrito dentro de los siete días siguientes a su celebración. Los accionistas que asistan telemáticamente a la Junta General podrán emitir su voto, conforme al correspondiente formulario de voto, durante la celebración de la Junta General de Accionistas, en el momento en que así lo indique el presidente de la Junta General de Accionistas. Los accionistas que asistan telemáticamente a la Junta General y emitan su voto a distancia en los términos indicados en este apartado serán considerados como presentes a los efectos de la constitución de la Junta. En consecuencia, la delegación o el voto a distancia realizadas por ellos con anterioridad se entenderán revocadas. Para que un accionista persona jurídica pueda registrarse y asistir telemáticamente a la Junta General, la persona apoderada que vaya a completar el proceso de registro en nombre del accionista persona jurídica deberá acreditar previamente el poder que le permite actuar por cuenta del accionista persona jurídica y su identidad mediante envío de la Tarjeta de Asistencia expedida a nombre del accionista persona jurídica por la Sociedad o por la entidad en la que el accionista persona jurídica tenga depositadas las acciones, debidamente cumplimentada y firmada, junto con una copia del DNI, NIE o pasaporte de la persona apoderada para asistir telemáticamente a la Junta General y una copia del documento que acredite el poder o el cargo que le permite actuar por cuenta del accionista persona jurídica, a la dirección de correo electrónico accionista@naturgy.com, hasta las 24.00 horas del día anterior a la celebración de la Junta General. Una vez recibida la documentación y tras su verificación se le enviará una confirmación, la persona apoderada podrá registrarse y asistir telemáticamente a la Junta siempre y cuando cumpla con los requisitos de acceso e identificación indicados más arriba. Dicha representación se presumirá que no se ha revocado mientras no se informe a la compañía fehacientemente de lo contrario. Se podrán modificar, suspender, cancelar o restringir los mecanismos de asistencia telemática a la Junta General de Accionistas cuando razones técnicas o de seguridad lo requieran o impongan, pudiendo en todo caso el accionista ejercer sus derechos mediante la participación presencial en la Junta. En lo que sea aplicable, regirán para la participación telemática las mismas reglas que para la asistencia física a la Junta general. Representación y voto a distancia. Los accionistas podrán hacerse representar en la Junta por medio de otra persona, aunque no sea accionista, quien podrá asistir de forma física o telemática. El nombramiento de representante, la notificación del nombramiento a la Sociedad y, en su caso, la revocación del nombramiento del representante, deberá ser por escrito. La representación deberá conferirse con carácter especial para cada Junta, salvo lo dispuesto en el artículo 187 de la Ley de Sociedades de Capital, y deberá ser recibida por la Sociedad hasta las 24.00 horas del día anterior a la celebración de la Junta General Igualmente, los accionistas podrán emitir el voto a distancia, remitiendo la tarjeta de representación o voto a distancia que deberán ser recibidos antes de las 24.00 horas del día anterior a la celebración de la Junta General. El accionista podrá obtener la tarjeta de representación y voto a distancia solicitándola a la entidad participante de IBERCLEAR en la que tenga depositadas sus acciones, o a la Sociedad o bien podrá descargarla de la página www.naturgy.com/inicio. El accionista deberá remitir a la Sociedad la tarjeta de representación o voto a distancia debidamente cumplimentada. Tanto la solicitud de representación, como el voto a distancia, podrá ser remitido a la sociedad por cualquiera de las siguientes vías: (i) enviando un email, al que se podrá adjuntar la documentación en formato pdf (o en uno de los formatos fotográficos usuales) a la siguiente dirección: accionista@naturgy.com; (ii) entregándola en las oficinas de la compañía en Avenida de América, 38 de Madrid, o en las de la Avenida Diagonal 525 de Barcelona; o (iii) remitiéndola por vía postal a Avenida de América, 38, Madrid, a la atención de la oficina de relaciones con inversores. Las personas físicas accionistas que no se hallen en pleno goce de sus derechos civiles y las personas jurídicas accionistas podrán ser representadas por quienes ejerzan su representación legal, debidamente acreditada. No será válida ni eficaz la representación conferida a quien no pueda ostentarla con arreglo a la Ley. La representación es siempre revocable. La asistencia física o telemática a la Junta General del representado tendrá valor de revocación. La representación deberá ser cumplimentada y firmada por el accionista y, además, habrá de ser aceptada por el representante. El representante a cuyo favor se confiera la representación deberá ejercitarla asistiendo personalmente a la Junta, haciendo entrega de la tarjeta de asistencia y de representación en las mesas de registro de entrada de accionistas, en el lugar y día señalado para la celebración de la Junta y con la antelación prevista para el inicio de la reunión, o en caso de asistencia telemática, de la forma que se ha indicado. En el supuesto de delegación a favor del Consejo de Administración, o si se suscitaran dudas sobre el destinatario

de la representación, se entenderá que la representación ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración. El documento en el que conste la representación podrá contener las instrucciones de voto para los puntos del orden del día. A falta de indicación expresa, se entenderá que el voto es a favor de las propuestas de acuerdos que haga el Consejo de Administración y se extiende a los puntos no previstos en el orden del día de la convocatoria que puedan ser tratados, respecto de los cuales el representante ejercitará el voto en el sentido que entienda más favorable a los intereses del representado, en el marco



El modelo sugerido por el Sabadell a la CNMC implica vender negocio de pymes y tarjetas

El objetivo es que, después de la opa, Catalunya y Valencia mantuvieran cuatro bancos potentes

EDUARDO MAGALLÓN

La propuesta del Banc Sabadell recogida en las alegaciones a la opa hostil del BBVA, remitidas ayer a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), implica forzar la venta de como mínimo el negocio de pymes y de tarjetas y otros medios de pago en al menos Catalunya y Valencia. El objetivo defendido por el banco catalán, según las fuentes consultadas, es que, si sale adelante la fusión, se garantice que haya como mínimo cuatro grandes jugadores

Conseguirlo solo sería posible si un tercer banco (que no fuera ni el Santander ni CaixaBank) compra parte del negocio del Sabadell en lugar de ser absorbido por el BBVA. Es algo parecido a cuando Competencia obliga a las eléctricas a vender determinados activos en caso de que haya fusiones, como la de Gas Natural-Unión Fenosa o la

para que se mantenga la compe-

tencia.

de Enel-Endesa.

Las ventas parciales de negocio son un mecanismo que ya se ha dado en el pasado. El propio Banc Sabadell, por ejemplo, adquirió a BMN una parte del negocio de la antigua Caixa Penedès en Catalunya durante la crisis financiera. En la operación se quedó unas determinadas oficinas con el negocio que se gestionaba desde estas.

Con las alegaciones se entra en un nueva fase en la que, según el Sabadell, se debe llevar a cabo un test de mercado sobre las consecuencias que para la competencia tendría la operación. Al final, la dirección de la CNMC propone una determinada actuación a su sala de competencia, que es la que puede tomar tres decisiones. La primera es autorizarla directamente. La segunda es autorizarla con condiciones o compromisos, y la tercera es prohibirla o rechazarla.

Solo en los dos últimos casos es cuando se pasa al Ministerio de Economía para que el Gobierno confirme expresa o tácitamente la resolución de la



Carlos Torres, presidente del BBVA, y Josep Oliu, presidente del Banc Sabadell

DANIDUCH

Competencia ha aplicado ya en otros casos ventas de parte de los negocios en fusiones, como en las eléctricas

CNMC o imponga otras condiciones por razones de interés general, según explican en la CNMC.

La llegada a manos del Gobierno es lo que se considera como fase III. El Sabadell opina que el Ejecutivo tendría argumentos para rechazar la fusión, mientras que otras voces defienden que el Gobierno no tiene un cheque en blanco.

Hasta ahora, el BBVA solo ha ofrecido mantener las condiciones comerciales a los clientes durante un periodo determinado de tiempo y no cerrar oficinas. Lo que plantea el Sabadell es que las medidas sean estructurales, puesto que considera que el mantenimiento de las condiciones es difícil de comprobar y, además, al ser temporales solo retrasan la falta de competencia unos meses.

A principios de mes, la presidenta de la CNMC, Cani Fernández, explicó que se había enviado el pliego de concreción de hechos, un documento que se notifica tanto al Sabadell como al BBVA y que recoge los principales problemas de competencia de la operación. A partir de ese envío se abría un plazo de al menos diez días que al final se amplió hasta ayer para que el Sabadell presentara alegaciones tras acceder al expediente administrativo de la operación.

La CNMC lleva meses analizando el impacto sobre la competencia de una fusión del BBVA y el Sabadell, después de que en mayo el primero lanzara una oferta de adquisición de acciones (opa) sobre el segundo.

del interés social. En caso de conflicto de intereses del Presidente del Consejo de Administración (o, en su caso, del consejero al que se le haya conferido la representación), salvo indicación en contrario, la representación se entenderá hecha al Secretario del Consejo. La validez de la representación conferida estará sujeta a la comprobación por parte de la Sociedad de la condición de accionista del representado. En el caso de que un accionista realice varias delegaciones, prevalecerá la delegación que haya sido realizada -o, si no se pudiera determinar, la recibida-, dentro del plazo establecido, en último lugar. A efectos de acreditar la identidad de los accionistas o de quien válidamente los represente, en la entrada del local donde se celebre la Junta se podrá solicitar a los asistentes la acreditación de su identidad mediante la presentación del Documento Nacional de Identidad o cualquier otro documento oficial generalmente aceptado a estos efectos. Voto electrónico. Los accionistas que deseen votar de forma electrónica podrán hacerlo a través de la página web corporativa, en la sección destinada a la Junta General, siguiendo las instrucciones que, a tal efecto, figuran allí, requiriéndose en todo caso (i) El Documento Nacional de Identidad Electrónico (ii) Un certificado electrónico de usuario reconocido, válido y vigente, de conformidad con lo previsto en la Ley 59/2003 de Firma Electrónica o (iii) Las credenciales de "usuario y clave" que el accionista o su representante recibirá en su dirección de correo electrónico, tras la verificación de su identidad y su condición de accionista o representante, a través de un formulario especial de registro disponible la sección de la Junta General de Accionistas de la página web corporativa. El acceso y utilización de la plataforma de votación electrónica por parte del accionista quedan condicionados al mantenimiento en todo momento de la condición de accionista de la Sociedad. El voto electrónico podrá ejercitarse desde el momento de la convocatoria hasta las 24.00 horas del día anterior a la celebración de la Junta general. Presencia de la mesa de la Junta. El Consejo de Administración requerirá la presencia de Notario para que levante acta de la reunión. En caso necesario se establecerán los medios técnicos para que el Presidente, Notario, Secretario y demás Consejeros puedan participar por video o audioconferencia. Protección de datos. Los datos personales que los accionistas remitan a NATURGY ENERGY GROUP, S.A. para el ejercicio de sus derechos de asistencia, representación, información y voto en la Junta General de Accionistas, o que sean facilitados a estos efectos por las entidades en las que dichos accionistas tengan depositadas sus acciones, serán tratados por NATURGY ENERGY GROUP, S.A., con domicilio en Avda. de América nº 38, 28028 Madrid y C.I.F.A-08015497, de conformidad con la normativa de protección de datos personales, para gestionar el desarrollo, cumplimiento y control de la relación accionarial y el cumplimiento de sus obligaciones legales (incluyendo el desarrollo, gestión y control del ejercicio de sus derechos y del foro, y la remisión de información relacionada con su condición de accionista), así como para gestionar la convocatoria y celebración de la Junta General, cuyo desarrollo podrá ser objeto de grabación audiovisual y difusión pública en la página web de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. www.naturgy.com, así como en redes sociales y demás plataformas en internet. Al asistir a la Junta General, los asistentes prestan su consentimiento para la toma de imágenes fijas, la grabación de imagen y/o voz, así como su reproducción y/o publicación y difusión en los términos indicados, cediendo a NATURGY ENERGY GROUP, S.A. sin limitación geográfica ni temporal los derechos patrimoniales de imagen que pudieran corresponderles al respecto y renunciando a percibir retribución. Los datos personales serán facilitados al Notario en relación exclusivamente con el levantamiento del acta notarial de la Junta General de Accionistas y podrán ser facilitados a terceros en el ejercicio del derecho de información previsto en la ley o accesibles al público en la medida en que se manifiesten en el desarrollo de la Junta General que podrá ser objeto (total o parcialmente) de grabación audiovisual y difusión pública. El tratamiento de los datos personales es necesario para los citados fines y se basa en su relación de accionista y en el cumplimiento de obligaciones legales. Los datos serán conservados durante el desarrollo de dicha relación y, tras ello, por el período de prescripción de cualesquiera acciones legales o contractuales que resulten de aplicación. Los derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, portabilidad, limitación del tratamiento, a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando proceda y cualesquiera otros derechos que resulten de aplicación de conformidad con la normativa relativa a la protección de datos personales podrán ejercitarse por el titular de los datos personales o por su representante legal o voluntario, según el caso, frente a NATURGY ENERGY GROUP, S.A. mediante escrito dirigido a Avenida de América 38, Madrid o remitiendo el email correspondiente al Delegado de Protección de Datos: dpd-dpo@naturgy.com con indicación en ambos casos de la referencia "Protección de datos-Junta General 2025" y acompañando copia del D.N.I., N.I.E., pasaporte o documento equivalente. Asimismo, si considera que en el tratamiento de sus datos personales se ha cometido una infracción de la normativa aplicable también podrá presentar una reclamación ante la Agencia española de Protección de Datos. El accionista será el único responsable de la cumplimentación de los formularios con datos falsos, inexactos, incompletos o no actualizados. En caso de que en la tarjeta de representación el accionista o en cualquier otra que se utilice en la Junta General se incluyan datos personales referentes a otras personas físicas, el accionista deberá informales de los extremos contenidos en los párrafos anteriores y cumplir con cualesquiera otros requisitos que pudieran ser de aplicación para la correcta cesión de los datos a NATURGY ENERGY GROUP, S.A. sin que ésta deba realizar ninguna actuación adicional en términos de información o legitimación. Información General. Con el fin de dar cumplimiento al artículo 539 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la publicación de esta convocatoria se habilita un Foro Electrónico de Accionistas en la página web de la Sociedad. Las normas de su funcionamiento y el formulario que debe rellenarse para participar en el mismo se encuentran disponibles en la página web de la Sociedad. Al Foro Electrónico de Accionistas podrán acceder tanto los accionistas individuales como las asociaciones voluntarias que puedan constituir. En el Foro Electrónico de Accionistas podrán publicarse: (i) las propuestas que pretendan presentarse como complemento del Orden del Día anunciado en la convocatoria, (ii) las solicitudes de adhesión a tales propuestas, (iii) las iniciativas para alcanzar el porcentaje suficiente para ejercer un derecho de minoría previsto en la Ley y (iv) las ofertas o peticiones de representación voluntaria. Para los aspectos relativos a la Junta General no contemplados en el presente anuncio, los accionistas podrán consultar el Reglamento de la Junta General de Accionistas, así como las instrucciones para la participación en la misma, que se encuentran a su disposición en la página web de la Sociedad www.naturgy.com/inicio. La Junta General será retransmitida por medios audiovisuales. La asistencia a la Junta General implica el consentimiento a la grabación y difusión de la imagen de los asistentes. La Sociedad no será responsable de las eventualidades ajenas a ella que impidan la utilización de los mecanismos electrónicos descritos en esta convocatoria, sin perjuicio de que se adopten las medidas que cada situación requiera, entre ellas, la suspensión temporal de la Junta si ello fuere preciso para garantizar el ejercicio de sus derechos por los accionistas o sus representantes. Se comunica a los accionistas que se prevé que la celebración de la Junta General tenga lugar en primera convocatoria.



El Gobierno adjudica 1.200 millones a los proyectos de hidrógeno renovable

Aagesen augura la creación de 9.000 empleos directos y la movilización de 5.000 millones



La ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen, ayer en Madrid

PILAR BLÁZQUEZ

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico publicó ayer la propuesta de resolución provisional de la convocatoria de ayudas a la creación de grandes valles o clústers de hidrógeno renovable, que asigna 1.200 millones de euros de fondos NextGenEU a siete proyectos ubicados en Aragón, Andalucía, Castilla y León, Catalunya y Galicia.

La cuantía tiene margen para ampliarse un 10% y va a permitir la construcción de 11 instalaciones de electrólisis con una potencia total de 2.278 megavatios

Por comunidades autónomas, Aragón, con dos proyectos de valles –uno de ellos compartido con Catalunya- recibe el mayor importe de ayudas, 384 millones. Le sigue Andalucía, que recibe 304 millones; Castilla v León con 259 millones; Galicia con 170 millones y Catalunya. donde se han adjudicado 98 millones. Tres de los expedientes corresponden a ubicaciones en municipios de reto demográfico como son Andorra (Teruel), Cubillos del Sil y La Robla, ambos en la provincia de León.

Entre los proyectos beneficiados están los presentados por grandes empresas como Repsol en Tarragona y Moeve (antes Cepsa) en Huelva, que meses atrás habían amenazado con retirar sus inversiones si el Gobierno mantenía el impuesto extraordinario a las energéticas.

"La apuesta por el hidrógeno en España es una historia de éxito en este país. Una apuesta por una tecnología prometedora que nos ha colocado como destino estratégico de inversiones internacionales por delante de países como Francia o Alemania, ¿quién lo diría?", aseguró ayer la ministra para la Transición Energética, Sara Aagesen, durante un desayuno informativo organizado por Europa Press en el que anunció la concesión de las ayudas.

"Tendrán un importante efecto tractor en las comunidades donde se localizan, porque crearán 9.000 empleos directos y 11.000 indirectos y movilizarán un total de 5.000 millones de euros", apuntó.

El impacto social ha sido uno de los requisitos para poder recibir estas ayudas que llevan asociadas la exigencia de que las empresas garanticen que el 60% de su producción de hidrógeno va a ser consumida por clientes de proximidad en el territorio."Hay que destacar su impacto en la cadena de valor y el impulso que esta medida va a generar en los ecosistemas industriales, ya que el 90% de los electrolizadores serán fabricados en Europa", reseñó la vicepresidenta tercera.

En relación con el hidrógeno, recordó también que el Ejecutivo contempla una línea de ayudas adicional de 400 millones para atender a los proyectos españoles que se queden fuera del Banco de Hidrógeno de la Unión Europea, iniciativa comunitaria dotada con 1.200 millones de euros.

Las empresas catalanas captan 460 millones de la UE

Las empresas catalanas han captado 460 millones de euros de financiación europea en proyectos de investigación e innovación en los primeros cuatro años del programa Horizon Europe. Catalunya (4%) fue la tercera región europea con más fondos captados por empresas en este tipo de proyectos entre el 2021 y el 2024. Por delante solo están las regiones de París (Île-de-France) y Munich (Oberbayern). A nivel español, una de cada cuatro empresas beneficiarias del proyecto es catalana.

El conseller de Empresa de la Generalitat, Miquel Sàmper, valoró que estos datos refuerzan "la importancia de la transferencia de conocimiento para impulsar la transformación del tejido empresarial de Catalunva". Barcelona es la provincia catalana que más dinero ha captado con 432,7 millones que han financiado los proyectos de 388 empresas. En Girona, doce empresas han logrado 7,4 millones y en Tarragona los fondos europeos han servido para financiar proyectos de 16 empresas valorados en 17,9 millones. Por último, en la demarcación de Lleida se han captado 1,6 millones para 11 empresas. Dentro de las empresas que han recibido la financiación, destacan IRIS Technology Solutions con un fondo de capital riesgo recibido de 12,6 millones de euros por aplicar la inteligencia artificial. Por otra parte, Iquadrat Informática financiará un proyecto para aplicar la IA en la nube de 8,2 millones y PAL Robotics la integrará en el diseño de robots con un proyecto financiado con 6,6 millones. / Redacción

Tesla duplica su beneficio neto en España en el 2023

La compañía automovilística Tesla obtuvo un beneficio neto de 6,05 millones de euros en España en el 2023, lo que supuso un incremento del 129% respecto al 2022, según las cuentas anuales depositadas en el Registro Mercantil.

La cifra de negocio del fabricante de vehículos eléctricos aumentó un 125,2%, con 541,5 millones de euros. Por divisiones, la facturación por la venta de vehículos aumentó un 128,5%, con 523,9 millones, mientras que los ingresos por servicios se elevaron 56,64%, hasta 17,6 millones.

La compañía entregó 12.984

vehículos; es decir, 8.377 coches más o un 181,83% más comparado con el 2022 (4.607 coches). El aumento se produjo gracias al incremento de la cuota de mercado del vehículo eléctrico y la recuperación del mercado, así como al mantenimiento de las ayudas.

Concretamente, la compañía entregó 5.959 unidades del Modelo 3, un 117,8% más, representado el 45,9% de las ventas totales del 2023. Asimismo, las entregas del Model Y se multiplicaron casi por cuatro (+270,3%), hasta alcanzar las 6.770 unidades. / **Redacción**

MERCADOS

Cotización EN NEGRITA, LA	IBEX 35 12.952,00	DOW JONES 43.428,02	EURO STOXX 50 5.474,85	F00TSIE 8.659,37	DAX 30 22.287,56	NASDAQ 19.524,01	NIKKEI 38.776,94	Prima de riesgo	Mercado de divisas
VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	-0,12% +11,70%	1,69% +2,08%	+0,25% +11,82%	-0,04% +5,96%	- 0,12 % +11,95%	-2,20% +1,10%	+0,26% -2,80%	ESPANA 67 =	1 DOLAR VALE 1 EURO VALE 0,9556 € 1,0465 \$

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Acciona Energía* Acciona* Acerinox* ACS*	_	17,91 109,00	r. % 0,51	bursátil	año %					Capitaliz.	Rent.					Capitaliz.						Capitaliz.	Rent.
Acciona* Acerinox*	١		0,51	E 040 E			E	uros V	ar. %	bursátil	año %			Euros	Var. %	bursátil	año %		E	uros V	ar. %	bursátil	año %
Acerinox*		109.00		5.816,5	0,62	Cellnex*	1	31,76	2,75	22.437,7	4,10	Iberpapel		18,90	0,00	207,2	6,18	Reig Jofre	Φ.	2,69	1,13	217,6	8,03
		100,00	0,00	5.979,4	0,28	Cevasa	1	7,70	6,21	179,1	8,45	Inditex*		52,44	-2,60	163.437,2	5,64	Renta 4		13,00	0,00	529,0	4,00
ACS*		10,89	-0,55	2.715,3	18,95	Cie Automotive	Λ.	24,00	0,21	2.875,4	-3,79	Indra*	1	18,90	0,80	3.338,8	10,66	Renta Corporación		0,78	-2,00	25,8	20,62
		51,55	-0,48	14.004,3	6,42	Clínica Baviera		33,80	-0,88	551,2	8,33	Inmobiliaria del Sur		9,65	-1,53	180,2	10,84	Repsol*		12,71	-3,20	14.710,5	13,19
Adolfo Domínguez		4,96	-1,59	46,0	4,64	Coca-Cola E.P.		82,80	0,00	38.166,4	12,65	Libertas 7	1	1,69	0,60	37,0	-7,65	Rovi*	1	54,80	0,27	2.807,7	-12,95
Aedas		27,00	-1,10	1.179,9	4,25	Colonial*	Φ.	5,54	1,56	3.475,5	7,05	Línea Directa	Α.	1,14	0,35	1.245,2	5,54	Sacyr*		3,27	-0,37	2.605,7	2,77
Aena* ↑	N	211,40	0,19	31.710,0	7,09	Cax		9,48	-0,42	737,0	-2,17	Lingotes Especiales	Α.	6,30	0,96	63,0	0,00	San José		5,66	-1,74	368,1	8,85
Airbus Group		159,90	-2,71	126.480,2	3,60	Corp. Financiera Alba	Α.	83.70	0.24	4.958.8	0,48	Logista*		29,52	-0.27	3.918,8	1.10	Solaria*		7,62	-0.13	952.1	-2,50
Airtificial	N .	0,12	2,39	186,4	32,52	Deoleo	Α.	0,20	1,50	101,5	7,98	Mapfre*		2,61	-1,36	8.031,5	6,62	Squirrel		1,80	-1,64	163,2	
Alantra		8,98	0.90	346,9	16,62	Duro Felguera	- 1	0,36	-3,10	78,0	57,89	Melia Hotels*		7,09	0,00	1.561,5	-3,80	Talgo		3,57	-2.19	442,2	
Almirall		9,12	-0,38	1.945,8	10,69	Ebro Foods	Φ.	16,62	0,36	2.557,2	4,66	Merlin*	Φ.	10,87	0,56	6.127.7	6.99	Tecnicas Reunidas	Φ.	15,75	0.32	1.649.1	40,12
Amadeus*		69,46	-0.88	31.291,7	2,61	Ecoener	- 1	4.85	-0,82	276,2	7,78	Metrovacesa		9,85	-0,40	1.494,0	12,19	Telefonica*	Α.	4,17	1,26	23.667,3	
Amper		0,14	-0.82	216,1	26,00	Edreams Odigeo		8.23	-1.08	1.050,2	-5,40	Miguel y Costa		13,10	-0.76	520,0	2,34	Tubacex	- 1	3,79	-1,56	479.0	
AmRest		4,26	-3,95	926,5	-3,18	Elecnor		16,18	-0,61	1.407,7	0.75	Montebalito		1,36	0,00	43,5	3,03	Tubos Reunidos	Φ.	0,63	4,52	109,2	
Aperam		29,60	-0.67	2.138,5	17,74	Enagas*	Α.	12,14	0.91	3.180,6	3,06	Naturgy*		25,42	-0,31	24.647,6	8,73	Unicaja*	Α.	1,56	1,04	4.003,7	22,21
Arcelor Mittal*	N	27,04	0.82	23.060,0	20,88	Ence		3,50	-0,68	862,5	13,04	Naturhouse		1,78	-0,84	106,8	7,55	Urbas	Α.	0,00	4,17	39,9	
Arima		7,52	0.00	194,9		Endesa*		21,45	-0.28	22.710,2	5,78	Neinor		15,82	-0,25	1.186,0	3,48	Vidrala	- 1	96,20	-0,10	3.225,6	
Atresmedia	N	4,62	0,54	1.037,4	5,72	Ercros		3,25	-1,07	297,2	-7,93	Nextil		0,37	-1.08	146,5	-0.81	Viscofan	Φ.	60,40	0,33	2.808,6	
Atrys		3,60	0.28	273,7	6,82	Faes Farma	Φ.	3.73	0,95	1.177,9	8,31	NH Hotel	Φ.	6,36	0.47	2.771,3	0,95	Vocento	- 1	0,69	-0.29	86,3	
Audax		1,60	2.17	727,3	3,48	FCC	- 1	10,46	-1,88	4.758,0	17,66	Nicolás Correa		9,00	0,00	110,9	16,88						
Azkoyen	N	6,50	0,62	160,4	5,52	Ferrovial*		42.74	-0.65	31.181,4	5,27	OHLA	Φ.	0.46	0.48	545.8	13.58						
Banc Sabadell* ↑		2,52	0,64	13.709,4	34,26	Fluidra*		22,56	-0.44	4.334,4	-4,08	Oryzon		2,97	23,80	195.0	111,79						
Banco Santander*		5,88	1.12	89.157,3	31,80	GAM		1,32	0.00	124,4	4,37	Pescanova	Α.	0,36	3,14	10.4	19,54						
Bankinter* ↑		8,97	0,76	8.061,0	17,38	Gestamp	Φ.	2,79	1,82	1.605,7	14,83	PharmaMar		98.20	-0.20	1.789,4	23.06						
BBVA* ↑	N	12,29	0,99	70.830,8	30,03	Global Dominion	- 1	2.74	-1.80	413,4	-2,32	Prim	1	10,05	1,31	171,2	4.47						
Berkeley ↑	N	0,24	4,55	107.7	23,34	Grenergy	Α.	39,15	0,77	1.146,9	19,91	Prisa		0,34	-2,02	369,4							
Bodegas Riojanas		3,66	-1,08	18.5	10,91	Grifols B	- 1	7.10	-0.49	1.856.1	0,50	Prosegur		1,91	-0,31	1.039,9	12,63						
Borges-bain		3,42	-0.58	79.1	17,12	Grifols*		9,31	-1,81	3.965,6	1,73	Prosegur Cash	Α.	0,62	0,65	923.6	12,68						
CAF ↑	N	36,15	0.42	1.239.3	3,43	Grupo Ezentis	Α.	0,10	0,98	50,2	24,85	Puig**	<u>,</u>	18,23	1,50	10.358,1	2,21						
Caixabank*		6.50	0.31	46.608.4	24,06	I.A.G.*	- 1	3,94	-1,06	19.567,7	8,46	Realia		0,99	-0.80	804.6	-2,75						
Catalana Occidente	N	38,15	0,53	4.578,0	6,84	Iberdrola*	Λ.	13,47	0.22	86.722,2	1,24	REC*	1	16,83	0,18	9.106,4	3,23						

MUNDO (



EMPRESARIAL



Anna Olsina, directora de la oficina de Catalunya, en las nuevas dependencias de la firma

Diaphanum, sociedad de valores, abre oficina en Barcelona con la vista en altos patrimonios, 'family offices' o fundaciones

Invertir sin ataduras

LUIS FEDERICO FLORIO Barcelona

a diferenciación y personalización como seña. Diaphanum pone la mirada en Catalunya con su modelo de "asesoramiento puro". La sociedad de valores nacida en Madrid gana tracción tras la apertura de una oficina en Barcelona a inicios de año. "Desde aquí queremos dar servicio a todo el territorio", comenta Anna Olsina, directora de la oficina catalana. "Los ejes de riqueza no solo están Barcelona y su área metropolitana, hay una atomización de clientes con 1, 5 o 10 millones de euros de patrimonio, vinculados a la banca pero que piden un asesor con lectura más objetiva", dice.

El factor diferencial es asesorar en la inversión y gestión del patrimonio sin custodia ni producto propio, algo más común en el mundo anglosajón. "Transponemos a España el modelo más avanzado de gestión de patrimonios. Es el más puro: como no custodiamos el dinero del cliente, el asesor tiene que ayudar a elegir

uno bueno. No obligas a elegir el tuyo", incide Hugo Aramburu, socio director de Diaphanum. Y sin un producto propio "que condicione tu política de asesoramiento" o que el riesgo que asuma el cliente "reporte más o menos dinero". Así, se asesora sin entrar en conflictos de intereses, se defiende. "El sector evoluciona hacia este modelo", completa.

"Los ejes de riqueza no solo están en Barcelona y su alrededor", comenta Anna Olsina

Con el desembarco catalán Diaphanum apunta a patrimonios por encima del millón de euros, family offices, empresas, fundaciones... El inversor catalán "es muy práctico", dice. Para dar respuesta Olsina tiene a su cargo cuatro asesores, todos ellos con larga trayectoria en el sector. "La voluntad es aportar valor. Nos podemos adaptar a la parte que más requiera el cliente", expone. Tam-

bién ven oportunidades entre los expatriados que se instalan aquí. Como meta a medio plazo se marca llegar a 1.000 millones de euros bajo gestión. "No hay una propuesta como la nuestra hoy en Catalunya", asegura. Tras los primeros meses afirma que los objetivos intermedios se van cumpliendo. "La industria no puede crecer sin personalización, es lo que pide el cliente. Una propuesta como esta, donde damos independencia en escoger, con personalización, sin interferencia, tiene buena recepción", apunta. La tecnología propia también es clave. La empresa cobra una cifra pactada con el cliente sobre patrimonio gestionado o asesorado.

Diaphanum suma nueve años de andadura y facturó unos 10 millones en el 2023, con el 2024 pendiente de anunciar pero en el que se ha crecido. Con nueve oficinas y 90 empleados, tiene más fuerza en Madrid, País Vasco o Alicante. Gestiona un volumen de 3.300 millones. "Faltaba Catalunya, era una asignatura pendiente. Los datos indican que es la segunda plaza económica, nos tenemos que posicionar para ser una de las que más aporta", lanza Olsina.

4,00

0,50

Bote acumulado para el siguiente sorteo:

El Gordo, 12.800.000 euros. La Primitiva, 3.700.000 euros.

6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 23.000.000 euros.

Euromillones, 39.000.000 euros.

GOBIERNO CORPORATIVO

La CNMV publica las remuneraciones de los consejos de CaixaBank y de Naturgy

■ La remuneración del consejero delegado de Caixa-Bank en el 2024 fue de 4,05 millones de euros, un 16% más que en el ejercicio precedente. En el caso del ya expresidente, José Ignacio Goirigolzarri, su retribución fue de 2,52 millones, un 11,2% más. La cantidad percibida por el que fuera presidente de Bankia no incluye indemnización, ya que tras presentar su dimisión también renunció a una posible indemnización. En el caso de Naturgy, el presidente ejecutivo, Francisco Reynés, percibió 5,38 millones en el 2024, un 1,55% menos que en el 2023, según la CNMV. / Redacción

INDUSTRIA PAPELERA

RDM cierra la fábrica de Castellbisbal y despedirá a 237 trabajadores

RDM Barcelona Cartonboard quiere cerrar su fábrica de Castellbisbal, en el Vallès Occidental, y despedirá a 237 personas. El comité de empresa denunció ayer que no existe un diálogo por parte de la empresa, que forma parte del grupo italiano Reno de Medici. Por su parte,

CC.OO. instó a la dirección de la compañía y a la secretaria d'Indústria de la Generalitat a abrir una mesa de reindustrialización, RDM Barcelona CartonBoard se dedica principalmente a la fabricación de cartón para envases alimentarios y productos farmacéuticos. / Redacción



Protestas de los trabajadores de RDM

MANGO

Diversifica su oferta con la primera tienda propia de Mango Home, su línea de hogar

■ La multinacional de moda Mango abrirá en abril en Barcelona la primera tienda propia en el mundo de Mango Home, su línea de hogar. El establecimiento estará ubicado en el número 586 de la avenida Diagonal, cerca de la plaza Francesc Macià, y sumará una superficie de venta

35,99

4.85

2,50

4+2 27

4+1 455

3+2 903

4 1.356

2+2 14.396 3+1 20.991

3 68.763

1+2 77.638

2+1 322.332

de unos 400 metros cuadrados. Mangó lanzó su línea de hogary decoración en el 2021 y desde entonces sus productos se venden online en 34 mercados y algunas tiendas de moda seleccionadas. Ahora, la compañía potencia esta línea de negocio con comercios propios. / Redacción

Euromillones

21 de febrero

Lotto 6/49
21 de febrero
Combinación ganadora:
7-34-37-41-43-48
Complemen: 6 Reint: 2
Joker: 341808

	EUROS		
6	1.000.000,00		
5+C	47.896,11		
5	1.422,58		
4	66,04		
3	9,89		

495

899

0+1 300.814 Trio 21 de febrero

La Grossa 21 de febrero 27781

El Gordo

16 de febrero

10-22-32-38-46

ACERTANTES

5+1 -

5+0 -

4+1 18

4+0 163

3+1 979

3+0 7.700

2+1 16.366

2+0 126.806

Combinación ganadora:

Número clave (reint): 5

EUROS

11.226,31

222,51

42.34

17,50

6,33

3,00

1,50

Primitiva 20 de febrero Combinación ganadora: 10-19-23-36-39-45 Complemen: 20 Reint: 1 Joker: 7661200

ACERTANTES		EUROS	
6+R -		-	
6	1	1.240.213,62	
5+(01	201.115,72	
5	205	1.798,60	
4	9.550	56,16	
3	173.810	8,00	
R.	940.900	1,00	

Bonoloto 21 de febrero Combinación ganadora: 1-5-15-26-40-49 Complementario: 41 Reintegro: 7 ACERTANTES **EUROS** 6 2 191.036,30 5+C -5 120 1.736,69 19,15 5.440

91.212

468.369

Once 20 de febrero 30429 Serie: **035** Cuponazo 21 de febrero 6.000.000€ 47606

Serie: 083

4-8-9-18-24-36 Sueño: 3 ACERTANTES 6+11 7.200.000,00 120.000,00 5 147 4 5.433 3 74.879 419.075

20 de febrero

Euro Dreams Eurojackpot 21 de febrero Combinación ganadora: Combinación ganadora: 18-26-29-35-36 Soles: 11-12 ACERTANTES EUROS 5+2 -5+1 1 1.82 5 6 82,75

1-3-11-20-43 Estrellas: 2-11 Código 'El millón': LNX06056	
ACERTANTES	EURO
5+2 -	
5+1 3	213.502,5
5+0 10	14.969,7
4+2 32	1.457,0
4+1 745	115,2
3+2 1.584	57,3
4+0 1.752	36,4
2+2 21.878	14,5
3+1 33.261	10,70
3+0 77.813	8,5
1+2 113.178	7,0
2+1 461.955	5,4
2+0 1.088.811	3,7
	1-3-11-20-43 Estrellas: 2-11 Código 'El millón ACERTANTES 5+2 - 5+1 3 5+0 10 4+2 32 4+1 745 3+2 1.584 4+0 1.752 2+2 21.878 3+1 33.261 3+0 77.813 1+2 113.178 2+1 461.955

LAVANGUARDIA

LA CONTRA



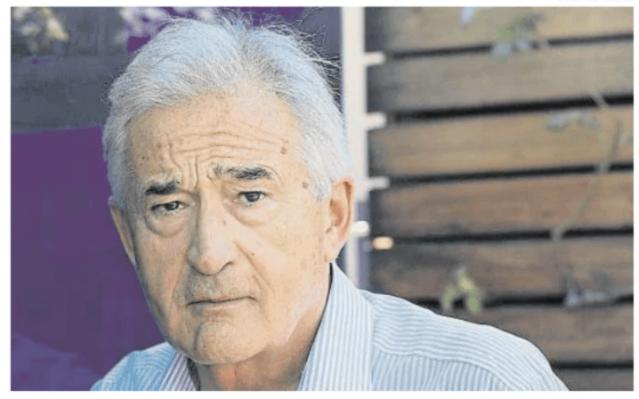
Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Antony Beevor, historiador; reedita 'La Segunda Guerra Mundial', en el 80.º aniversario

¿Edad? Fui oficial británico, después historiador y seguiré siéndolo mientras los años me añadan lucidez y hasta que me la quiten. No historiaré la guerra de Ucrania, porque hoy ya no se usan papeles y la historia está en volátiles watsaps. Soy historiador británico, ergo narrador de hechos: la historia no es una ciencia

"Estamos repitiendo el error que nos llevó al horror de la II Guerra Mundial"

EMILIA GUTIĒRREZ



ranco fue producto de la historia o la historia, producto de Franco?

Los historiadores alemanes dicen que el origen de los grandes horrores del siglo XX estuvo en la Primera y no en la Segunda Guerra Mundial...

¿No está de acuerdo, sir Antony?

Yo creo que, en realidad, fue el tremendo trauma mundial de la revolución rusa con sus asesinatos en masa, el odio de clases, y el sadismo con que se ejecutaron el que engendró la división de Europa y, de hecho, aún la polariza...

¿Y propició nuestra Guerra Civil?

Claro, porque generó el ambiente fratricida que anticipaba la II Guerra Mundial y el choque de totalitarismos. En España, no fue desdeñable tampoco la influencia de la demografía.

¿En la guerra civil española?

España, gracias a la prosperidad de sus negocios como país neutral en la I Guerra Mundial, experimentó un boom demográfico que hizo que en los años 30 miles de jóvenes no tuvieran oficio ni beneficio y se encuadraran fácilmente en grupos violentos.

¿Franco fue un genio o un mediocre?

Como militar, fue mediocre y oportunista; pero como político fue hábil aprovechando en su beneficio los giros de la geopolítica.

¿Primero, caudillo fascista; y después, autoritario católico desarrollista?

Pero siempre anticomunista, aprovechando el eco de la revolución rusa a través de todo el siglo XX y utilizándolo con habilidad como gran puente para unirle a EE.UU.

Fue represor, sobre todo contra el PCE.

Y al fin, España se unió con éxito a las democracias, modernizándose a una velocidad pasmosa hasta hoy, en que prospera más que los antes más prósperos de la UE...

¿Celebremos la muerte de Franco?

Yo no lo veo necesario. Por cierto, he sido citado de forma inapropiada e inexacta por un diputado de Vox. Yo nunca he apoyado o justificado la dictadura. Aprovecho esta entrevista para denunciarlo de nuevo.

¿Las guerras mundiales han dejado de vacunar a Europa contra el belicismo?

Peor aún: la diplomacia está dejando de funcionar y nadie, empezando por Trump, sabe dónde vamos. Los europeos hemos repetido el error del fin de la I Guerra Mundial...

¿La falacia del horror irrepetible?

Las guerras ya

no nos vacunan

Los pueblos sufren traumas, como las personas, y esos traumas nos vacunan para no repetir los errores que los causaron. La guerra civil española fue uno de esos traumas colectivos y el recuerdo de su horror explicaría el afán de conciliación de la transición. Al preguntarle sobre el efecto de la dictadura de Cromwell en la historia británica, Beevor razona que ha vacunado a los británicos contra los autoritarismos desde el siglo XVIII y puesto límites al poder de la Corona. La incógnita es cuánto durarán vacunas sangrientas, como fue para Europa la II Guerra Mundial, que para no repetirla se creó la Unión Europea. Su preocupante conclusión ante el ascenso de la extrema derecha en España; Gran Bretaña, con Farage asaltando el Partido Conservador; y Europa es que aquellas vacunas contra el horror y el error están perdiendo efectividad.

La misma que llevó a Chamberlain a creer con la mayoría que nadie querría repetir la absurda masacre de la I Guerra Mundial...

Hitler sí quería.

Tanto, que se enfureció cuando Chamberlain aceptó sus condiciones humillantes para Gran Bretaña. Ahora, estamos haciendo lo mismo con Putin. Y yo me culpo...

Pero ha denunciado a Putin a menudo.

...Yo no vi venir que invadiría Ucrania ni he visto venir el autoritarismo que empieza a cuajar en toda Europa de la mano de una ultraderecha cada vez más empoderada por una generación de jóvenes que se creen postergados por el feminismo...

¿Las fake news siempre existieron, pero nunca su difusión fue tan efectiva?

Y los Musk no quieren que nadie limite su enorme poder tecnológico que, en las redes, se vuelve tóxico mientras propician una tremenda crisis geopolítica...

¿Los europeos debemos rearmarnos?

Por supuesto, pero pocos jóvenes británicos están dispuestos hoy a luchar por su país. Y en el resto de Europa no son más.

¿Por qué tantos jóvenes no quieren defender nuestras democracias?

Porque los partidos moderados prometen soluciones, pero carecen del poder de aplicarlas e influir en sus economías que ya están globalizadas. Nuestro bienestar no depende de ellos. Ya no mandan en su propio país.

Pues aún pretenden que mandan.

Y, ante la impotencia de los partidos, muchos jóvenes se cansan de la democracia y quieren mano dura. En Francia, un 24% de los jóvenes dicen preferir un dictador militar.

Pero la apuesta de Trump por la ultraderecha europea no parece tener futuro.

Porque la ultraderecha se pelea y se divide tanto como la extrema izquierda.

Alabado sea el Señor.

Eso es justo lo que no dice Musk cuando se pelea con los cristianos ultraconservadores que también apoyan a Trump. Afortunadamente, se pelean entre ellos y lo mismo sucede entre las ultraderechas europeas.

¿Tiene pronóstico como historiador para las elecciones alemanas del domingo?

La única lección de la historia es que nadie aprende de la historia. Y este domingo, Alemania va a votar olvidando que, si se convirtieron en el motor de Europa tras el desastre de Hitler, fue porque EE.UU. apostó por ellos y no por Francia, a quien aún le duele...

¿Y ahora?

Alemania no ha sabido modernizarse en la digitalización y está en decadencia. Los alemanes están perdiendo la confianza en sí mismos y la fe en su papel europeo. Va a ser interesante ver cómo votan.

LLUÍS AMIGUET



¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com*



LAVANGUARDIA